



《亲爱的，热爱的》热播 软萌杨紫获评演技在线： 生活中 遇到韩商言 我就绕道走

古装剧《长安十二时辰》、甜甜友情的《陈情令》、青春爱情的《亲爱的，热爱的》……7月份的电视剧有点热闹，古今题材，各种类型，扎堆热播。尤其是《亲爱的，热爱的》，可谓偶像剧中的一股清流，充满了爱情的甜蜜和正能量。没有狗血的套路，男女主角李现和杨紫的演技全程在线，被网友评价为暑期档的良心之作。对于网友的喜爱，昨日杨紫接受记者采访时笑着坦承：“如果生活中遇到韩商言这样的男孩，我就绕道走了。”

摒弃青春剧固有套路，充满正能量

一直以来，小说改编的电视剧或多或少会被吐槽还原度不高，然而《亲爱的，热爱的》却被书迷评价为还原度最高的改编剧之一。该剧改编自墨宝非宝的小说《蜜汁炖鱿鱼》，讲述软萌女生佟年对热血电竞男韩商言一见钟情，在大胆追爱的过程中两人发生了一系列的故事。剧情不仅有甜宠，也有梦想，两人都是追梦路上的一员。《亲爱的，热爱的》正在东方卫视热播，随着剧情的推进，越来越多的观众被圈粉，豆瓣评分目前已经涨到7分，更新至10集时，播放量就已突破6.3亿。超过50%的观众给了四星以上的评价，业内预计该剧有望超过《香蜜沉沉烬如霜》。

不少网友表示，不同于以往青春爱情题材中

的狗血套路，《亲爱的，热爱的》简直是一股清流。有关于青春的元素比如爱情、纯真、浪漫、梦想、奋斗、笑料，剧中基本齐全了，唯独没有“虐心”和“狗血”，这是不少网友认为它最可取的地方，也是它一开播就广受好评的原因之一。

此外，该剧充满正能量。剧中韩商言（李现饰）十年间从未忘记自己的梦想，不放弃不抛弃全身心投入。这个角色表面霸道冷酷内心温柔体贴，让不少女性观众直呼“简直太吃这种人设”。而杨紫饰演的佟年是计算机学霸，和李现CP感不要太足。网友认为由杨紫出演这一角色实在太契合，将佟年软萌可爱的形象演绎得十分到位，像极了人们心中初恋的形象，所以有很强的代入感。

接戏只看是否合适，透露李现“不高冷”

昨天接受记者采访时，杨紫笑着表示：“特别感谢大家支持，可能大家从小看着我演戏、看着我成长，有一种很骄傲的感觉，所以对我比较关爱，希望以后能饰演更多令观众印象深刻的角色。”对于网友点评她演技在线，杨紫认为自己属于非常感性的演员，“这样的好处是演每一个角色都能将更多的感触融入角色，但坏处是戏外太多愁善感，做事容易跟着情绪走。”

相较《欢乐颂》中的邱莹莹，杨紫更喜欢佟年，“我以前的角色要么很聒噪，要么就是很二或者很外向，所以佟年这样类型的角色对我来

说很新鲜。邱莹莹有很多缺点，也有一点蠢和笨，但佟年非常乖巧懂事，学历又高，她最大的魅力是让人很喜欢。”

杨紫和李现虽然曾是大学隔壁班同学，但并未有太多交流，直到拍这部戏两人才开始接触了解，“生活中李现并不高冷，是个很可爱的邻家大男孩。”在剧中佟年对韩商言一见钟情，杨紫透露自己生活中如果遇到这类男生，则会绕道就走。而对于接下来想要尝试的角色，她说没考虑太多，“没有给自己特别设定，只是接自己喜欢而且适合的戏。” 记者 吴丹娜

海峡两岸乡村振兴论坛举行 艺术让两岸乡村更美好

本报讯(记者 陈晓旻 通讯员 蒋攀) 近日,第二届海峡两岸乡村振兴论坛开幕式暨主题峰会在宁海举行,论坛以“艺术让两岸乡村更美好”为主题。

“农村美是乡村振兴追求的境界,主要体现在文化、艺术、景观等方面。”与会专家认为,艺术是实现乡村美的方式之一,艺术设计过程中要遵循统一、均衡、韵律、比例等美学原则,如乡村废弃物、解说牌、厕所等均可实现美化。以村庄石牌坊为例,单块石头立于地面显得单调,周边种上一棵有形大树则显得协调、美观。

