

# 新作《不安》出版 有人力挺 有人直言看不懂 安纲： 写和别人 不一样的小说

宁波作家安纲的新书《不安》近日由江苏凤凰文艺出版社出版，这本独特的中短篇小说集甫一面世便引起了争议，只因它不像传统意义上的小说，散文化的叙事方式、超短的篇幅、富有哲理的内容、没有明显的故事情节……有作家力挺它，说这种写法“很奇妙，别开生面”，有作家评论这是“属于小说范围内的探险”，但也有个别读者称“看不懂”。

## 坚持纯文学创作的企业高管

安纲是位70后，是我市一家企业的高管，早年曾担任过大学老师。出生于辽宁的他，童年是在东北度过的，青春年少的中学时期在新疆度过。1994年他来到宁波后，就此扎根并爱上了这座城市。

“我写作起步比较晚，2012年才开始。”安纲告诉记者，“最初写的是诗。”难怪有读者看了《不安》里的部分短篇后，留言说读出了诗歌的影子。

由于在企业上班，安纲谦称自己是“一个业余写作者”。事实上，他之前已出版了一本诗集《误入空山·声音的迷雾》和一本随笔集《误入空山·时间的线条》，小说集《不安》是他的第三部作品。

“为什么写作？对每个写作者来说，动机可能都不一样。就我而言，一是扩展精神空间，就是在企业工作之外给自己创造一个新的可能性；二是想自我挑战，出了两本书之后我觉得可以继续写下去，继续出集子。”他说。

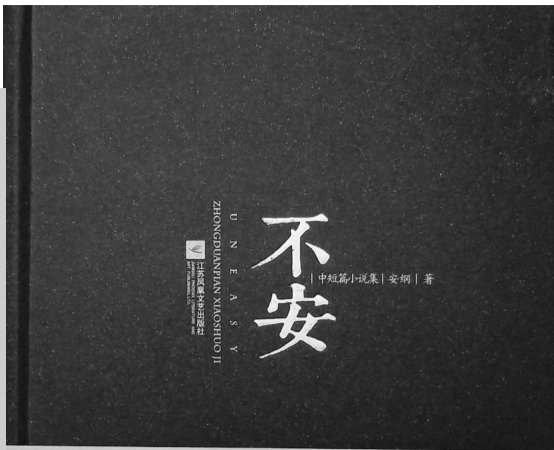
记者发现，安纲的三本书都“很文学”，诗集《误入空山·声音的迷雾》有对昔日青春的怀想，对当下生命的沉思，也有在语言构建的迷宫中的孤独探索；随笔集《误入空山·时间的线条》是对现实和记忆中思想的白描、速写，是一些明灭的、零碎的、断续的沉思和瞬间的感悟、律动；小说集《不安》则借助梦境、臆想和幻觉，刻画了人们潜意识中被压抑的欲望、冲动和不安，暴露出现代人复杂微妙的心理变化，以及日常生活的真实与荒诞。

## 《不安》是小说又不像小说

“《不安》是2015年3-4月间开始写的，在我的诗集和随笔集出版之后，写了将近4年。”安纲说。

记者看到，这部小说集分三部分：第一部分《不安》是一部中篇小说，一个个片段犹如原生态的梦境，没有连续的情节，没有时间顺序，它们不构成传统意义上的故事，但在精神暗流上形成一个特殊的有机整体；第二部分《格格不入的人》集合了32篇短篇小说，也都没有完整的故事，它们看似忠诚呈现的梦境，带有一种超现实和迷宫般的意味；第三部分《杀死影子》集合了40篇融合诗歌、随笔、箴言、寓言等多种形式的超短篇小说。

总体上，小说集《不安》为读者呈现的，是一个穿



焦灼、伤感、扭曲，潜意识的赤裸呈现，让梦境成为最真切现实。

阿丁 韩松 李浩 孙智正 推荐

《不安》收录了安纲1个中篇小说和72篇超短篇小说。在这些不构成传统意义上的故事里，安纲借助梦境、臆想和幻觉，刻画了人们潜意识中被压抑的欲望、冲动与不安，暴露出现代人复杂微妙的心理变化，以及日常生活的真实与荒诞。

梭于生与死、内心与外在、现实与梦境，以及意识与潜意识之间的奇异的精神之旅。

安纲也承认自己的这部作品有别于传统意义上的小说，“我写的时候，并没有考虑小说的路子、章法之类，我的写作很自由，有了想法就写出来，写之前并没有什么主题设定。博尔赫斯曾说，‘我既不为少数人也不为多数人写作，而是每当我感到有些东西需要表达出来时，我便提笔写作’。这话听起来有给自己贴金的嫌疑，但这的确是我写作的真实情况。我的写作从没有考虑过市场和读者。我遵循的法则是：写的东西必须真实地经过我的心灵，其他一概不管，就像梦经过我，虽然稍纵即逝，但它真实地存在过。”

安纲大学读的是哲学，对哲学一直很感兴趣，也看了很多这方面的书。他说：“每个作家都有自己的写作矿脉。我的矿脉就是梦、日常、生命的意义、人的价值等哲学的终极问题。”

## 有人力挺也有人说不懂

小说集《不安》获得了阿丁、韩松、李浩、孙智正等作家的力挺和推荐。著名科幻作家韩松毫不掩饰对此书的喜爱，称“太棒了！真的很奇妙，别开生面”。作家阿丁则称，“这是哲学与诗性的造梦与写作”，文中“有尼采和布鲁诺·舒尔茨的精魂游荡，有维特根斯坦与加缪、卡夫卡的悲哀与荒谬流淌”。

