



店里售卖的货品。

在由宁波晚报和美术报、宁波市文化发展基金会、中版创意设计产业基地、宁波市美术家协会联合主办的2018年度“艺术宁波”TOP10评选中，“酷乐潮玩”和宁波晚报主办的“宁波少儿春晚”等一起获评“十佳文创IP”称号。在致力打造“创意宁波”的大前提下，文创IP是一个充满想象的发展空间。

迪斯尼、乐高、芝麻街、漫威……这些优秀的文创IP，想必大家并不陌生，可是中国的文创IP刚刚起步。“酷乐潮玩”的创始人邬胜峰坦率地告诉记者：“在决定创建‘酷乐潮玩’品牌的时候，我们就定位做文创界的大型超市，致力打造成中国创意生活杂货第一品牌。如果说无印良品的风格是简约、朴实甚至冷淡，我们正好是其相反的方向——激情、速度、快乐，把零售业娱乐化，正契合年轻人的心态。”



“艺术品鉴”二维码

# “酷乐潮玩” 把快乐当成一种创造力

## 致力打造成 中国创意生活杂货第一品牌



“酷乐潮玩”鼓楼店实景。

### “酷乐潮玩”把快乐当成创造力

宁波酷乐潮玩文化创意有限公司创建于1997年，初期是一家音响制品公司。因为科技的进步，音响市场一落千丈。公司2009年转型成为文化体验店，此后不断打磨，最终确立以“用心分享，让快乐触手可得”为品牌使命，主张“快乐很简单、生活很好玩、购物很有趣、分享更快乐”的品牌价值，向着中国创意生活杂货第一品牌的目标快速发展。

宁波是“酷乐潮玩”的诞生地，鄞州万达店是其旗舰店，面积有2000平方米，陈列商品达20000多件。走进“酷乐潮玩”，就能体会到什么是充满惊喜的创意杂货店铺。在这里，生活用品、美妆、流行音乐、文创礼品、潮流数码、时尚配饰、动漫玩具等琳琅满目，只要你能想到的生活小玩意儿应有尽有，各种你没想到的新物件也几乎都有。空间上更加注重人文因素与故事，具有丰富的层次感。记者在现场看到，不少年轻人正在店里挑选自己喜欢的物件。

在网购盛行的今天，为什么还要做线下店？邬胜峰告诉记者：“我们做的就是彰显年轻人生活态度的体验店。对年轻人来说，逛街是一种休闲，是释放压力的日常，而不单是纯购买行为。它不只是消费者的功能需求，更是一种精神需求，是获得一种幸福感。对于零售业来讲，商品只是一种载体，重要的是在购买过程中找到精神的放松与满足。零售业如果能够将其品牌属性定位准确，满足消费者的种种需求，那就是一项成功的体验业态。就像‘酷乐潮玩’的品牌精神是玩出快乐生活，就是希望所有在这里的顾客都能感受到年轻与快乐。”

### “酷乐潮玩”是一个销售IP平台

作为中国零售业新锐品牌“最具创意奖”的获得者，“酷乐潮玩”正在努力争做让商品变得好玩有趣的聚集地。比如去年底推出的“盲盒”售卖机，今年覆盖了全国一、二线城市的购物中心、院线、大学城、高铁站，吸引了大量喜欢惊喜与幸运的年轻消费群体。

“酷乐潮玩”采用商业品牌IP化运营，其中30%为IP授权+IP自主打造，40%为自有品牌商品，2018年新增店铺97家，合计店铺235家，一年里店铺增加了68.8%；2018年已入驻北京、上海、广州等55个城市，业绩8.3亿元。如今会员超过700万，微信粉丝达到500万。

然而构建一个成功的文创IP并不容易，需要人才的培养、产业的扶持、产业的集群，才能形成生态系统。文创行业最稀缺的就是人才，尤其在宁波这样的城市。“文创企业普遍做不大的原因是，人才管理是个制约点。”邬胜峰采用的是项目合作与团队收购的方式。

邬胜峰认为，IP实际上就是情感营销，而情感营销也就是从情感上找到与消费者的共鸣。“对于我们来讲，就是从消费者周围出发，去挖掘他们身边的事情。从这些方面入手，与消费者建立起情感联盟。不论是在产品抑或场景的选择与构造中，用独特的、具有情怀的方式赢得市场和消费者。”

“酷乐潮玩”是一个销售IP的平台，而它自身也可以成为一个IP。“我们的产品，都是经过工作人员大量的市场调研之后进行挑选的，是时下热门、流行的创意新品，这些产品组合成就了‘酷乐潮玩’。另外在IP大肆流行的今天，‘酷乐潮玩’本身就具备IP的特点，它独特、原创、新颖，深受当下年轻人喜爱。所以不管是授权的IP，还是我们自己打造的IP，两者并不会发生冲突，反而是共生共赢、相辅相成的关系。”邬胜峰说。

记者 陈晓旻/文 记者 周建平/摄

### 甬上书画名家 五人展举行

本报讯(记者 陈晓旻) 5月6日，是传统二十四节气中的立夏。初夏伊始，“逸情仙风——甬上书画名家五人展”在位于中山公园内的甬上名人文化陈列馆开幕。这也是该陈列馆开馆以来的首个书画展览，联袂展出李兴祥、梅则伟、李庆瑜、汪平、陈德荣创作的60件书法、国画作品。

本次参展的五位书画家都是活跃在宁波艺术创作领域的中青年，他们都有非常独到的艺术追求，其作品各有鲜明的艺术特色。

李兴祥曾得书法名家丁乙卯先生指授，各种书体皆能，兼擅篆刻，尤其行书俊朗灵动。梅则伟出生于绍兴一个书香之家，山水、花鸟兼长，画得最多的是梅兰竹菊，笔墨中透出一股雄风；此次展出的人物画《书坛泰斗沙孟海》，把沙老的神韵刻画得十分到位。

李庆瑜的仕女画秀雅清丽，陈德荣的山水画颇有禅意，汪平的书法加入现代的审美，充满创意。他们虽然风格各有千秋，但传统功底扎实、墨韵悠远，还不乏创新，在反映生活的同时也诠释了书画家的真性情。

省级文保单位逸仙楼自2016年11月以全新面貌重新开后，陆续承办了“甬忆中山”孙中山特展、甬籍音乐名家成就展、甬籍影视名家成就展、甬籍书香名家展、甬籍名人故居风貌展等多场人文展览，为市民和游客呈现了宁波历史文化名城的亮丽一页。

本次展览将持续至5月21日，面向市民免费开放。



市民在观看展览。 记者 周建平 摄