



村民在自家门厅设计的“藤下竹音”景观。

“艺术家驻村”激发出村民内生动力

中国人民大学团队让宁海葛家村村民成了设计师 村里移步见景 两名妇女还办起艺术馆

“设计师来了，乡村热闹非凡；设计师走了，乡村回到从前。”这是中国人民大学艺术学院副教授丛志强的烦恼。

“政府大量资金投入新农村建设，往往村民参与性不强，政府‘输血’没有达到‘造血’的目标。”这是宁海县委副书记李贵军的烦恼。

“艺术家驻村”在宁海县大佳何镇葛家村的实施，解决了丛志强和李贵军的烦恼，也探索出了一条艺术家以设计项目为载体激发村民内生动力、推动乡村振兴的全新道路。

两名妇女办起家庭艺术馆

悠闲地躺在猪食槽里的绿植、快乐地长在竹筒里的野花、随风在树藤上摇曳的竹筒风铃……日前，记者行走在葛家村时，不断地看到加入了现代设计理念的景观小品。

在幽深的小巷里，记者看到一块“仙绒美术馆”的指示牌，好奇地走了进去。

中间一间屋子的墙上挂满了书法作品。美术馆主人叶仙绒热情地介绍起来：墙上的书法作品分别由她的儿子、孙子、外甥书写，儿子在县城里教书，孙子和外甥还在上学，他们都喜欢书法。她说，丛志强老师带着学生在村里搞景观设计，鼓励她办家庭美术馆，她便将这些作品装裱起来挂在墙上。

右边一间屋子里展示着叶仙绒一家的老古董：祖上传下来的干工床、自己娘家陪嫁过来的“十里红妆”、丈夫使用过的电工器具、爸爸妈妈穿过的手工布鞋……每一件物品都有一段故事。

“叶仙绒这个美术馆，成了我们村的景点，城里人到我们村住民宿，一般都会到这里来走走。”葛家村党支部书记葛海峰自豪地说。他还建议记者去看看村里另外一名妇女办的布艺馆。

记者随他来到一个门口写着“桂语7号”的小院里，只见墙上挂满了布艺品，有憨态可掬的大象、古灵精怪的小老鼠、活灵活现的长颈鹿……女主人袁小仙领着记者走进她的工作室，里面放着一台缝纫机，这些可爱的布艺作品都是她用缝纫机做出来的。

“我在给丛志强老师和他的学生做饭时，常听到他们讲艺术设计，就让我上六年级的小儿子画了图纸，我根据图纸慢慢做起了布艺小动物。”袁小仙说，丈夫见她在庭院里挂起了布艺作品，也到山上砍来竹子做成竹筒花盆，种上了花，家里就成了一个鲜花盛开的布艺馆。让袁小仙颇为自豪的是，常有游客要买这些布艺作品和竹筒花盆。



袁小仙在展示自己的布艺作品。

一个艺术家团队激发出村民内生动力

“我们村的改变，与丛志强老师和他的学生到来有很大关系。”葛海峰说。

今年春天，宁海县正式推出了“艺术家驻村”活动，向全球发布艺术家“招募令”，以补贴经费、筹建工作室等方式促成一批国内外艺术家与宁海的村庄结对共建。丛志强的团队被安排到了葛家村。

4月5日，丛志强和他的3名研究生拉着行李箱来到了葛家村，和村民同吃同住。

之前，丛志强团队做过国内不少农村大项目，往往是政府拿出很多钱请他的团队搞设计，请村里的施工队按设计图纸施工，但村民们觉得这景观是政府造的，和自己无关，也不主动养护，景观过不了两三年便一片破败。“虽然赚了一点钱，但没有成就感，我感到单纯依靠输血式的外生驱动难以实现乡村振兴。”丛志强说，他在葛家村进行一次全新的探索，以设计项目为载体激发村民的内生动力。

要激发内生动力，就得先抛砖引玉。

丛志强见葛家村山后石头遍地、毛竹成片，便和村里几位老人一起设计了一把以石头和竹子为原料的椅子，这椅子可坐、可躺，放置在村民茶余饭后的聚集点，村民非常喜欢，叫它“人大椅”。

“砖”抛出去了，果然引来了“玉”。村民葛运大模仿“人大椅”，又进行了创新，在自家门口的古井边做了一把。

还有好多村民找丛志强，想将自家附近的空地美化一下。村民们说了自己的需求，丛志强和他的学生只需点拨一下，村民们就心领神会。一些以前做过木匠和石匠的村民把自己的老手艺又拾了起来，在村里一块块空地上填满了自己的作品。村民们对丛志强说的话，也从刚开始时的“我很笨，我做不来的”慢慢变成了“做做试试”“挺有意思”。

丛志强团队全过程以村民为主体进行引导，真正激发了村民的内生动力，根据需要设计景观，养护景观。驻村的短短13天时间里，葛家村村民完成了八处空间改造。

村民有了生生不息的创造激情

丛志强团队的艺术启蒙让葛家村村民的创造力与审美力显著提升。丛志强说，他在葛家村驻村最大的收获，就是让村民和团队一起设计、一起施工，团队走了，村民还能不断地设计和施工。

村民娄丹露家的门厅有很多藤条，她在毛竹里悬上铃铛做成竹风铃，挂在藤条上，给这个景观取名“藤下竹音”。

村民葛万永家门口有一棵桂花树，他用石头在树下垒出了圆形石凳，给这个景观取名“桂香茶语”。

村里得有个儿童乐园，村民用石头垒出了休闲区，多变的图形、缤纷的色彩，深受孩子们喜爱。

村里得有个谈天说地的“村庄客厅”，村民用毛竹与石块垒起了公共桌椅。

……

李贵军说，丛志强在葛家村的

实践证明，艺术家和村民协同设计，将艺术融入生产生活，必将激发出内生动力，让村民充满自信，收获的是幸福感、成就感！

宁海县委常委、宣传部部长叶秀高也高度评价丛志强在葛家村的成效。他说，丛志强团队进村后，不仅美化了村容，还将艺术融入精神文明建设，从而推动乡风文明。

6月14日召开的宁海县艺术振兴乡村工作大会提出，三年内，全县要引进培育驻村艺术家200名以上，驻点结对村达到150个以上。会后，丛志强对宁海县所有村的村主任进行了培训，讲了他激发葛家村村民内生动力经验，赢得阵阵掌声。

号角已吹响。如今，越来越多像丛志强一样的艺术家，开始进驻宁海乡村。

记者 杨静雅 朱立奇
通讯员 陈云松 麻子明
记者 崔引 摄