《小小小说选刊》主编秦俑把安纲的部分作品冠以“闪小说”之名，在“我们都爱短故事”微信公众号上推送后，引发了很多评论，“这一组‘闪小说’天马行空地带领着读者去探索写小说的另一种可能”；“多一些这样的探索型写法，是小小小说的好事情”；“可以看出诗歌的影子，属于小说范围内的探险”；“觉得称其为小说不妥”；“匪夷中透着哲理”；“很努力地试图去理解，但是仍然不明所以”……

对此，安纲认为有赞有弹很正常，“形式并不重要，小说作品的价值不在于长短、语言、技术、结构，而在于对人的灵魂的冲击程度上”。他坦承还不能给自己的小说“下定义”，因为创作的体量还不够，他比较喜欢一位诗人朋友的评价，“是一种有点实验性质的小说”。

安纲说，作家一定要有辨识度，作品的独特性太重要了，没有辨识度的作品，就像批量生产出来的产品。“我希望自己能写出与别人不一样的小说，虽然这很难，尤其是对我这个写作时间不长的人来说，要找到自己独特的声音不是一件容易的事，但我会摸索文学新样式的路上继续努力。” 记者 俞素梅

## 2018年度全国十大考古新发现揭晓

近日，由中国文物报社、中国考古学会主办的“2018年度全国十大考古新发现”揭晓，分别为广东英德青塘遗址、湖北沙洋城河新石器时代遗址、陕西延安芦山峁、新疆尼勒克吉仁台沟口遗址、山西闻喜晋尧头商代墓地、陕西澄城刘家洼东周遗址、江苏张家港黄泗浦遗址、河北张家口太子城金代城址、重庆合川钓鱼城范家堰和辽宁庄河海域甲午沉舰遗址。

考古新发现能为国家和民族历史提供例证，成为爱国主义教育载体，增强国人的文化自信。曾经，考古似乎和现代社会相隔甚远，对普通人来说有些遥不可及。近年来，随着考古发现的深入、考古手段的进步、考古知识的普及，考古不再是生僻冷门的领域，而是与每个人产生越来越多的联系。 据人民网

## 金鸡百花电影节将长期落户厦门

记者从9日在厦门国际会议中心举行的发布会上了解到，中国金鸡百花电影节（金鸡奖年份）未来一个时期将长期落户厦门。

本次发布会由中国电影家协会、厦门市人民政府共同主办。会上，中国电影家协会主席陈道明宣布中国金鸡百花电影节（金鸡奖年份）未来五届正式落户福建省厦门市。这也是该电影节首次长期落户一个城市。

中国金鸡百花电影节创办于1992年，由中国文联和中国电影家协会联合主办，每年在中国大陆各城市轮流举办，是中国大陆最专业、最具权威性的电影评奖活动之一。 据新华社

## 福彩开奖信息

双色球第2019040期：  
 05 06 09 18 23 31 11  
 3D第2019092期：6 3 0  
 15选5第2019092期：  
 02 06 07 11 15

## 体彩开奖信息

6+1第19040期：  
 4 5 3 4 4 8 4  
 20选5第19092期：  
 07 10 12 15 16  
 排列5第19092期：5 1 2 6 5  
 （均以公证开奖结果为准）

## 拍卖公告

受委托，浙江永盛拍卖有限公司定于2019年4月24日上午10:00在杭州市江干区太平门直街260号三新银座1302B室举行拍卖会，现将有关事项公告如下：

一、拍卖标的：中国长城资产管理股份有限公司上海市分公司（原名：中国长城资产管理公司上海办事处）所属的位于宁波市北仑区霞浦街道上傅村享灵庵水库一侧土地及地上建筑物（共7幢别墅）。土地使用面积为4119㎡，土地用途为住宅用地，使用权类型为出让，终止日期至2064年5月12日，土地证号为：仑国用(2012)第09544号；地上建筑物面积约为4253㎡，具体面积以相关部门确认为准，所有建筑均未办理房产权证（小区名：德凤园）。上述资产整体拍卖。

起拍价：1600万元，保证金：100万元。  
 二、展示、咨询及报名：即日起至2019年4月23日下午16:00实地展示及接受咨询。有意竞买者须确保在2019年4月23日16时前向浙江永盛拍卖有限公司账户（户名：浙江永盛拍卖有限公司 开户行：建行杭州秋涛支行营业部账号：33050161662700000377）交纳保证金，凭有效证件及保证金银行进账单凭证到杭州市江干区太平门直街260号三新银座1302B室办理报名竞买手续。  
 三、咨询电话：0571-85268821 13805717518周先生  
 详情请点击：www.yshpm.com(永盛拍卖)

浙江永盛拍卖有限公司  
 2019年4月10日

## 拍卖公告栏

刊登热线：87682558  
 13884469746 姚

另外承接《宁波晚报》《东南商报》政府类、企业类、招聘等公告，欢迎垂询！

## 广厦怡庭南区地下汽车库竞买资格及拍卖时间变更公告

应委托方的要求，本公司将2019年3月25日在《宁波晚报》发布的拍卖公告进行如下变更：1、广厦怡庭南区地下汽车库拍卖日期变更为2019年5月13日上午10时。2、竞买登记截止日期变更为2019年5月10日下午4时前。3、竞买资格变更为仅限广厦怡庭南区住宅业主人(单位)竞买，以套为单位计算，一套住宅仅限竞得一个车库。

宁波新东方泰拍卖有限公司