

## C.

中心城市历史文化遗产保护框架：  
山海、江河、城镇

中心城市历史文化遗产保护,以三江文化廊道为纽带,强化保护宁波、镇海、奉化、余姚各历史城区,及慈城、鄞江、溪口等文化重镇。以塘河文化廊道为网络整体保护传统古镇和水利系统。以背景山体和水乡为基底,保护中心城市的环境基底和古村落,形成宁波“山海、江河、城镇”的整体保护框架。

三江文化廊道包括甬江廊道、奉化江廊道(包括支流鄞江、剡江、县江、东江)、姚江廊道(包括浙东运河的慈江、剡子港)。

## D.

历史城区规划结构：  
一城一街一片,三江带两核

宁波历史城区范围包括唐明州府罗城基址(现长春路、望京路、永丰路、和义路、江夏街、灵桥路围成的区域,和奉化江、姚江、北斗河、护城河等水系围成的城廓),以及罗城南城外南塘河、江北近代发展区段。

宁波历史城区的功能定位是:宁波历史文化名城的核心,中心城市的文化中心、商业中心和文化旅游区。

宁波历史城区形成“一城一街一片,三江带两核”的规划结构。

一城:宁波府城;一街:南塘老街;一片:近代江北片的基础上,强化三江景观带和两个城市核心发展,即三江口商业核心和月湖-天一阁文化核心,展现“书藏古今、港通天下”的城市气质。

三江口商业核心:在现有基础上向甬江两岸延伸拓展,并利用文化背景提升产业定位,增强竞争力。

月湖-天一阁文化核心:全面复兴月湖地区,强化文化氛围,营造城市的文化休闲场所。

规划建议,通过三江两岸文化功能

塘河文化廊道包括西塘河、鄞西中塘河、南塘河、后塘河、鄞东中塘河、前塘河等六塘河及甬新河、中大河等其他主要塘河。

此外,要求加强中心城市三江片北部和西部的建设,减少旧城区的开发压力,避免旧城区开发强度高,建设密度过密;通过城市快速路系统和轨道交通的建设,分流穿越历史城区的交通量;维持旧城区应有的公共服务设施,并加强基础设施完善,避免因服务设施退化导致旧城衰败。

历史城区规划结构：  
一城一街一片,三江带两核

强化,重新提升三江在城市中的文化地位,通过河道美化、绿化点缀、周边界面整治等措施改善三江景观带。同时,在城市结构中突出天封塔、城隍庙、鼓楼、天一阁、江北天主教堂、灵桥、庆安会馆等7处地标建筑在历史城区的标志特点。

在历史文化城区的功能上,建议优化三江口的核心商业功能,利用沿江工业、仓储、码头等功能置换后的用地,植入文化设施、休闲商业、开放空间等新功能。

引导三江口的中心功能向甬江两岸发展,丰富城市文化类型,提升城市环境。

月湖地区加强人文博览文化活动功能,复兴月湖作为城市文化中心的特色。

在历史城区增加为居民服务的社区商业设施和文化活动设施。结合道路建设、小型工业用地置换,增加社区级公共开放空间及市民活动场所。

此外,为避免老城的空心化,应保持一定规模的居住功能。

## E.

历史文化街区与历史地段保护：  
划定9处历史文化街区和7处历史地段

历史文化街区划定共9处:月湖历史文化街区、伏跗室永寿街历史文化街区、秀水街历史文化街区、鼓楼公园路历史文化街区、郡庙天封塔历史文化街区、天主教堂外马路历史文化街区、郁家巷历史文化街区、南塘河历史文化街区、奉化西街南大路历史文化街区。

历史地段共7处:莲桥街历史地段、新马路历史地段、德记巷-戴祠巷历史地段、镇海口海防史迹保护区、甬江北工业历史地段、奉化锦屏山历史地段、奉化东门口历史地段。

历史城区范围外,在中心城市范围另外划定11处历史地段。

规划要求,历史文化街区应划定核心保护范围和建设控制地带。核心保护范围内,保持传统格局、历史风貌和空间尺度,不得改变与其相互依存的自然景观和环境,不得进行新建、扩建活动。但是,新建、扩建必要的基础

设施和公共服务设施除外。月湖历史文化街区由于核心保护范围内现状拆除过多,应进行适当的风貌恢复建设。

建设控制地带内的建设活动不得损害历史文化遗产的真实性和完整性,不得对其传统格局和历史风貌构成破坏性影响。新建、扩建、改建建筑物和构筑物的高度不得破坏整体空间特征。

