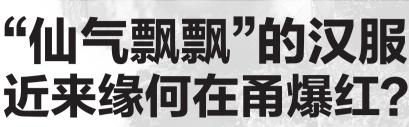
热点聚焦

A03 责编/董富勇 李秀芹 审读/胡红亚 美编/徐哨 照排/汪金莲



专家:传统文化觉醒和生活方式多元是主因

原本只是想给自家的孩子做几套汉服"玩玩",这家"蜗居"在小区里的汉服工作室却在短短两个月里订出了60多套汉服。

意外走红的背后,是越来越多人对汉服"路转粉",是宁波本土汉服市场从去年下半年开始,一直延续到今年上半年的火爆,更是传统文化审美的觉醒和生活方式多元化的"新常态"。



开业两个月订出60多套汉服

孙建红的汉服工作室"蜗居"在镇海区蛟川街道保 亿风景九园的居民楼里。今年4月开张至今,没有大张 旗鼓做过宣传,顶多在朋友圈发发照片。

"真的没想到生意会如此火爆,到现在为止已经订出去60多套。"孙建红原本是做童装生意的,涉足汉服,是因为家里的"四朵金花"。"四朵金花"分别是她的女儿、侄女、外甥女,对汉服都有浓厚的兴趣。

"之前看她们在网上买汉服,才知道这些衣服都是要预订的,起码要一个月才能拿到现货,当时我就动了亲自给她们做的念头。"孙建红说。

看着简单,真正动手做起来却不容易。没有经验,孙建红就照着网上的图片"依样画葫芦"。第一套失败、第二套失败……一直做到第四套,总算拿出一套像模像样的汉服。

之后,她把"四朵金花"穿着汉服站在樱花树下的 照片发到朋友圈,没想到一下子"红"了,"不少人主动 加我微信,也想做一套'玩'一下。"

记者采访当天,有几个女孩子来孙建红的工作室试衣服。素雅的白色、淡紫色,娇艳的红色、绿色……几个女孩子瞬间变成"星星眼",连呼"好仙女的感觉"。

生意的火爆让孙建红感到既意外又不意外。在她看来,几乎每个女孩都有"公主梦","仙气飘飘"的汉服刚好能满足她们的这个梦:"订一套一般的汉服,也就几百元,对大多数人来说,是可以承受的。"



本地汉服市场在今年上半年"爆红"

是一种生活态度。

时下,穿着汉服出行,对很多年轻人, 尤其是女孩子来说,不仅是一种流行,更

"一开始感觉很'穿越',看到的次数多了,也就习惯了。"35岁的祝斌就住在天一商圈附近,从今年上半年开始,几乎每个周末,他都能看到一群穿着汉服的少男少女从东鼓道经过。

"从去年下半年到今年上半年,尤其是今年上半年,本地汉服市场经历了前所未有的大爆发。"陈攻馆负责人陈雯说。陈攻馆是宁波本土较早从事汉服租赁、组织同袍雅集的机构。

"今年店里陆续增加了200多套成人汉服和60多套儿童汉服以供租赁,而在前年年底,店里30多套汉服就已经能够满足市场需求。"

从街道、社区到幼儿园、亲子俱乐部、培训学校,再到旅游景区、公司、机关单位……走进陈攻馆的人越来越多,要求也越来越高,"以前只是租衣服用于表演,现在还要求我们提供妆容、造型服务,还有不少企业特地举办以汉服为主题的年会。"

今年6月上旬,儿童节紧连着端午节,陈雯和小伙伴们先后协助举办了汉服走秀、汉服体验、汉服表演、汉服巡游等大大小小12场汉文化活动。

"爆红"的背后,本地汉服市场仍处于 发展的初级阶段。陈雯说,宁波本地目前 有实体店且具备一定规模的汉服商家,差 不多一只手就能数过来。

缘由

传统文化的觉醒和生活方式的多元

在陈雯看来,对汉服这种传统文化表现形式的审美认同原本就在每个人的基因里,"只是因为以前接触少,这种感情没有被激发出来。"

陈雯还说,汉服的"爆红",是"微小力量日积月累带来的改变"——眼下,很多中小学都开设有国学课程,高校也多有国学社团,为汉服文化的普及提供了途径;抖音等短视频传播方式的流行,也让不少人对汉服"路转粉";一茬接一茬的赏花季成为一种潮流,无形中也为汉服爱好者提供了一个展示平台。

在浙江万里学院副教授郭鉴看来,汉 服在本土市场的"走红",一定程度上意味 着人们对传统文化审美的觉醒,并转化为 身体力行。

汉服的复兴,并不是着装的复古,它所

具备的符号意义要远远大于实体价值。汉 服的复兴是审美心态与民族精神的体现, 汉服的复兴与中华传统文化的复兴,乃至 整个中华民族的复兴都是同步的。

郭鉴还认为,汉服在本土市场的"走 红",在一定程度上还意味着人们对自己的 生活方式有了更多自主选择的空间。

"就像我之前路过月湖公园,看到不少人身着汉服品茶、闻香、弹琴。这是他们以一种积极的生活态度,寻找让自己感到幸福的生活方式,是件很好的事情。"

郭鉴还建议,汉服的"走红",只是一种表象,它的意义不仅在于穿汉服,更应该唤起公众对传统文化的兴趣和觉醒,借机挖掘和传承传统文化的内核,同时赋予其新的时代内涵。

诀窍

如何挑选一件"靠谱"的汉服

作为"门外汉",该如何挑选一件相对"靠谱"的汉服呢?陈雯给出了一些建

"刚接触汉服的人,多是受大热影视剧的影响,觉得影视古装更仙气或者侠气,但从形制上来说,那不能算是汉服。很多影视古装没有汉服的中缝、接袖。汉服的中缝、接袖,最初是由于古代的布幅不够造成的。而衣身的中缝被赋予了刚正、公平、正直之意。中缝,尤其是背中缝就作为一种传统保留下来。"

"此外还有最常见的右衽问题。通常 汉服交领都是右衽的,简单说,就是左边那 片包住右边那片。" "我们通常看到的比较宽大的汉服,很多都是正式场合穿的,显得庄重;但汉服也有平时穿的,比如宋制的褙子、宋裤,完全是贴身设计,蹦蹦跳跳都没问题;还有唐制的圆领袍,男女生都能穿,又帅气又方便。"

"大家在挑选齐胸裙时,有些襦裙是6 米摆,打了褶子,并且是双层的,所以穿上 胸围会变得肥一些,又没有腰,微胖一点的 姑娘穿着确实会显胖,但如果选择八破裙, 也就是用梯形布块缝制成的齐胸裙,就像 我们平时穿的A字裙效果一样,胸部和腰 围部分是修身的,裙摆又似喇叭一样散开, 既显身段,又柔美飘逸。"

记者 石承承 通讯员 贾默林