



水粉画《拆除前的张斌桥》

金世忠

做人要老老实实 作画要“不太老实”

金世忠1937年10月生于上海,用速写、版画、水粉画等形式创作了大量反映时代发展的作品。他能走上画家之路,起初是深受父亲金肇芳的影响,而后经过自己的努力闯出了自己的一番天地。正如他的座右铭,“老老实实做人,争取‘不太老实’地作画”,金世忠把他的一生心血,都体现在了画作中。

在西湖畔求学九年

走进金世忠的家,客厅的显眼位置里挂着其父亲的一副年画,纸张虽已泛黄,但人物神态依然灵动。当年,金世忠的父亲14岁时,从家乡安徽休宁到上海一家叫美丰的私人印刷厂当学徒,用现在的话讲便是打工。面对丰富的印刷品,他眼界大开,白天认真工作,晚上刻苦临摹,解放后成为了上海的专业画家。

在父亲的启蒙下,金世忠从小学习绘画,而且展现了极高的天赋。“能像父亲一样自学成才才是自豪的,如果能系统地学习美术,那就锦上添花了。”为此,金世忠小小年纪就离家去了杭州,考入浙江美术学院(现为中国美术学院)附中。

经过四年刻苦的专业学习,金世忠因成绩优秀被保送进浙江美术学院版画系,主攻铜版画。大师涌现的年代,当年的浙江美术学院学术气氛浓郁,人才辈出。四年的基础、五年的专业,金世忠也在这西湖畔、南山路旁,不断沉淀、不断积累。

走到哪里画到哪里

“门采尔永远是我学习的榜样。”金世忠说,“把门采尔作为榜样是从读附中的时候就开始了,进学校不久,老师组织我们去上海参观德国素描大师门采尔原作展览及宋元明清名画展览。”

门采尔的绘画经历中有这么一件事情:有一日,他在烈日下,蹲在一条臭水沟旁,聚精会神地在画一双别人扔掉的破皮鞋。路过的人说,这人大概是个神经病。门采尔听到了,心想,如果这是毛病,但愿我一辈子医不好。

“希望我也能患上像门采尔一样的毛病。”金世忠那时起,便养成了画速写的习惯,尤其是用钢笔画速写。无论是去哪里,金世忠总会带着一个小小的速写本,只要一有空,速写就开始了。同事、火车上的旅客、动物、风景、静物……什么都可以取景勾画。尤其是工作以后,简直是无时无刻地在画,虽经多次乔迁遗失了不少,但还是有大量的作品留了下来。

1997年,金世忠从单位退休后,他有了更多的时间去画画。“每次出门前,他都会检查自己的速写本和笔带好了没有。”金世忠的妻子说,身体好的时候,他们经常外出采风、看各种各样的展览,而且金世忠往往是边走边画,回家后再重新创作。



套色木刻《运》

画笔见证城市发展

大学毕业后,金世忠受组织分配,进入宁波的甬江印刷厂设计部工作。不久,宁波市新成立了“宁波市展览馆”,迫切需要专业的美术工作人员的加入,因此被调到宁波市展览馆工作,从此就一直在这里从事美术创作、设计及展览的工作。

“我认为天才是客观存在的。但我更相信‘勤能补拙’,明知自己才气不足,但又十分爱好美术,就得拼命努力!”出于对绘画的喜爱,金世忠的用功和勤奋深受旁人赞叹。

由于大学学的是版画专业,金世忠用版画创作了一大批反映改革开放初期的建设祖国的作品,如北仑港开发、小港建设等等,见证了那个蓬勃发展的时代。而他另一项经常涉猎的绘画形式是水彩,他会画家中的蔬菜瓜果、花草瓶罐,也会约上好友一起去公园、郊外、海岛写生。那些绘画方式形式不同,共同点都是融入了他自己的创作理念和手法,按在他的话说,就是“不太老实”地作画,从而记录着宁波城市发展的一点一滴。

金世忠对于自己的作品都很珍视,但对功名利禄看得很淡。他认为,视觉所及的世界是由形体、颜色、空间和光线所决定的,绘画不一定是参加美展得奖,可以是别的,是最稀缺的踏实感,是所谓的功成名就之外的生活本身。

