金陆问茶

□顾亚萍

一场春雨过后，山峦氤氲起来，清新的风捎带着淡淡的清香，顷刻间，那股茶香在天地间弥散开了。

我漫步在金陆村的茶园里，黛色的山峦下，满眼尽是层层叠叠一望无际的绿。这些浅绿的、翠绿的，又夹杂些许深绿的叶子，密密麻麻组合成一蓬蓬茶树，把我裹挟其中。往远处看，一垄垄茶树像是机器编织出来的巨大的绿地毯，顺着坡的走向，纵横交错一直铺展到天边。几年前，零零星星种植在茶树间的早樱树，淡粉色的花朵虽然开得极为灿烂，却引不起注目。倒是这座清修寺，几间黄色的小屋，点缀在一片绿色中，把画面定格为诗。我心想着，若来一行采茶妇，穿行于茶树间，即刻就是一首茶与诗的交响曲。

金陆村的茶园里种植着4000亩的绿茶，其中有400亩的白茶。绿茶一年在春、夏、秋季可采摘五次，春天是采茶的最佳时节，尤其是清明前采摘的茶，其外形、色泽、净度、内质、香气是一年中最好的。而白茶一年就只采摘一次，在每年的谷雨前采摘，因其产量少价格比之绿茶要贵不少。

“春山谷雨前，并手摘芳烟。绿嫩难盈笼，清和易晚天。且招邻院客，试煮落花泉。地远劳相寄，无来又隔年。”唐代僧侣有饮茶风尚，晚唐著名诗僧齐已留下的这首《谢中上人寄茶》是与谷雨有关的茶诗。谷雨茶，是谷雨节气里采制的春茶，俗称“二春茶”，茶叶鲜活，香气怡人，品上一杯，着实享受。谷雨要喝谷雨茶，南方谷雨有摘茶习俗，传说谷雨这天的茶喝了会清火、辟邪、明目等。所以谷雨这天不管是什么天气，人们都会去茶山摘一些新茶回来喝。

鄞江镇从2002年开始由安吉引进种植品质纯正的白茶，金陆村是它山堰白茶的主要产地。它山堰白茶用绿茶加工工艺制成，属绿茶类，其白色是因为加工原料采自一种嫩叶全为白色的茶树。茶树产“白茶”时间很短，通常仅一个月左右。春季，因叶绿素缺失，在清明前萌发的嫩芽为白色。在谷雨前，色渐淡。至夏，芽叶恢复为全绿，与一般绿茶无异。它山堰白茶在特定的白化期内采摘，经过摊放、杀青、理条等加工制作，泡过之后其叶底呈现玉白色。啜一口，顿觉缕缕清香溢出，回味悠长，独特的色、香、味，赢得了爱茶人士的青睐。

唐代陆羽《茶经》中说：“茶之为饮，发乎神农氏。”《神农本草经》记载，“神农尝百草，一日遇七十二毒，得茶而解之”。《神农食经》也有记载“茶茗久服，令人悦志”。这一传说一直流传至今。

我因喜好喝茶，特意查看了相关资料，发现谷雨茶大抵有清火去病、杀菌消毒和健牙护齿等作用与功效。这主要是基于谷雨茶生长在温和的春季，有温凉去火的功效特点，可以用作茶疗。茶梢芽叶肥醇，谷雨茶受气温影响，发育充分，叶肥汁满。这样的谷雨茶富含多种维生素和氨基酸，营养与矿物质都十分丰富。含有的生理活性成分，具有杀菌消毒作用。在谷雨前

后采集的茶色泽青黄嫩绿，闻之清香，嚼之微苦中带清凉，这样的茶叶能打油茶喝，打出来的油茶色泽澄黄纯净，食之清香四溢，满口生津，妙不可言。

日常生活中，茶可饮，可品，可食。生于杭州的女作家张抗抗，偏爱绿茶，少年时去梅家坞采茶的时光，她至今难忘，“无数娇嫩的叶芽，从蓬勃的茶树上一片片翘首探头，用一双双小手轻轻采摘下来，小心地置于竹篓中，拇指与食指都被茶叶染得绿了。”她所描述的采茶场景，我也曾多次亲历。记得几年前的三月三鄞江庙会，我约了三五好友，到金陆茶场采摘绿茶。嫩绿的叶芽开了，四周围着白绒绒的毛，娇嫩欲滴。我们用食指和拇指捏住一芽一叶的分界处向上提，放进茶篓。回家后小心地把采摘来的嫩叶置于大锅上，用适当的火候炒制。茶叶经冲泡后，喝起来别有滋味。另外烹制成“龙井虾仁”也是极佳，把新鲜的茶叶嫩芽放到裹着蛋清的虾仁里一起烹制，一盘晶莹剔透如玉白般的虾仁，又点缀着翡翠般芽叶片，光是闻着、看着已经是足够享受了。

