

昨天，市民在参观巴巴油画作品。



世界级油画大师 巴巴作品来甬展出 他曾深刻影响了一代中国艺术家

他的作品深刻影响了中国艺术家

他曾深刻影响过一代中国画家。上世纪60年代，他的作品被介绍到中国，那富有力度、个性鲜明的表现手法使无数美术爱好者着迷，那些像钢锭一样的工人和像麦垛一般的农妇形象，至今还留存在很多人的脑海里。

他不愿随波逐流，从西班牙画家埃尔·格列柯、戈雅和荷兰画家伦勃朗那里汲取了营养，着力于表现生活中的真实和苦难。他也继承了罗马尼亚近现代绘画中沉静冷峻的特点，并改变了原来的忧郁情结，融入了自身深沉大气的气质，形成了内涵丰富、坚实性和高贵性兼具的绘画风格。

他就是柯尔内留·巴巴。昨天，“罗马尼亚油画大师柯尔内留·巴巴作品中国巡展”在华茂美术馆举行，宁波市民可以在家门口一睹世界级大师的珍贵原作。

开幕式上，中国美术学院教授全山石和罗马尼亚美术家协会副主席伊欧娜介绍了此次巴巴作品到中国巡展的背景、筹展情况以及巴巴作品的艺术特点。全山石先生特别强调了巡展对中国美术界的影响和意义。

伊欧娜告诉记者，这次展览选取了罗马尼亚17个国家级艺术博物馆、美术馆及私人藏家收藏的巴巴创作的60余幅各时期代表性作品，其中就有曾经让中国画家为之惊叹的《炼钢工人》《农民》《棋手》《西班牙女郎》。如此大规模地将巴巴作品送到国外展览，在罗马尼亚尚属首次。能够同时见到这么多巴巴作品，即使在罗马尼亚国内也殊为难得。

柯尔内留·巴巴(Corneliu Baba)，生于1906年11月18日，卒于1997年12月28日，是世界画坛重要的艺术大师。1930年，巴巴毕业于布加勒斯特大学哲学系，1934年进入雅西艺术学校开始学习美术。从1941年起，巴巴逐渐崭露头角，经常参加国内举办的一些展览会。1943年，他的油画《从田间归来的农民》展出，赢得如潮好评。

昨天的展览现场，全山石先生亲自导览，对巴巴各个时期的作品做了生动的讲解。他指出巴巴的艺术对当下中国画家有两点启示，一是巴巴油画中的品格，这是国内不少艺术家所缺失的；二是油画语言的问题，绘画不是画得越细越好，它更重要的任务是传达人的思想、感觉和精神。

“巴巴的艺术追求，坚持在传统的基础上创新，他把传统油画和罗马尼亚近现代绘画特点相结合，把忧郁的情结改变为深沉大气的气质。他受伦勃朗、格列柯、戈雅的影响，却有独特的个人风格。他将现实主义的写实技法与现代主义的表现方法糅合起来，富有哲理性地创造了单纯、概括、变形、写意和象征相结合的、具有强烈油画语言特色的作品，把写实油画提升到了新的高度。”全山石说，因此，他的油画既有内容的坚实性，又能充分发挥油画语言的高贵性；既能让人感受到传统大师的印记，又有着强烈的时代性和独创性，内容、形式、语言、手法高度统一。这是今天我们需要借鉴和深思的。

巴巴的肖像画让人印象深刻，甚至令人震撼。油画家韩培生毫不掩饰对巴巴艺术的崇拜，“我们那一代人都崇拜他的作品，到今天也是。不管是名人还是普通人，所有的人物在巴巴笔下都具有鲜明的个性和内在气质。他还是一位色彩大师，色调精致微妙，富有变化，光与色完全融合在一起。”韩培生说。

巴巴巡展是生动的华茂艺术教育课

“我是特意赶来看这次展览的，受益匪浅。平时忙于生意，儿子就在华茂外国语学校读书，能到这里和孩子一起接受如此高规格的艺术熏陶非常难得。作为家长，华茂对艺术教育的重视和投入让我感动。”现场一位姓李的学生家长告诉记者。

