

# 我爱滑板 我是那个最酷的女生

滑板进入奥运会之后,很长一段时间存在争议。一部分人认为,滑板是自由的代名词,进入奥运会之后过多的条条框框,改变了滑板文化内涵;一部分人认为再好不过了,以后再也不会被身边的人认为是不务正业。但江柯,这位来自美国曼哈顿、在宁波至诚学校任教的滑板老师认为,“自由和局限一定程度上不矛盾,我一板一眼地教孩子,自己玩的时候享受滑板带来的自由。”



## 女孩子玩滑板很酷

今年28岁的江柯是宁波至诚学校滑板老师,中文流利,还会讲日语。去年宁波至诚学校在校内建成国内首个专业的滑板赛道,江柯被邀请到这里当专职老师。滑板课程是至诚学校的必修课,这里有三位专业的滑板老师。江柯每周有31节课要上。

滑板是极限运动的鼻祖,许多的极限运动项目均由滑板项目延伸而来。20世纪50年代末60年代初由冲浪运动演变而成的滑板运动,最早的滑板是由爱好者把双排轮滑的支架装在木板上,后来慢慢地发展成现在的滑板。

江柯从小对滑板有兴趣。“小的时候我打排球,哥哥们都玩滑板,他们每天滑滑板上学太酷了,我特别羡慕。确实因为周边没有女孩子玩,我也一直没有尝试。”直到16岁,哥哥答应教她,并把滑板给她玩。“当时激动坏了,觉得自己可以成为学校里最酷的女生。”

为了赶紧有自己的滑板,刚高中毕业江柯就跑去兼职。“我还是挺有想法的。一领到钱第一件事就是买滑板,有时间就去公园、街道去‘刷’。还有去滑板城,那里有专业的赛道。”

在美国滑板很普及,街头巷尾都可以看到有孩子们在玩,但鲜见女孩子。江柯的出现时不时会引起围观。“不少女孩子都很喜欢这个项目,但她们没给自己勇气去尝试。”不过,也是受到传统观念影响,“我一直到21岁,都是普通地滑,不断加快速度,没敢学大招。”大招通常指最厉害的绝技。“21岁时,我意识到如果我现在还不尝试大招,年龄越大越没机会,我就开始学了。”

运动天赋高,运动基础好,双重保障下,江柯越来越厉害。一群人在玩的时候,大家都会起哄让江柯放大招,成为效仿的对象。

## 会滑板比会中文更重要

第一次接触江柯,你会很好奇,她美国生美国长,怎么说一口流利的中文?聊到这里,她忍不住笑起来,分享了一段小时候的故事。

“我妈喜欢看中国功夫电影,我看了之后就学中国功夫。学中国功夫,不会中国话怎么行,从那时候开始我就开始留意中国文化,了解汉语。”江柯就读的初中在纽约曼哈顿区的北边,图书馆里有很多中文书,而且可以选一门外语学习。这让她对汉语有了初步了解。“高中读了双语高中,大部分同学是中国人,我每天英语和汉



语切换着说。”

好的中文基础给江柯带来到中国工作的机会,她大学毕业之后便成为山东日照的一名英语老师。“2016年这是我人生第二次出国。第一次出国去了妈妈的老家利比亚,第二次来到中国日照。”刚到中国的日子江柯很不适应,“日照是一个很小的城市。从纽约到日照,每天孤独寂寞冷。”虽然学生都很喜欢她,她开朗、幽默、有亲和力,每堂课的内容准备得丰富多彩,但她还是抑制不住想回家。直到有一天日照滑板群找到她,她开始接受这个城市的人,接受这个城市。

“大家带着滑板去丈量这个城市。这个群体不大,但每个人都很好,每周都会组织不同的活动,大家很快成为了朋友,让我很快适应这里的生活。”江柯觉得,融入一个城市会语言不是最重要的,会滑板才重要。江柯和宁波的缘分,也正是和这帮朋友去日本参加了一个滑板比赛,并取得了第一名,被推荐到宁波至诚学校来当滑板老师。

“参加日本街式滑板比赛,夺冠后一个极限杂志采访我,刚好杂志负责人和至诚学校的校长很熟,我就被推荐到了宁波。”江柯觉得和中国太有缘分了。

## 希望培养出奥运选手

借着入奥的东风,滑板的大环境在中国越来越好,宁波至诚学校也试图培养宁波滑板项目的后备人才。江柯责无旁贷,她现在一边努力教孩子,一边学中文,还抓

紧时间和几位滑板专家研究滑板教程。

江柯很开心看到越来越多的家长主动送孩子学滑板。“如果滑板项目没有进入奥运会,大家的积极性肯定不会这么高,现在在中国要学滑板的人每天都在增加。”江柯的排课量,从最初一周十几节,增加到现在的三十一节就是最好的说明。

对于滑板入奥之后,滑板文化的改变,比如被教科书化,江柯并不认同。“你可以做一个专业的玩家,享受那份自由;你也可以选择去成为专业的运动员。就像街头篮球,那么花哨,表演性强;NBA、奥运会篮球赛也吸引人。一点也不矛盾,关键还在于自己。”

每天上课,江柯会固定地提醒所有的孩子戴好护具。看到有不以为然的孩子,她会买两个西瓜,做一个实验,让大家看看戴头盔和没戴头盔的西瓜摔到地上的区别。这样,顽皮的孩子也不会造次了。双腿分开、膝盖弯曲……带初学者她不厌其烦地一遍遍强调技术要领。

每天下课,江柯有几个固定动作,给自己泡一杯茶,播放自己喜欢的音乐,带着滑板在赛道上放肆地享受滑板带来的自由感。“滑板也是我在学校里的交通工具,会比别人快一点。”放松完,吃好饭,江柯就要投入到紧张的学习、研究中去。通过和几位滑板专家一起教学尝试、动作划分、不断探索……一套幼儿园滑板教程即将完工。

江柯说自己现在的目标是培养一位奥运选手。“现在队伍里厉害的孩子很多,有一个孩子才五岁,就可以做难度动作。有一位叫高征的高中生,从象山过来的,他每天都在练习新动作,每天都在提高。我们大家都很期待培养一个专业的选手,有一天代表中国去比赛。”