花事

□桐间露落

桃花红，樱花白，海棠花儿分外俏。春天里，花的盛事不容错过。

料峭的春寒中，最先开放的是迎春花。昨夜春的信使才刚敲过家门，这群娇小的花儿就在今天舒展开身枝。她们一般生长在河边，金黄的花朵充满了生命力，争先恐后要做春的仪仗队。

同时盛开的还有白玉兰，她的别名叫望春。我觉得她含苞待放时姿态极美，粉红粉白的花苞在枝头亭亭玉立，翘首盼望春风的到来。然而盛开之际也就是衰败之时，满树粉白与枯黄夹杂相间，无端让人想起红颜白骨，戚戚不忍多看。其实这也是春花的通病，全盛时锦绣堆砌、灿若云霞，飘零时红褪香消、碾落成泥。花期苦短，转瞬之间时移世易，让人慨叹生命的脆弱。

接下来，杏桃樱梨次第开，她们花瓣儿都类似，也开得热闹，预示着春天的繁盛。

杏花开在早春，天然带着少年的跳脱与娇憨，令人见之莞尔。无怪乎从古到今，桃杏是中国人春天歌咏的主要对象。桃花我早就认识，那种鲜妍娇媚，不负“桃之夭夭，灼灼其华”的名头。而杏花明丽不及桃花，娇美却有独到之处。唐代吴融作杏花诗曰：“春物竞相妒，杏花应最娇。”杏花所以“娇”，就在于她的颜色轻嫩吧。桃花若是新嫁娘，杏花当为豆蔻少女，于春天的原野，吟诵“春日游，杏花开满头，陌上谁家年少，足风流”。

前几年流行看樱花，于是各地遍植樱花树，如今都有了一定规模。当年初见，觉得早樱远望如云，风姿绰约，然而现在看多了也就不过如此。我想中国人的主流审美应该还是喜欢富丽鲜艳的花，比如传统的名花牡丹，比如桃杏，而樱花大多颜色浅淡，让人觉得恹恹的，缺一点昂扬的精气神。

早樱先花后叶，晚樱花叶齐发。或许失了独占枝头的荣耀，在叶子的争挤下，晚樱的颜色虽然鲜艳胜过早樱，其可看性竟还不如早樱。唯有我们小区一株白色晚樱，树龄也有20年了，花开时一团一团，远看边缘似乎又带点粉色，真如天边云霞，少少的绿色叶子，衬托得满树娇花美且雅致。可惜所处地方逼仄，年年树下观花，却没有好角度拍下她最美的身姿。

油菜花要成片才夺人眼球，紫叶李在众芳丛中显得太过平庸，梨花清丽，给人的印象却也不深。倒是还有垂丝海棠颇可赏玩，垂丝海棠花瓣与梅、桃、李、杏相似，容易叫人混淆，认识之后倒不难分辨。小区里、公园里，粉红的垂丝海棠随风起舞，也是春天一景。

在娇艳的春花中，冷不丁瞥见一树茶花，单瓣的花儿俏丽，重瓣的花儿浓艳。茶花花期很长，冬季是她的盛放期，迎着雪花开放时，也曾惊艳众人。进入春天，马路旁、公园里、小区内，依然随处可见大朵的花顽强开放，似对春天恋恋不舍。

还有更多的花儿，用曼妙的身姿妆点着春天，人们不必知道她们的姓名与来处，只管收获一夜春风后偶遇的那份惊喜。

想想生活在春天真是幸福，春风浩荡，一层层的花、一沓沓的叶、一树一树的绿、一卷一卷的新芽赶集似的推陈出新。美丽的花儿次第开放，你方唱罢我登场，让我在紧锣密鼓中领略这一春花的盛事。生命的美好总在那些看似轻描淡写中，如春日里的看花心情。

总第6644期 配图 韩风平 投稿邮箱：essay@cnnb.com.cn

社址/宁波市宁东路901号 广告部电话/87348429 发行咨询电话/87685669 87682340 定价/每月30元 零售/每份1元 邮发代号/31—84
印刷/宁波报业印刷发展有限公司 法律顾问/素豪律师事务所罗杰律师、胡力明律师 地址/光华路299弄研发园区C12四楼 电话/87298700 宁报集团职业道德投诉/87654321