

一个零基础的草根舞蹈队，演绎夕阳红的别样精彩 “追梦”的阿姨和她们的“男神”

在宽敞明亮的练舞室里，看着阿姨们整齐划一而又轻盈优美的动作，周乔贵的嘴角，时而会闪出一丝欣慰而享受的微笑。

这里的人，都亲切地叫他“阿贵”。他是镇海招宝山街道文化站的编导、导演，就是他，带着一帮阿姨，从零基础到半专业，从区里跳到市里甚至省里，屡获大奖，成绩斐然。

昨天下午，记者来到阿贵的练舞室，一探究竟。“他是我们这里所有阿姨们的‘男神’哦！”跳舞的阿姨们说起这个网红词汇时，格外真诚。

“阿姨舞蹈班”里来了个年轻男老师

因为是下午，在位于招宝山街道图书馆三楼的练舞室里，练舞的阿姨们并不多，陆续来了不到10个人。舞蹈班名为“追梦”，练舞室空旷、明亮，应有尽有。阿贵说，晚上人就多了，好几十个人呢，得分批来练。

“年轻点的40多岁，年纪最大的有70岁。”阿贵告诉记者，他刚来这个文化站时，常来跳舞的才几十个人，现在前后算起来有两三百人，比歌舞剧团大得多。

这里提到的歌舞剧团，是阿贵曾经的老东家——宁波市歌舞剧院。2006年进入该剧院后，阿贵成为一名职业舞者。直到2015年，在舞台表演时的一次意外受伤，休息了大半年之后，他有了更多思考、规划以后人生的机会。

是继续跳舞，还是改行，成了那段时间他脑海里最大的“问号”。最后，他选择来到镇海招宝山街道，成为一名群众文艺工作者，继续他的舞蹈生涯。

手把手指导阿姨们走向“半专业”

曾经，阿贵面对的是仅靠眼神就能心领神会的队友。现在，他得独自带一帮舞蹈底子差的中老年学员。

“很多人确实是零功底，但是有热情。”阿贵说，既然来了，他就有责任认真教、好好教。动作僵硬？那就先练基本功，慢慢来。记性差？那就两遍、五遍地练，反复练习，形成肌肉记忆。

很多阿姨来舞蹈班前，都有跳广场舞的经历。阿贵说，他的舞蹈培训肯定要比广场舞难得多。为了适应阿姨们的“节奏”，阿贵会做出妥协。“当然不能以专业舞者来要求她们，这不现实。”阿贵会降低难度，做出调整，但只要制定了标



阿贵(左)指导舞蹈班的阿姨练舞蹈。

准，就得完成。

“阿贵老师小时候就开始学舞，很厉害的！”今年66岁的徐亚飞阿姨无论是状态还是气质都很好，一打听，她之前是老年大学时装队的。她是这里的新学员，3月份才进入舞蹈班，“我以前不知道这个舞蹈班啊，现在来了，看到好多同龄人都快有专业水平了。”

舞台生命以另一种形式延续

蒋慧珍阿姨是文化站里的“老将”，比阿贵老师来的年头早得多。“阿贵老师是真好，专业就不说了，主要是教学认真，态度负责。”

这几年，阿贵带着一帮阿姨们“南征北战”，斩金夺银——2016年，编创排舞《萨克斯》获浙江省第十届排舞大赛老年组金奖；2017年，编创排舞《挥洒青春》获浙江省第十一届排舞大赛老年组金奖，《妈妈咪呀》获浙江省第十一届排舞大赛青年组银奖……

阿贵说，看着舞台上阿姨们光芒四射的表演，台下如雷般的掌声阵阵涌来，他觉得比自己获得大奖还要高兴和自豪。“我得谢谢她们！因为她们，我的舞台生命得以延续，仍在追梦的路上。”

记者 马涛 通讯员 罗梦圆 文/摄

奉化税务部门开发相关软件 减税降费一目了然

随着减税降费政策相继落地，日前，一款名为“减税降费金卫士”的信息化管理软件备受好评：只需鼠标轻轻一击，企业减税“e账单”立即呈现出来。该账单不仅包含纳税人的基本信息、信用等级、历年缴费数据等基础信息，而且减税前后的税费对比、减税降费分类政策依据等都一目了然。

推出该管理系统的，是宁波市奉化区税务局。该局信息中心主任说，减税降费新政开展以来，很多企业法人对此利好并不是太清楚，为解决这个问题，该中心的技术团队开动脑筋，跳出税务人的视角，本着让每个人甚至门外汉都能看得懂、吃得透的目的，运用信息化手段整合了税务部门的大数据信息，通过量化筛选，真正让原本抽象的政策文件变成实实在在的惠民账单。

据介绍，通过该软件，税务部门能够实时调取纳税企业的减税账单，通过微信、邮件和电子税务局等多媒体平台，定期推送给纳税人；通过勾选系统中的类别子目，还可形成按需选择的个性化私人账单。

通讯员 杜佳 记者 程鑫

制作“减税降费视频彩铃” 开启智慧税宣新时代

近日，宁波市江北区税务局联合宁波移动定制开发出减税降费视频彩铃，纳税人在拨打税务人员移动电话时，便能看到图文并茂的减税降费政策解读和相关纳税服务的介绍视频。宁波市江北区税务部门相关负责人说：“现在纳税人和缴费人每一次拨通税务部门的电话都是一次有效宣传，效果直观有力，极大提升了广大纳税人的认同感。这一新颖的电子名片，在进一步扩大减税降费政策宣传的同时也树立了新税务的新形象。”

通讯员 左林俊 张仁刚

宁波晚报 | 公益广告

诚信 是无形之财