据悉，像这样国际级的展览从2016年开始至今，华茂美术馆已经举办了十余次，如意大利现实主义画家阿尼戈尼作品展、“全山石油画高研班”赴俄罗斯考察实践成果展、回到精神的故乡——张远帆&张怀江版画作品展、戈尔博·弗拉基米尔·亚历山大洛维奇绘画展、看得见的思想——沙孟海&井上有一作品展、俄罗斯国家博物馆典藏——莫伊谢延科作品展等。为什么不远万里不计代价地把大师作品请进来？华茂集团董事长局主席、华茂教育集团董事长徐万茂答道：“华茂美术馆要给予孩子最好的艺术教育。”

不仅华茂学子可以随时与大师为伴，华茂美术馆还把艺术免费提供给宁波市民共享。4月2日至3日，宁波籍著名油画家全山石连续两天在巴巴作品巡展现场为参观者作艺术讲解。此外，华茂美术馆还接受各种艺术沙龙和研讨活动的预约。

本次展览经中华人民共和国文化和旅游部、罗马尼亚文化与国家身份部批准，由罗马尼亚文化学院、罗马尼亚美术家协会文化基金会、全山石艺术基金会、华茂集团等主办，华茂美术馆承办，展览将持续至5月26日。

记者 陈晓旻/文 记者 周建平/摄

《植物学家钟观光》 一书首发 记录这位北仑籍 植物分类学家的生平事迹

本报讯(记者 陈晓旻 通讯员 曾艳)经过历时两年多的走访和编写，一本记录植物分类学家钟观光生平事迹的书籍《植物学家钟观光》日前出版，昨天，该书在北仑区柴桥街道钟观光故居举行了首发仪式。

钟观光(1869—1940)，出生于柴桥，是我国近现代植物学的开拓者、博物学家、教育家。他早年曾参加蔡元培发起的中国教育会，“表面办理教育，暗中鼓吹革命”，后任副会长。他在上海开设了国人自办的第一家仪器馆——上海科学仪器馆，创办了中国第一份冠以“科学”之名的杂志《科学世界》；后潜心于研究，专攻植物学。他是国内第一个用近代科学方法广泛研究植物分类学的学者，建立了中国第一个植物标本馆；他创建的笕桥植物园被学界认定为国内第一个植物园；他首次发现了世界上仅存一棵的珍贵树种——钟木属“普陀鹅耳枥”，这也是第一个以中国人姓氏命名的植物拉丁属名。因精通并深耕于新旧植物学，钟观光被称为中国植物学的“旧时代最后一人，新时代最初一人”。

1905年，钟观光与曹赞宸等人创办卢读公学(柴桥小学的前身)，从此柴桥开始有了学校。

《植物学家钟观光》一书由“家世生平”“采集有志”“故土遗踪”三部分组成，以大量的一手文献资料为基础，记录了钟观光先生在植物分类学等领域所取得的非凡业绩，以及他捐建学校、造福桑梓的事迹。

市政协文化文史和学习委员会主任陈银绍表示，该书的出版和发行意义深远，将钟观光先生的家世生平编辑成册，将他深稽博考的治学精神、百折不挠的创业精神记录下来，使他的事迹和精神得到传播，对广大读者尤其是年轻人能够起到励志作用，进而转化为发愤图强、创业创新的动力。

据悉，该书是北仑历史文化系列丛书之一，由宁波出版社出版。

福彩开奖信息

双色球 第2019036期:
02 10 13 16 23 32 08
3D 第2019085期:5 0 5
15选5 第2019085期:01 05 09 14 15

体彩开奖信息

6+1 第19037期:9 6 5 8 8 2 1
20选5 第19085期:08 11 14 16 19
排列5 第19085期:6 1 2 5 8
(均以公证开奖结果为准)



巴巴油画作品。