

“文化宁波2020” 四大建设计划发布

日前,中共宁波市委办公厅、宁波市人民政府办公厅印发了《“书香宁波2020”建设计划》《“影视宁波2020”建设计划》《“音乐宁波2020”建设计划》《“创意宁波2020”建设计划》的通知。四篇建设计划,包括“书香”“影视”“音乐”“创意”四大板块,是贯彻落实中央关于“兴文化”的内在要求,是推进文化强市建设、推动文化大发展大繁荣的具体举措。

“书香宁波2020”建设主要任务: “全民阅读”覆盖城市每个角落

天一阁扩建总体规划明确。2019年开工建设天一阁博物馆扩建一期工程,并实质性推进天一阁与故宫博物院战略合作。依托天一阁藏书文化优势,到2020年,争取组建天一阁古籍出版社,坚守古籍整理出版专业地位;拓新图书出版战略,加快古籍文献的数字出版工作。

推广“书香地铁”“书香公园”“书香广场”等公共阅读服务,推进“城市书房”建设,到2020年,市、区县(市)两级新建“图书馆+”空间30个。

到2020年,全市县级图书馆和镇乡(街道)图书馆对农家书屋、社区阅览室的图书流通量不少于100万册次。

引导移动、联通、电信等运营商参与“书香宁波”建设,推广数字化阅读模式。到2020年,宁波出版业产值达到2亿元。

鼓励各类社会力量参与实体书店建设,到2020年,全市新增民营书店200家。

搭建传统媒体端“书香宁波”品牌体系,搭建新媒体端“书香宁波”线上品牌。推广“书香宁波”城市品牌形象,拍摄以“天一阁”藏书文化或“书香宁波”历史等为主题的形象宣传片。

“影视宁波2020”建设主要任务: 宁波大步走进大电影时代

加快提升象山影视城能级。加快推进象山星光影视小镇的创建,全力创建国家5A级景区。积极推进浙江广电象山影视城基地三期项目建设,争取2020年底前主体建筑结项。

设立“东方1910”影视服务中心,实现对影视信息发布、影视数据搜集和影视产品交易线上线下一体化等功能。

推动影视产业园区特色化建设。推动宁波国家广告产业园、民和文化产业园、博地影秀城、启运86微电影产业园、爱博特影视产业园等各类特色影视产业园区做特做强。

支持北京电影学院与宁波财经学院合作共建北影影视艺术学院。培育和建设3—4个影视后期制作特色产业基地。

做强影视出品专业园区。积极培育和扶持成长型影视企业,鼓励建设2—3个影视出品专业园区,鼓励象山影视城、民和文化产业园、博地影秀城等园区加大对影视出品企业的招引和培育,吸引更多有实力的影视制作机构落户宁波,使我市成为国内影视产业的主要集聚地,打造华东地区影视文化产业的总部聚集区。

做大影视消费市场,力争到2020年实现电影票房收入突破8亿元,电影银幕数达到800块,实现镇乡影院全覆盖。

“音乐宁波2020”建设主要任务: 悦动宁波,让城市充满艺术感

抓紧完成音乐港规划设计。宁波音乐港核心区以宁波大剧院为中心,绿岛公园、姚江花博园为关键节点,北岸星街坊为重要支撑,有机串联姚江大闸港湾、沿姚江公园等。

推进国家音乐产业园重点项目建设。集中力量推进绿岛音乐公园、“乐巢”“乐坊”、市民音乐休闲公园等重点项目建设。结合“一人一艺”,配套建设相关设施,把永丰公园打造成市民音乐休闲公园。

推动中国新农村音乐发展,招募引进原创音乐人才,推出中国新农村音乐榜。与大型互联网音乐平台合作,每年开展年度优秀新农村音乐作品评选,定期发布中国新农村音乐榜,并举办中国新农村音乐节。

推动音乐制造业升级。依托相关园区,在现有音乐制造产业基础上,重点在北仑、鄞州、余姚、江北、奉化等区县(市),发展打造一批不同类型、各具特色的音乐制造产业园区。

“创意宁波2020”建设主要任务: 创意让我们的生活更美好

培育发展中小微企业。鼓励引导各类主体新建、改建创意设计类专业园区,加强专业园区公共服务、技术支持、孵化创新、金融投资、交易展示、资源整合等功能建设,完善创新创业服务体系,切实发挥产业集聚优势。

