▶巴黎圣母院15日傍晚发生大火，造成塔尖倒塌，建筑损毁严重。

你相信巴黎圣母院有一天会消失吗？

经典电影台词一语成谶 火灾致这个著名古迹严重损毁

“你相信巴黎圣母院有一天会消失吗？”这是电影《爱在日落黄昏时》的一句经典台词，没想到这句话一语成谶。4月15日下午，法国标志性建筑巴黎圣母院发生严重火灾。据报道，大火从巴黎圣母院的楼顶开始燃烧，火势很快蔓延，熊熊火焰从教堂两座钟楼间蹿出，塔尖随后轰然倒塌。据参与救援的消防员说，火灾可能与巴黎圣母院的修缮工程有关。法国总统马克龙表示，巴黎圣母院发生大火，“整个国家都感到心情沉痛”。

法国消防部门16日上午宣布，巴黎圣母院大火已经“全部扑灭”。消防部门还说，巴黎圣母院的屋顶和塔尖被烧毁，但主体建筑得以保存，圣母院中的主要文物“耶稣荆棘冠”和“圣路易祭服”等也没有受损。大火目前进入调查和损失评估阶段。

巴黎圣母院这场大火为何破坏力度如此之大？专家认为，年久失修与木质结构屋架是导致火势蔓延的重要原因。

法国不少名胜古迹为石质结构建筑。巴黎圣母院则不同，它拥有巴黎市最古老之一的木质屋架，且规模宏大，长度超过100米、宽度达13米，因此塔楼起火后迅速蔓延至屋架。此外，近年来巴黎圣母院一直被相关部门评估为“状况堪忧”。上一次大规模维修还是在上世纪90年代，本次维修从2018年4月开始。

斯特拉斯堡大教堂基金会主任埃里克·菲舍尔在接受媒体采访时表示，巴黎圣母院重建工程预计需要“数十年”。

巴黎圣母院是哥特式建筑，位于巴黎市中心塞纳河畔，始建于1163年，于1345年完工。作为巴黎最具代表性的古迹之一，巴黎圣母院因法国作家雨果的同名小说而闻名于世，每年吸引游客大约1300万人次。

1979年法国、意大利合拍的电影《巴黎圣母院》中的一个镜头。

记忆 传说中的经典古迹

“我的蜜月打卡地，曾想带孩子故地重游”

讲述人：本报记者 史娓超

我和丈夫去法国度蜜月是2014年6月份的事了，巴黎圣母院是其中一站。火灾事件发生后，我马上将自己的朋友圈翻了出来，满满都是回忆。

一如其盛名，巴黎圣母院巍峨庄严。第一眼看见教堂内部时，感觉很震撼。作为哥特式建筑的典范，这里充分地利用了拱顶、束柱、花窗等各种经典元素，精妙组合。在中央讲台的右侧，立着著名的“巴黎圣母”像，它打造于14世纪，是这座教堂的标志。两侧的大玫瑰花窗，将教堂渲染得色彩斑斓。

当时是6月下旬，法国的旅行旺季已经开启，巴黎圣母院前的广场游客如织，想要拍一张照片都非常不容易。不过我们当时还是没忘记踩一踩广场上的“欧洲零地标”。据说这是拿破仑设立的，傲慢的拿破仑认为欧洲是整个世界的中心，欧洲到全世界任何一个地方的距离都以此为起点。

当时排队人太多，又加上当天安排的景点比较满，最终没有去塔楼打卡。那会儿虽然有点遗憾，但是还计划着等孩子七八岁的时候，一起到爸爸妈妈蜜月的地方“故地重游”，还能再好好逛逛，没想到今天迎来了这么痛心的一幕。

“我就这样静静地坐在你的门前，静静仰望”

讲述人：浙江大学宁波理工学院教师 刘建民

七八年前去过巴黎，后来我的“老剑行摄”微博欧洲纪行中有一张照片，我坐在巴黎圣母院前面的一个石墩上，当时只写了这样一句话——巴黎圣母院，我就这样静静地坐在你的门前，静静仰望。

我只能静静仰望。上个世纪80年代，我在大学的图书馆里，读那本名维克多·雨果的小说的时候，我真的不能想象未来的一天会来到这里。我在那坐着，想象着那两具骷髅。努力想去确认卡西莫多到底把他的爱斯梅拉达藏在哪个地方？也特别想确认卡西莫多在圣母院塔尖的哪个地方把那个虚伪的邪恶的副主教推下去……

巴黎圣母院不收门票。我进去的时候里面正在做一场弥撒。我对宗教一无所知，但是我可以看到室外的光能够通过漂亮的玻璃窗照射到教堂内部。我也看到这些慕名而来的人大气都不敢出的样子，只是因为内心的崇敬。我来这里只是为了一个叫雨果的作家，只是为了他的那部叫《巴黎圣母院》的小说。

每年有1300多万的人来到这个教堂，可能多数都是为了圆一个崇拜和敬仰大作家雨果的梦而已。《巴黎圣母院》以离奇和对比手法写了一个发生在15世纪法国的故事：巴黎圣母院副主教克罗德道貌岸然、蛇蝎心肠，先爱后恨，迫害吉卜赛女郎埃斯梅拉达。面目丑陋、心地善良的敲钟人卡西莫多为救女郎舍身。小说揭露了宗教的虚伪，宣告禁欲主义的破产，歌颂了下层劳动人民的善良、友爱、舍己为人，反映了雨果的人道主义思想。

小说的最后告诉后世的人们：在埋葬死刑犯的地穴发现了两具骷髅。一具是一个女子的，另一具骨骼歪斜，以奇特的姿态抱着女尸骨。人们想把他和另外那具骨骼分开来时，他霎时化作了尘土。