在艺术的“唤醒”之下,乡村迎来美的跨越。石头堆成了“彩石画卷”、残旧围墙变身美丽栅栏,连碍眼的电线柱在竹子的装饰下也显现“田园风”……走进宁海县大佳何镇葛家村,看似朴实的小村庄四处流露着艺术气息,展现着乡风文明和地域文化。

“乡村是中华文明的重要载体。在乡村振兴热潮中,许多乡村通过就地取材,将中华文明通过艺术的形式呈现出来,牢牢锁住了悠悠乡愁。”宁海县委副书记李贵军介绍,近年来,宁海把艺术设计融入美丽乡村建设和传统村落保护,根据村庄特色,重点打造了一批书法、诗词、摄影、美术等特色村。

台湾现代农业起步较早,在农村经济发展、精致农业培育、乡村社区治理、乡风文明建设等方面积累了很多经验,值得参考借鉴。当日的开幕式上,两岸一批合作项目签约,涉及健康养生、乡村艺术、园区建设、婚庆文创等领域。

宁波图书馆 打造第二支公益乐队 阿卡贝拉青年实训营 招募团员

本报讯(记者 俞素梅 通讯员 陈莹) 阿卡贝拉是意大利语 Acappella 的音译,意为无伴奏纯人声合唱,宁波图书馆的“阿卡贝拉青年实训营”今天开始面向全市音乐爱好者招募团员。

如果您听过阿卡贝拉的现场演绎,就能感受到这是一种“无乐器伴奏,靠多重声部人声交织起丰富层次的音乐演唱形式”。宁波图书馆继天一国乐团之后,将联合团市委打造又一个音乐演出公益团体——甬图阿卡贝拉青年实训营,由宁波本土孕育的阿卡贝拉乐团“匹诺曹人声乐团”现任团长兼主唱王开泰担任实训营营长和主讲老师。

实训营的招募对象分两类,即“阿卡贝拉合唱团”与“阿卡贝拉人声乐团”。其中,阿卡贝拉合唱团计划招募70人(面试后择优录取)要求年龄在18周岁及以上,无特殊音乐基础要求,但需要提供固定的每周排练时间;阿卡贝拉人声乐团计划招募6至10人(面试后择优录取),要求年龄在18周岁及以上,能熟练掌握五线谱,有一定的唱功,节奏感较强,每周至少有一次以上的排练时间。

此次招募及后期实训均为公益性质,不收取相关费用。招募时间为今天起至7月30日,面试时间将提前一周另行通知,招募完成后于8月启动实训。

有兴趣的朋友可以关注宁波图书馆官微7月14日发布的微信推文进行报名。

洛奇音乐图书馆推出“致敬红色经典”音乐特展

本报讯(记者 俞素梅) 由江北区文教街道和宁波音乐港洛奇音乐图书馆联合打造的“致敬红色经典 初心永铭”特展,7月15日开始向公众免费开放,来自海港集团下属环球置业公司和宁波市文创港开发建设中心的30多名党员成为第一批参观者,他们不仅在这个红色音乐馆进行了“不忘初心、牢记使命”主题教育,还聆听了红色音乐赏析会。

催人奋进的红色音乐曾感召着无数中华儿女为中华民族奋斗不息。从弘一法师、沈心工的学堂乐歌,贺绿汀的《游击队歌》,洗星海的《黄河》,马可的《白毛女》《南泥湾》,到上世纪50年代吕其明的《红旗颂》、朱践耳的《节日序曲》,以及之后的《我的祖国》《英雄赞歌》《嘎达梅林》等,一直到人人耳熟能详的《在希望的田野上》《军港之夜》《春天的故事》《走进新时代》……洛奇音乐

图书馆整理了我国红色音乐的发展脉络,并以特展的形式向公众推出,内容分三部分:红色音乐展板介绍、老唱片等实物观赏、“缪侃侃”红色音乐赏析会。

宁波文创港的一名员工听完红色音乐赏析会后,感触很深。他表示,当年的文艺工作者在艰苦环境下有着坚定理想和百折不挠的奋斗精神,他们创作的红色歌曲在历史变迁中经久不衰,到今天仍不断激励着我们干事创业的信心与决心,像这样的主题活动很有意义,也很有收获。

据悉,本次特展还向全市青少年招募暑期志愿者和讲解员,感兴趣的读者可前往洛奇音乐图书馆报名。