

毛泽东指示保护蒋氏故里



解放军二十一军六十一师进入溪口“上街”。(资料照片)

在风光旖旎的四明山区，有一座美丽的城镇，这便是蒋介石的故乡——奉化溪口镇。1949年5月25日，溪口镇、奉化城相继解放。如今的溪口是蜚声海内外的旅游胜地，但可能没多少人知道，在溪口、奉化解放前，毛泽东同志亲自指示保护蒋氏故里。

毛泽东指示：保护蒋氏故里

中国人民解放军二十一军六十一师于1949年5月22日傍晚进占新昌县城后，奉命改归二十二军指挥。在新昌休息一天，即向浙东进击。

5月24日，六十一师沿公路日行130里向东急进，一八一团攻夺奉化，一八三团为前锋攻夺溪口，师部率一八二团随后跟进。出新昌城不久，师侦察队即在拔茅接受敌一工兵连主动投诚，全师的行动十分顺利，很快便进入四明山区。当时，行军道路一面依山，四周万籁无声。拂晓之前，忽起大雾，远远望去山峰连成一片，不时又全消，周围变成黑蒙蒙一片，令人叹为奇观。

由于侦知溪口的敌人已逃跑一空，5月24日中午过后，部队进行了军容整理，并作了进入溪口前的再一次动员教育。

动员教育说些什么呢？

由于蒋介石杀害了无数共产党人和进步人士，解放军指战员对他怀有刻骨仇恨，极可能发生仅凭朴素阶级感情发泄对蒋介石仇恨的行为。5月6日，毛泽东同志亲自指示：“在占领奉化时，要告诫部队，不要破坏蒋介石的住宅、祠堂及其他建筑物。”所以解放大军沿途一直在不断做思想政治工作，进行教育。进入溪口前，就更有必要重申纪律，讲明解放溪口的意义及注意事项。

解放军纪律严明，赢得百姓赞誉

溪口风景秀美。镇东有武岭，屏障全镇，镇口有武岭门，拱形的楼门洞上，前额题有“武岭”二字，出自于右任先生的亲笔，后额也有“武岭”二字，系蒋介石自题。

溪口解放后，一八一团解放了奉化县城，一八三团继续推进至江口一带宿营，师部率师直属机关和一八二团驻在溪口镇及其附近的村庄，其中师司令部驻在蒋介石故居丰镐房。

当晚，政治部民运科科长张维召集镇上一些居民开会，宣讲解放军的约法八章，申明如发现部队有违纪行为，任何人均可向政治部报告。

部队进驻丰镐房后，吃的粮食和蔬菜都是自己去采购，从未动用过蒋介石家中的任何东西。据说，当时丰镐房西厢房几间屋内挂满了火腿、香肠，放着几十坛好酒。尽管生活很艰苦，但没有一个人打过这些东西的主意。蒋介石撤走时来不及收拾的，如象牙筷子等珍贵之物，散放各处，解放军官兵谁也没有去拿。

部队临走时检查纪律执行情况，封存物品一件不少。解放军纪律严明、秋毫无犯的行为，得到当地人民群众由衷的赞誉。

寻访



王舜祁老先生接受记者采访。

“上街”旧址 见证解放军 首次进入溪口的场景

5月10日，“重走宁波解放路”全媒体报道组记者来到奉化寻访。

出生于1930年的离休干部王舜祁亲历了奉化解放，至今仍在中共奉化区委党史研究室发挥余热。他耳聪目明、思维敏捷，70年前的场景，他记忆犹新。

1949年5月25日下午，解放奉化的大军进城时，19岁的王舜祁正在奉化中学读高中，“大概是放学的光景，学校组织我们去北街，我们当时站在两边夹道欢迎解放军进城，场面非常热闹。”

其实那个时候，王舜祁对解放军知之甚少，但之后解放军的纪律严明令他折服。1949年夏天，他加入了二十二军，之后多年驻守在溪口工作，对溪口的一草一木，他都了如指掌。

溪口解放时，留下了一张颇有意义的老照片——解放军首次进入溪口的场景。照片上，解放军正准备穿过一条老街，老街两侧都是木房子，一侧有一间房的外墙上有字，看上去是一家做生意的，其中“木行”两字清晰可见。解放军衣着整齐，打着长枪呈两列纵队。照片右下角蹲坐着四个孩子，似乎一脸好奇地看着解放军入城。

“这张照片拍的是溪口西边的上街，解放军是从新昌过来进入溪口的。这条街，现在基本还在，当年可是溪口最热闹的一条街了。”王舜祁说。根据老人的指点，我们在溪口武岭公园附近找到了老照片里的这排老房子。

老照片里“木行”所在的单檐两层老楼房，虽有后期修建的痕迹，但基本保持了旧貌，大概有数十间，近半还住着人，其余已经闲置了。看得出来，这里原先都是临街店铺，曾经很热闹，“如意旅社”之类的旧招牌还依稀可见。街的另一侧，是拆后新建的一排仿古建筑。

这条街现在叫武岭西路。在360号的墙上，一块奉化当地文保单位所挂的牌子显示，这里是“武岭西路店铺旧址”，一共50户，是民国建筑，处于溪口街西段，称上街，是附近各村农副产品集散地。

对于老照片中解放军进入溪口的场景，现在这条街上的居民都说不知道，但是照片上那一排老房子，附近的居民还是一眼就认出来了，“以前这里是最热闹的地方。”

据史料记载，当时解放军进溪口时，当地商会组织人员去迎接，街上行人不多，商店照常营业。这里虽然是蒋介石的老家，但群众对解放军到来并未感到惊慌。

“当年解放军纪律严明，对溪口保护得很好。”王舜祁感慨地说。

记者 戴晓燕 樊莹 文/摄



如今的溪口“上街”。