从上世纪八十年代中期开始,金世忠开始担任宁波市美术家协会的秘书长。在任职期间,他不仅组织和联络宁波美术家进行各种美术创作、体验生活、举办展览、开展学术研讨以及与省内外美术界的交流,还通过每年举办多种形式的展览,不断推出新人新作,并承担着组织、选拔、推荐宁波美术作品的任务。

记者 徐益霞



《宁波晚报》
健康号



《宁波晚报》
养生汇小药神
客服号

9岁男孩不慎坠楼 2639位爱心老人 5天筹款201699元

近日,江北士康外来务工子弟小学三年级的学生不慎坠楼受伤,因伤情严重,后续治疗需要30万左右的费用。士康学校是宁波老年大学6年结对支教的学校,听说这一情况后,宁波老年大学学委会发起倡议捐款行动,5月6日—5月10日,短短5天时间,捐款箱里就收到满满一箱爱心捐款签名单,共收到广大师生爱心捐款201699元,2639人捐款。

捐款箱前一度排起了长队

这名学生从五楼的家中坠下后,经前期抢救,虽已度过危险期,但后续治疗及康复仍需30万左右的费用。对于这个母亲无业、父亲做电梯修理工的外来务工家庭来说,这是一笔无法筹集的天文数字。

“我当时看到了士康小学老师的微信朋友圈,然后到学校了解了这名学生的情况,决定联系学委会,帮帮这个小朋友。”捐款组织者之一顾鲜花告诉记者。

得知这一消息,宁波老年大学学委会(暨“银辉”志愿者联合会宁波老年大学分会)开始组织爱心募捐活动,动员广大学员为孩子筹集善款,一封题为《奉献爱心拯救一个9岁的孩子》的募捐倡议书随即通过微信群、班委会等多种方式迅速在学校中传开来。

从5月6日开始,为期一周的募捐活动得到了广大热心学员和老年大学工作人员的积极响应,大家纷纷慷慨解囊,在教学楼一楼的捐款箱前甚至一度出现排队捐款的场面,最终筹得善款共计201699元。

留下捐款,又匆匆回医院照顾老伴

这次募捐的金额让所有工作人员都大吃一惊,没想到老年朋友们凝聚了这么大的力量。据值守在捐款箱前的值班人员回忆,捐款时,很多的爱心故事令人动容。

原市领导郭正伟,市委老干部局局长俞小勋,参加过抗美援朝的离休老同志姚炯等一大早赶来捐款。第一批到士康学校支教的苏正芬老师特意从余姚三七市赶来捐款,“我和士康学校特有感情,虽然捐钱不多,但也是表达我的一份心意。”

捐款第一天,值班人员收到一个信封,信封里装着1300元,上面写着“早日康复,散去病痛”。这位捐款者不愿意留下自己的名字,还说信封上也不要写金额,她只说自己是电子琴班的。在工作人员的再三要求下,她说了自己的名字,但还是不愿意写在信封上。工作人员最后通过这位阿姨所在的系,确认了她的身份。据这位阿姨的同学介绍,她是特地过来捐款的,这几个星期这位阿姨一直在照顾住院的老伴,上课也只好一直请假。像这样不留名的捐款人还有很多。另外还有不少不能到现场的学员以及校外爱心人士,也委托他人捐出自己的一片爱心。

点滴爱心汇成无边溪流

此次活动多亏了老年大学众多工作人员的辛勤付出,除了精心策划安排,还捐献了不少数目的金额。

活动结束后,市委老干部局副局长、宁波老年大学校长张晖,副教务长张雯一行,将善款送到医院,并带去了学校的亲切关怀和慰问。小朋友一家对此感动不已。

“这钱是爷爷奶奶们给我的?我真的有救了吗?”病床上,9岁的孩子眨了眨眼,不停地动动脚趾。张晖摸摸孩子的头,鼓励他,“祝你早日站起来,重返学校,好好学习,为宁波城市发展建设做出贡献。”

据了解,孩子现在的情况正在慢慢恢复,完全康复还需要3个月左右的时间。

记者 徐丽文 通讯员 刘雯佳