打破创意设计市场壁垒。优化整合现有创意设计产业扶持政策,打破区域、行业之间的政策壁垒,吸引创意设计大企业来宁波参与市场竞争,带动本土创意设计产业发展。到2020年,争取新增3家以上创意设计企业在新三板挂牌,引进创意设计总部企业落户宁波。

加快文创港建设。全面启动文创港6平方公里建设,重点加快一期1平方公里建设,统筹推进6平方公里基础设施建设。

强化人才高地建设。围绕广告设计、工业设计、动漫及游戏设计、风景园林工程专项设计、室内装饰设计、房屋建筑工程设计等重点领域,举办有影响力的创意设计赛事、论坛、展会等重大活动,引进培育国内一流、国际有知名度的权威赛事。

推进产业融合发展。推动创意设计与美丽乡村建设相融合,加强乡村建设规划中的文化创意设计元素,鼓励企业积极参与村镇规划设计,在文化遗产和传统乡土建筑富集、保存条件较好的乡村和社区,实施乡村风貌或公共设施改观设计方案,以“农村文明示范线”建设为抓手,合作开展“创意点亮乡村”活动,建设创意设计氛围浓厚的乡村新型社区。 记者 朱立奇

音乐剧场 《真爱·梁祝》昨启动

本报讯(记者 陈晓旻 通讯员 吴海霞)距离首次公演60年后,一首唯美展现中国爱情传奇的小提琴协奏曲《梁祝》再次在上海锦江小礼堂响起。昨天下午,95岁高龄的指挥大师曹鹏挥动指挥棒,宣布音乐剧场《真爱·梁祝》启动。这部全新样式的舞台作品以梁祝爱情为主线,串联起4个不同的舞台表演形式,借助4个情感故事,表达不同层次不同维度的真爱。俞丽拿、何占豪、陈钢、樊锦诗等嘉宾以及沪甬两地相关人士出席了启动仪式。

《梁祝》由作曲家何占豪、陈钢于1958年创作,第二年首演于上海,18岁的俞丽拿担任小提琴独奏。自诞生以来,《梁祝》以其浓郁的民族风情、优美的旋律和强烈的艺术感染力打动了无数听众,不仅成为中国民族交响乐的代表作,更成为世界音乐史上“千年来最伟大的十部作品”之一。

音乐剧场《真爱·梁祝》,作为向新中国成立70周年献礼的作品,将超越以往交响音乐会的形式,通过器乐演奏、现代舞、舞台剧、歌曲等不同表演样式,呈现感天动地的中国爱情故事。从当代回溯古时,撷取“现代敦煌女儿”樊锦诗与彭金章的学术眷侣、“不辞冰雪为卿热”的巴金与萧珊的才子佳人、“爱与和平”道路上举案齐眉的文成公主与松赞干布等不同时代三个具有代表性的中国爱情故事,再回到梁山伯与祝英台,从儿女情长到家国大爱,展现爱情,也展现中华民族深厚的历史文化底蕴。70岁时决定告别舞台的俞丽拿,也将因这部剧现身舞台,演绎“化蝶”的千古深情。

启动仪式上,众多老一辈艺术家和艺坛新生力量齐聚一堂,讲述对《真爱·梁祝》的期许:“上海女儿”、敦煌研究院名誉院长樊锦诗分享了她和先生的爱情故事;王志飞、廖昌永等主创人员传达了他们对作品的理解;鄞州区文联副主席杨慧月讲述了当年随宁波小百花越剧团到法国等地演出《梁祝》,以及2016年岁末鄞州人民医院一对九旬老人生死牵手的真爱故事;俞丽拿回顾了关于小提琴协奏曲《梁祝》的珍贵记忆,瞬间点燃全场气氛;导演徐俊携年轻的主创团队登上舞台,诉说参与此次创作的感言,凸显了经典艺术生生不息的传承。

宁波是梁祝文化的发源地,是“中国梁祝文化之乡”,也是俞丽拿的故乡。据悉,《真爱·梁祝》于11月16日、17日在上海大剧院演出后,将于11月25日、26日在宁波文化广场大剧院演出。此后,这部剧还将于12月24日在北京天桥艺术中心演出。



小提琴协奏曲《梁祝》三位主创陈钢(前排右一)、俞丽拿(前排右三)、何占豪(前排右四)在启动仪式上。

龚国荣 摄



宁波天一阁。图片由天一阁博物馆提供