记者 周科娜 通讯员 陈丹

## 相关新闻

郁家巷、南塘河、天主教堂外马路  
这三大历史文化街区  
将这样保护

海曙郁家巷、海曙南塘河、江北天主教堂外马路,这三个大家耳熟能详的历史文化街区该如何保护?昨天,市自然资源和规划局公示了批后的保护规划。

## 郁家巷:休闲文化街区

郁家巷历史文化街区既是中国近代洋务运动及宁波早期商帮代表人物研究、藏书文化研究、近代文化人士历史活动研究的重要实物资源遗存,也是连接月湖历史文化街区与郡庙天封塔历史文化街区、莲桥街历史地段的重要纽带和文化链。街区的历史文化内涵可总结为5个关键词:望族聚居区、浙东学派、藏书文化、商帮文化、雅集文化。

为更好地保护郁家巷历史文化街区的历史文化遗存,规划划定了核心保护范围:西南至灵应庙北侧、保护性建筑南侧、云石街,东至云石街余宅,北至地块边界。

规划将郁家巷的总体功能定位为:集商业休闲、人文博览、传统文化培训与教育等功能于一体,体现宁波传统文化氛围、历史城区空间意象的休闲文化街区。

郁家巷将保护“高墙、窄巷、宅院连片”的空间格局及传统合院高密度聚集的空间肌理特征;保护带河巷、云石街划分的“东中西”三段街巷结构;保护白水巷、镇明路的走向(Y字形结构)以及建筑朝向同白水巷的对应关系;保护盛氏花厅与紫金巷林宅的历史叙事线路(林宅-紫金巷-灵应庙-盛园巷-盛氏花厅);保护自西向东水平展开的天际轮廓线。

## 南塘河:传统关厢水乡风貌街区

南塘河历史文化街区是宁波城区唯一一处体现江南水乡特有人居环境景观的历史文化街区,旧为宁波商贸文化聚集地的“南门三市”,坐拥南塘河与南郊路,是古城内外的水陆要冲。

南塘河历史文化街区的规划范围,东至护城河(长春门遗址),南至船埠巷,西至祖关河西200米,北至南塘河北岸及三市路。其核心保护范围分为两部分,即尹江路西南侧部分和尹江路东北侧部分。

规划明确,完整保护南塘河历史文化街区“一河一街”的整体街巷格局,以南塘河和南郊路为纽带组织街区功能的格局特点、街区的整体格局与风貌特征;保护二类历史街巷,包括南郊路、南社坛巷、惠赐巷、杨家桥巷,道路界面应以传统风貌为主,并保持较高的贴线度和连续度;保护由“街道-巷道-建筑庭院”“街道-巷道-河道”构成的前街后河的城市肌理格局。

规划将其总体功能定位为:集历史古迹、休闲游览、文化观光、民俗休闲于一体,展现宁波水乡特征的传统关厢水乡风貌街区。

天主教堂外马路：  
展现近代宁波港城特色的休闲文化街区

天主教堂外马路历史文化街区是中国最古老的外滩之一,也是宁波近代化的发端、宁波商帮的主要活动场地,集中体现了宁波近代的港埠文化。

规划建议,深入梳理街区历史文化资源和优秀文化,为街区注入新的活力,促进街区的品质化管理和活化利用。

规划明确,将天主教堂外马路历史文化街区的整个历史环境纳入保护的范畴。其核心保护范围分为两片。其中,甬江大桥南侧片区东至甬江,西至人民路红线东侧,南至甬江,北至甬江大桥南侧;甬江大桥北侧片区东至甬江滨江道西侧,西至巡捕房旧址、扬善路12号朱氏民居西界,南至甬江大桥北侧,北至宁波美术馆北界。

总体功能定位为:打造成为集文化休闲、创意展览、特色商业等于一体,展现近代宁波港城特色的休闲文化街区。

根据规划要求,保护以中马路、外马路、后马路为南北轴线,从甬江层层递进的整体格局;保护开放、小街区方格网络格局;保护沿江建筑自南向北展开的水平天际轮廓线;保护天主教堂作为街区内地标,沿主要轴线为建筑天际线平缓延伸的空间特点,保护中马路、人民路至甬江的视线通廊。

记者 周科娜 通讯员 陈丹