

东京奥运会资格赛在即 中国女排明确训练方向：抠细节



郎平和助理教练在交流女排集训情况。 通讯员 李欢腾 摄

本报讯(记者 邹鑫) 中国女排近期的日程安排可谓满满当当。世界女排联赛总决赛刚刚落幕,东京奥运会资格赛将于8月2日在北仑打响。本次比赛对于各个国家队来说至关重要,如果可以第一时间获得直通奥运会的资格,接下来的备战就可以早作打算,而不至于花费大量的时间、精力在后面的落选赛上。

世界女排大奖赛结束后,中国女排部分队员回到各自省队,其他10名队员则返回北仑,和总教练郎平带领的中国女排主力部队会合。

本周三,女排全队进入正式训练状态,郎平接受了媒体的采访。郎指导表示,接下来的三周时间,中国女排将针对奥运资格赛的三个对手捷克、德国和土耳其队做专项备战。

三个对手中,土耳其队是最有威胁的一支。本年度中土两队四次交手,中国女排两胜两负。

郎平认为,奥运资格赛的难度不比奥运会小。“因为世界上这么多的强队,只有12支球队晋级,各大洲还要瓜分名额,所以对每支球队来说,机会不易。在这一点上我们必须要把握好。”

为了给朱婷等球员更充分的休息和调整

时间,之前有8名主力队员留守北仑训练,并没有参加本月3日至7日在南京举行的世界女排联赛总决赛。这次总决赛,中国女排在铜牌争夺战中力克土耳其队,斩获第三名。参赛队员中,只有龚翔宇、林莉、刘晓彤3人参加过里约奥运会。之所以这样安排,郎平认为中国女排队内并无主力和替补之分,而是在于什么样的比赛需要派遣什么样的队员出场。

“目前我们主要是在练结合,前面有一些集训,通过比赛来检验集训的成果。我认为一支球队当然有几名队员是绝对主力,其他的球员就是视对手的情况出战。另外根据比赛需要,所有的队员就是先上或者后上,没有什么二队、替补之分。里约奥运会半决赛上对阵荷兰队,我们12名队员都上场了,那你能告诉我谁是主力吗?我觉得还是要增加我们的板凳深度,增加每一个位置上球员的能力。哪场比赛需要谁,谁就上。”

距离奥运资格赛只有20天时间,郎平已经明确了中国女排的训练方向:主要抠细节。“就是球员之间的拦防配合、攻传配合。”郎平说。

李玲获东京奥运会资格

本报讯(记者 邹鑫) 10日,在沈阳进行的全国田径锦标赛遭遇大雨突袭,宁波体工队选手李玲在撑杆跳高比赛中放弃了最后一次试跳4米70的机会,以4米60轻松夺冠。昨日,教练周铁民向记者透露,李玲已经获得东京奥运会资格。

世界撑杆跳高名将伊辛巴耶娃的职业生涯直到34岁结束,今年30岁的李玲目前状态神勇,她正在用实际行动续写中国运动员的撑杆跳高神话。

今年5月举行的上海钻石联赛上,李玲跳出4米72,将自己在2016年创造的亚洲纪录提升了2厘米。教练周铁民在接受记者采访时表示:“这个高度确保了李玲明年可以参加奥运会,东京奥运会的达标高度是4米70。”李玲曾参加过北京、伦敦和里约三届奥运会。

撑杆跳高运动员参加东京奥运会需要通过哪些关卡?周铁民介绍:“有两个标准,一个是在规定的时间内,即2018年5月1日之后东京奥运会之前达到奥运会标准,像李玲这样;

一个是看你在国内、国际比赛中拿到的积分和排名。”

本届全国锦标赛,李玲第选择的开把高度是4米40。一次过杆后,赛场就已经成为她“一个人的舞台”,因此她直接选择了4米60,并在第二跳成功过杆。

随后挑战4米70,李玲在两次试跳失败后,正准备进行第三次尝试,此时突然而至的大雨让场地变得十分湿滑,她随即放弃了第三次试跳。谈到这一次冲击未果,李玲表示对正处于准备期的自己来说很正常。

