

童模妈妈、业内人士 讲述宁波童模市场现状 有的童模长期接拍 脱发严重 专家指出:把孩子 当做赚钱工具不可取



童模拍摄现场。 资料图片

1 宁波网红童模妈妈： 让孩子在童真中成长最重要

“‘妞妞’被妈妈踢踹视频我也留意到了，作为家长真的很不应该啊。”市民王女士几年前还有一个身份，她是宁波一位网红童模的妈妈，曾陪着女儿“迪迪”过了三年的童模生活。

今年迪迪已经10岁了，在读三年级。“迪迪刚读幼儿园的时候，感觉她有些胆怯，不爱和陌生人说话，于是就给她报了小主持班，还有小模特班。”王女士坦言，迪迪之前走上童模这条路完全是偶然。作为家长，当时根本没这个想法，“主要是想培养孩子的兴趣，锻炼她的胆量。”

经过大半年的小模特培训，乖巧可爱、颜值又高的迪迪陆续接到了不少商家的拍摄邀请，因为镜头感很好，迪迪很快成为宁波童模界的小网红。

“商业拍摄的过程累吗？”记者问道。

“那时主要接拍一些本地的服装品牌，最多一周一两次吧，每次四五个小时。”王女士表示，拍摄过程相对轻松，一般都是和其他几个孩子一起拍，大家有说有笑，孩子们并没有什么压力。

“平时也给她安排课外活动，出去玩是必须的啊。”王女士说，虽然后面商家的单子不断，但她总会合理制定拍摄计划，绝不会盲目让孩子转战各个摄影棚。在迪迪升入小学后，王女士就给她停了一切商业拍摄活动。

回忆起迪迪那几年的童模生涯，王女士觉得对孩子还是挺有帮助的，“至少她现在和同学交流的时候胆子大了，我们的目的也达到了。”王女士认为，现在迪迪一切还是以学业为主，毕竟成为明星的凤毛麟角，况且考取著名影视类高校，也需要文化课程的支撑。

王女士总结说，每个家长都可以根据孩子的特长去安排孩子的学业和生活，“模特经历，能帮助孩子适应新环境，挑战自己，获得报酬后，也让她体会到赚钱是辛苦的。”

在和迪迪的日常沟通中，王女士有个明确的观点，让孩子在童真中慢慢长大，平时不打骂孩子，有事好好说，“孩子们也有自尊心，家长一定要放正自己的心态。”她补充说，孩子当童模是一段经历，也是一种成长，大人不能把这个当做赚钱的工具。

2 童模界业内人士： 尽量少让孩子长时间拍摄

“我的意见还是少让孩子去参加商业拍摄。”赵吟是宁波登朝文化创意的负责人，他认为，长时间、高强度的拍摄很辛苦，并不适合孩子。

赵吟在接受记者采访时透露，宁波的童模市场大约在2010年前后发展起来。“宁波是服装大市，童模需求量还是挺大的。”赵吟说。

赵吟也曾举办过少儿模特培训班，并带着孩子们参与拍摄工作。他表示，童模拍摄最佳年龄段在幼儿园阶段，孩子身高在110厘米—130厘米之间最合适。“宁波的拍摄团队和商家还是非常规范的，片场没有过什么不愉快的经历。”赵吟曾多次走进摄影棚现场，他分析说，孩子从前期和导演沟通、化妆，再到换装拍摄、卸妆，一般整个过程要五六个小时，“摄影棚聚光灯下很热，如果是夏天反季拍摄，温度更高，孩子非常辛苦。”赵吟还举了一个例子，曾经有一个外籍的小模特，家长几乎每天都给她安排了拍摄计划，几年下来，孩子出现了严重脱发迹象。“化妆、头发定型，这都很伤皮肤和头发的，长此以往，肯定有害孩子健康啊。”作为业内人士，赵吟指出，“还是希望孩子们减少长时间的拍摄。如果家长想靠孩子赚钱，那奉劝他们还是省了吧。”

3 宁波市青少年宫老师： 家长的心态直接影响孩子的发展

在市青少年宫负责主持班、模特班的徐老师近日接受了记者的采访。她告诉记者：童模“妞妞”事件她也关注到了，在感到担忧之余，她表示究其根本是家长的心态、出发点以及教育方式出了偏差。

“我们青少年宫现在也有模特班，不过对于来报名模特班的孩子是有年龄要求，起码是幼儿园中班，像3岁的幼童，我们是不接收的。”徐老师说，“青少年宫无论是主持班还是模特班，出发点都是以鼓励引导孩子为主。我们组织的活动一般以公益性质为主，目的是让孩子们参与、体会、感悟。表演得好，会收获掌声，没展示好，走T台出了小状况，台下的老师和家长们反而觉得可爱会心一笑，不会产生不良的影响。可一旦将几岁大的孩子与商业挂上钩，那么事情性质就发生了变化了。”

采访中，徐老师数次提到一个观点：家长是孩子第一任老师，家长的心态直接影响孩子的发展。“很多人以为孩子年纪小，不懂事，其实不是的，哪怕是幼年的孩子，对于外面的世界也异常敏感。如果家长拿孩子当赚钱工具，甚至因为孩子表现不好而进行打骂，都有可能成为孩子心中永远的记忆，这种伤害是多少钱都无法弥补的。”

浙江大学宁波理工学院传媒与设计学院社会学博士孟超的观点很明确：“3—5岁的孩子很难承受高强度的拍摄工作，此外对拍摄要求的迎合、拍摄环境安全感的缺失，都是对其身心发展的不利因素。如果把孩子当做家长的赚钱工具，则更不可取。”

记者 施代伟 朱立奇

维护国家安全 共筑钢铁长城



国家安全举报电话：

12339