



中国队6号龚翔宇扣球。 北仑体艺中心供图

三战全胜不失一局 世界联赛北仑站 中国女排夺冠

昨晚,2019世界女排联赛北仑站迎来收官之战。中国女排对阵去年世锦赛冠军塞尔维亚队。在雪藏了队长朱婷的情况下,中国姑娘3:0横扫对手,以三战全胜不失一局的成绩问鼎北仑站冠军,从而以15战12胜3负结束世界联赛分站赛的全部比赛。

与塞尔维亚队交手备受关注 排球“第一主场”名副其实

在央视记者眼中,宁波北仑已经成为中国排球“第一主场”。这里不光承接了世界男、女排高水平赛事,还有最热情、最懂球的球迷们。昨日,中塞之战的门票一票难求,临时决定到现场观看比赛的人们只能买黄牛票,价格全部翻倍。

赛场外的瓢泼大雨根本阻挡不了热情的球迷。开赛前50分钟,有三分之一的观众已经进场。听闻现场DJ宣布中国女排即将登场,散布在各个角落的球迷们热情被彻底点燃,很多人蜂拥冲至最前排拍摄照片和视频。朱婷的出现更是引发全场尖叫,老老少少都以认出朱婷为荣。一位40多岁的女士带着妈妈来看球,冲着妈妈高喊:“快看,快看!那个就是朱婷,最厉害的!”

参加北仑站比赛的四支队伍中,塞尔维亚队算得上与中国女排“渊源”最深。保加利亚队和中国女排鲜有交手,德国队则实力稍逊。

在里约奥运会上,中国女排和塞尔维亚队两度交锋,其中一次是在决赛中,中国队战胜对手登上冠军领奖台。在今年的世界杯和明年的东京奥运会中,中国和塞尔维亚女排都是夺冠热门。2018年塞尔维亚女排3:2逆转战胜意大利队,夺得世界锦标赛冠军。

以赛代练中国女排检验漏洞 传扣之间的衔接还需提高

略有遗憾的是,此次塞尔维亚队并未派主力参加北仑站的比赛。主教练科瓦切维奇·布兰科表示,本国主力正在调整休息。“世界联赛最后两站我们派出了很多年轻球员,她们中年纪最大的才24岁,很多球员是第一次进入成年国家队。”

显然在实力上,以青年军为班底的塞尔维亚队和中国女排之间有一定的差距,中国队最终以25:16、25:17和25:17直落三局拿下对手。本场比赛中国女排再度变阵,张常宁重回主攻位置,和她搭档的首发球员有主攻刘晓彤,副攻杨涵玉、袁心玥,接应龚翔宇,二传丁霞和自由人王梦洁。

虽然对手未遣主力,中国女排依然没有懈怠。总教练郎平表示:“今天晚上对塞尔维亚的年轻球员,我们做了认真的准备,更加尊重对手。她们的防守和拦网非常好,中国队在配合上还是有些欠缺,传与扣之间的衔接不是很精确,这是我们在世界联赛总决赛中需要提高的。”

世界女排联赛至此已进行到第五周,中国女排始终在以赛代练。队长朱婷说:“以赛代练是一个很好的方式,有些问题在训练中很难检验出来,通过比赛锻炼就很容易找出自己的漏洞。”

7月3日至7月7日,中国女排将在南京迎来世界联赛总决赛的5个强大对手波兰、土耳其、美国、意大利和巴西,争夺总冠军。对于即将到来的比赛,郎平表示:“每一站我们都有自己的目标,在前、后排配合上,传、配之间还有提高的空间,接下来需要好好改善。” 记者 邹鑫

出品18年后 宫崎骏《千与千寻》 今日上映 让心灵 再接受一次 深层抚慰



本报讯(记者 黎莉)“记住你答应过自己的,一直往前走,不要回头。”这段时间,出自动画电影《千与千寻》的暖心金句不断刷屏朋友圈。作为日本历史上票房最好的电影,宫崎骏导演的这部拿下了奥斯卡最佳动画长片奖和柏林金熊奖的力作,在出品18年后,于今天正式在中国国内上映。