2019田径世锦赛将于9月底至10月初在多哈举行。周铁民透露,“李玲此前还要参加8月3日的世锦赛选拔赛。”李玲表示世锦赛是她今年最重要的比赛。“目前在调整状态,肯定不会出来太早。现阶段更多关注的不是高度而是动作的细节,在技术上做了一些微调。”

李玲从2001年开始参加业余田径训练,2003年底在宁波市体工大队注册,一直师从宁波籍教练员周铁民。

2019中国家庭帆船赛 宁波站今天启航

本报讯(记者 戴斌) 今天,2019中国家庭帆船赛·宁波站比赛将在梅山湾万博鱼游艇会进行。

昨日,40艘HOBIE比赛船组装完毕,工作人员和志愿者全部到位、陆续抵达的各船队成员进行试航,一切准备就绪,只待鸣枪启航。已经抵达赛场的船队纷纷试航。“千帆队”的队员们是东道主北仑选手,他们早早出现在赛场。这支船队的名称取自队中小姑娘沈千帆的名字,她和爸爸沈鸿,以及程昌军、程靖瑜父女组队参赛。“我们住在同一个小区,两家的姑娘也是同学,平时就经常一起参加各类活动。”程昌军说,去年曾经在梅山湾万博鱼游艇会参加过帆船赛,当时获得第四名,今年得知家帆赛可以报名就立即行动,“不过去年是单体船,今年是双体船,有不同的体验。”程靖瑜说,通过培训活动收获不少:“很好玩,也学了技术,比如找风,可以看水纹,看飘带判断风向,也可以靠脸和耳朵去感受、判断……”

四眼碶小学三年级学生蔡宇涵,这次也和爸爸妈妈以及另外两位叔叔一起组队参赛。“我在幼儿园就学会了游泳,所以不担心掉水里。”蔡宇涵透露,培训的时候就遇到过翻船,“不过后来我自己爬上船去了。现在觉得帆船真的很好玩,和以前玩过的运动都不一样。”

在裁判长张志强看来,中国帆船事业这几年发展十分迅速。“家帆赛是中国帆船‘亲民化’的一个重要标志。”张志强说,这项赛事吸引了越来越多的普通家庭组队参与,也彰显了帆船运动在我国的广阔前景。在本次赛前船长会上,他针对可能由于天气变化给赛事造成的影响进行了分析,“根据天气情况,轮次可能变少,一定争取三轮以上。”



参赛选手昨天在梅山湾试航。记者 张培坚 摄

我市51件作品 入选浙江省美展

本报讯(记者 陈晓昱) 浙江省第14届美术作品展览复评工作日前在浙江美术馆举行。由20余名专家组成的评审委员会经过16个小时的评选,共评出入选作品624件,其中金奖10件,银奖20件,铜奖30件,优秀奖72件;同时评选出中国画送全国展区作品60件,油画送全国展区作品45件。我市共有101件作品进入省美展复评,51件作品入选,包含1金1银1铜5件优秀奖作品,7件国画和油画作品被推荐至第13届全国美展参加复评。

国画组和综合材料组成绩颇丰,其中,国画组:翁赞焯的《天路赞歌》获铜奖,李采姣的《心永恒》获优秀奖;综合材料组:邱积钊的《源代码·新生活》获金奖,葛晓弘的《文脉华章》获优秀奖。此外,罗决波的《越瓷薪传》获油画组优秀奖,王彬杰的《卧佛(四幅)》获版画组优秀奖,王海平的《渔歌唱晚之三》获水粉组优秀奖,吴泽军的《源》获陶艺漆画组银奖。

同时,翁赞焯的《天路赞歌》、李采姣的《心永恒》、王葱葱的《岷山图》3件中国画获得送第13届全国美展复评的资格;罗决波的《越瓷薪传》、曹辉/林彩君的《大港油漆工》、龚建军的《已透新绿》、吴威的《秋夜悟山图》4件油画获得送全国美展复评资格。

福彩开奖信息

七乐彩第2019080期:
05 14 18 19 24 25 26 20
3D第2019186期:1 5 7
15选5第2019186期:06 09 11 13 14

体彩开奖信息

6+1第19080期:3 2 0 2 9 9 7
20选5第19186期:05 06 13 16 20
排列5第19186期:5 4 7 6 0
(均以公证开奖结果为准)