

# 汉服

## 裙袂飞扬 惊艳了时光

仙袂飘兮罗裙扬，环佩叮当桃花妆。

在刚刚过去的樱花季里，宁波城里撞见汉服小姐姐的几率似乎比往年高了许多。那些襦裙点缀出的身姿、那些轻罗小扇下的俏笑，都成了一道古风美景，与春风一般，惊艳了时光。

在复兴了近十年的时光里，越来越多的女性在石榴裙里找到了属于自己的那份独特魅力。

### 与汉服的惊艳邂逅

暖风熏人醉的晌午，宁波栎社机场的贵宾候机厅里，鱼藻藻和朋友正在等候从云南出发的飞机。

和现代化的机场形成鲜明对比的是，鱼藻藻身上一袭立领宋制褙子。在和同伴的嬉戏打闹间，鱼藻藻早已成为众人目光的焦点。不过，此时的她已经习惯了人们善意中带着好奇的目光，落落大方地将自己仿佛穿越而来的美展现给大家。

鱼藻藻和汉服的故事并不长，却很深。“去年春天的时候，鼓楼举办了一场花朝节。那天我正好路过那里，第一次近距离见到了汉服。当时看得眼睛都挪不开了，感觉见到了一群仙女。”鱼藻藻笑着说，语气中还有浓浓兴奋。和汉服第一眼的惊艳邂逅，立马让鱼藻藻萌生了对它的好奇。在随后的几个月里，她加入了宁波的汉服爱好者团队，并从一个什么都不懂的“小白”逐渐入门。4个月后，鱼藻藻拥有了自己的第一套汉服：一件樱花色的齐腰襦裙。“至此，便算正式入坑了。”此后，每每宁波有汉服爱好者的聚会就都能看到她的靓影，更成了宁波汉服圈里的名人。

类似的故事也发生在宁波姑娘阿姝身上。学古典舞出身的她亦是偶然间在网上搜到了关于汉服的内容，然后就如同命中注定一般，被这样的传统服饰深深吸引。“有时候觉得可能基因中带着对这种服饰的记忆，所以才会那样喜欢吧，而且应该是会持续一辈子的那种喜欢。”阿姝用“像终于找到了属于自己的生活方式”来形容对汉服的依恋，而这也是很多汉服爱好者共有的心声。



1

- 1 鱼藻藻的汉服造型。
- 2 汉服的头饰。
- 3 参加汉服爱好者的活动。



2

### 每一套汉服里的风韵和情趣

作为汉民族传统服饰，不同朝代汉服的款式也各有千秋。曲裾直裾修身剪影，集汉之雅致；齐胸襦裙雍容华贵，极富盛唐风韵；齐腰襦裙既适合小家碧玉容，又不失大家风范；而产于宋时的褙子，不减中华之风又能与时装百搭，更是经典。

和普通爱好者不一样，阿姝和鱼藻藻已经将汉服变成自己常态化的装束。“除了必要的场合要穿时装周外，多数时间我都是穿汉服出门的。家里满满两衣柜的汉服，各种制式都有，就算每天不重样的搭配穿，也能搭出一个月量吧。”说到自己的装备，阿姝的眼中满是骄傲。而时不时物色新的衣服，在她们眼里也成了一件值得细细寻味的事情。

除却个人爱好不同的制式，每款汉服的花色、主题、绣纹都能成为一套汉服的亮点。春季，落英缤纷中飘逸的襦裙最是仙气；盛夏，选一款轻巧的褙子穿上，俏皮可爱轻盈灵动；而隆冬时节，一袭猩红斗篷加身，带出来的气场绝对震慑四方。

有了服，亦需有饰才能点缀出那抹让人心动的美丽。髻中步摇、鬓畔耳坠、项上璎珞、腰间配囊、手里宫扇、足下香履，桩桩件件都是值得慢慢精选之物。“在外人看来，我们就是停不下来的买买买，但事实是，在这样一次又一次的了解、下单中，培养起来的还有我们与中华传统审美情趣之间的情谊。”鱼藻藻说。

### 街头一抹靓丽的景致

相对于早些年经常被误认为是和服或者韩服，如今汉服的大众认知率已经高了不少。

汉服爱好者相约出街已经变成甬城街头时常能见到的景致，而人们的目光也从不理解变成了赞美。

“我们家楼下住着一对七八十岁的老夫妻，有一天我在电梯里遇上他们，老婆婆马上就说出：‘哇，你的汉服真好看啊，能让我拍几张照片吗？’”鱼藻藻



3

说这样一件小事给了她莫大的鼓舞。“我想获得认可的不仅是我，还有我这一身代表汉族文化的行头。从汉服中散发出的美，可以属于任何一个人。”

当然，这种影响还潜移默化了她们身边的人，比如说鱼藻藻的妈妈——最开始见到女儿省吃俭用买回来一套汉服时，总是各种“嫌弃”，然而在女儿一次次“臭美”中，似乎也渐渐感受到了来自汉服的那份独特的感染力。久而久之，从抵触到接纳，妈妈最终也变成了和女儿一样的汉服拥趸。

“我妈和我身型差不多，现在已经发展到直接拿我衣服出街的程度了。”阿姝笑着说，妈妈被带入坑后也变得一发不可收拾。有裁缝手艺在身的她甚至已经立下“志愿”：为自己做一件漂亮的襦裙，将来在女儿的婚礼上也要过一把汉服的瘾。

在将来，我们或许能看到更多这样的画面：身着汉服的母亲，为女儿轻轻挽起长发，盘上一个漂亮而精致的发髻；不管什么年龄层的人，也不管性别，在平常日子里也能和三五好友相约着一起穿上汉服逛街、聚餐。那时候，想必我们在对于这份传统文化的认同感上，会更有收获。

记者 黎莉/文 受访者供图