昨日,记者从宁波多家影院了解到,虽然前期预售并没有出现井喷状态,但对于这部高评分的老片,大家还是很看好其吸金能力的。为此,多家影院也给出了20%甚至更高的排片率。

“因为知名度高,很多人对《千与千寻》耳熟能详。尽管如此,从之前点映100%的上座率来说,‘已经看过了’似乎并没有影响观众对这部片子的热情。”宁波百老汇影城相关负责人介绍说。

据悉,从6月15日到18日,宁波9家影院分批次进行了《千与千寻》的点映,其中5家的上座率为100%,另几家也有9成左右的上座率。这对于一部出品于18年前且内容为人熟识的老电影来说,算是很难得了,也足以看出其魅力。

作为日本著名动画片导演宫崎骏的巅峰之作,代表性的唯美画风和暖心又不刻意的说教故事,让《千与千寻》在出品的18年里,不断被观众提及。如何面对突如其来的人生变故?如何面对亲情友情和爱情?无论放在什么时候,这些都可以引起人们的共鸣。在豆瓣影评中,无数网友的留言,都是这部影片对心灵的深层抚慰。

“虽然自己看过不下5遍,但一定还会带孩子再去看一次。”对于《千与千寻》的正式上映,在东部新城国际金融中心上班的魏女士充满期待。“十多年前,当我还是一个孩子时,这部看上去淡淡的电影,就让我记忆犹新。误入了神秘世界,父母因为贪吃变成猪,茫然无措的小千寻需要面对如何生存,拯救父母,挽救受伤的好友,这一系列现实的问题。直到我经历了高考,大学时光,就业、婚姻,把一个呱呱坠地的孩子养大……我忽然觉得,其实这部电影带给我的,就是一个人不忘初心,走向独立,成长蜕变的历程。”魏女士说。

张小君 “夺梅”之作 《荣华梦》 时隔5年 将再现甬城



本报讯(通讯员 王强 记者 俞素梅)6月23日,宁波市小百花越剧团将在逸夫剧院上演越剧《荣华梦》,特邀国家一级演员、中国戏剧“梅花奖”得主、著名徐派小生张小君担任主演。该剧是张小君的“夺梅”之作,也是她自2014年任教宁波外事学校后,时隔五年在市区的精彩再现。

在《荣华梦》中,张小君一人分饰身份不同、性格迥异的董家兄弟二人。饰演文伯时,她以徐派演绎,多个大段唱腔高亢、厚实,直抒胸臆;饰演文仲时,她以范派展现,特别是“背嫂下山”一段,演得热情奔放。文伯的秀逸、自信,文仲的愚拙、单纯,两个孪生兄弟完全不同的形象气质被张小君刻画得活灵活现。由于在该剧中的精彩表演,2005年张小君一举夺得了第22届中国戏剧“梅花奖”。

张小君以“善表演,戏路宽,唱腔高亢激昂,表演流畅自如”的舞台特色,形成了自己独到的艺术风格。她从艺经历中塑造过的阿育王、姚上林等数十个艺术形象,都给观众留下了深刻印象。因而,此次时隔5年再演《荣华梦》,吸引了众多甬城戏迷的关注。据逸夫剧院票务系统显示,目前出票率已达90%以上,仅余数十张二楼楼座。

除了张小君,国家一级演员、宁波小百花当家吕派花旦谢进联,在剧中改唱袁派,老生演员郑春芬反串老旦,也都是该剧的看点。

据悉,该场演出是宁波市文化惠民演出之一,最低票价20元,最高票价150元。该剧作为第十七届越剧大展演入选剧目,还将于本月30日献演绍兴蓝天大剧院。