

周律之向天一阁捐赠书法篆刻作品

87岁的他“每天都要写写字”



周律之先生 记者 周建平 摄

本报讯(记者 俞素梅 通讯员 王伊婧) 昨天,接过天一阁博物馆副馆长郑薇薇送上的收藏证书时,著名书法家周律之笑称,把自己的书法、篆刻作品交给天一阁,“那是顶放心啦”。

据介绍,天一阁从今年开始有计划地向宁波老一辈书画家征集作品,既为丰富藏品种类,形成特色馆藏,也为整理和保存“浙东书风”的传承。工作人员第一个想到的甬上名家便是周律之先生。

周律之先生1932年出生,他家学深厚,祖父周澄曾创办“翰墨林”印社,三代传承,闻名甬上,其兄周节之亦是书法篆刻名家。周律之自幼耳濡目染,先后师从葛夷谷、沙孟海,得沙氏真传,书、印双绝,篆、行、草各体兼精,尤以行草见长,书风朴茂多姿,气势奔放。现为西泠印社社员、中国书法家协会会员、宁波市书法家协会名誉主席。

周律之告诉记者,接到天一阁方面的电话后,“交关高兴。自己的作品能藏入天一阁博物馆,那是顶好了。我原本就有把作品捐赠给天

一阁的想法,没想到天一阁方面也有此意”。为此,周律之花了很多时间精心挑选自己多年来积累的作品,最终选出了32幅书法和17方篆刻作品捐赠天一阁。其中书法作品以他近期的行草为主,包括《孙过庭书谱节录》《临赵孟頫洛神赋》等,篆刻则以早期作品为主,多为其艺术生涯中常用的印章。

昨天,郑薇薇副馆长专程前往周律之先生家,向他送上了天一阁颁发的收藏证书。下午2点半左右,周律之先生正在研习书法,只见窄小的书房里堆满了各种书籍和书法作品,书柜上晾挂着的,书桌上摊放着的,都是他新写的字。周律之乐呵呵地告诉大家,“每天都要写写字”。87岁的他思路清晰,身体硬朗,精神很好。2012年西泠印社出版了精装版的《周律之书法篆刻集》,他说这次捐赠的作品中,有多件出自这本集子。

据悉,天一阁将对周律之先生的这批作品进行装裱,并设计、举办相关主题特展,向市民展示甬上名家的艺术风采。

画展+阅读+版画印刷体验

中国美院“时代画卷中国梦”主题展走进宁波图书馆

本报讯(记者 俞素梅 通讯员 陈莹) 一幅幅反映历史和现实的画作旁边,展示着与画中人物或事件相关的书籍;展厅中央,小朋友们在体验版画作品《丰衣足食》的凸版拓印……昨天在宁波图书馆新馆二楼艺术空间开幕的“时代画卷中国梦”庆祝新中国成立70周年主题展,如一堂社会美育公开课,特意把展览场地选择在图书馆,展示“艺术+阅读”的概念。

本次展览由浙江省文化和旅游厅、中国美术学院联合主办。展出的80余幅画作,是中国美院几代艺术家紧随时代脚步创作的艺术精品。展览分5个板块,分别再现了国家危亡时期人民的“启蒙与觉醒”,展现了顽强抵御侵略的“抗争与战斗”,歌颂了深厚鱼水之情的“领袖与人民”,描绘了社会主义建设欣欣向荣的“时代与生活”,以及反映了新时代浙江精神的“浙江群像”。

展出的作品中,既有董希文的油画《开国大典》、杨涵的版画《雷锋像》等经典之作,也有周昌谷的中国画《两只羊羔》、方增先的中国画《粒粒皆辛苦》等浙派人物画代表作,也有应金飞、李雪芬的版画《世界互联网大会》,陆琦的油画《“最多跑一次”改革》等新近力作;既有陆俨少、沙孟海、全山石等名家的名作,也有当今中国美术学院学生的优秀之作。由于部分画作的原件非常大,且已被国家博物馆、中国美术馆等机构收藏,此次来甬展出的是缩小版。

与一般的画展不同,记者在现场看到,此次展出的一幅画或数幅画的旁边,配有一本与画中人物或事件相关的书籍。比如,在甘正伦的

一组版画《播火记》旁,展示着一本《共产党宣言》。来自中国美院的策展人刘潇介绍说,之所以配有书籍,以及把展出场地选在图书馆,“是希望参观者能在阅读的场所,在阅读真实的历史文本基础上,再阅读这些时代的画卷,阅读艺术,从而读懂新中国70年的伟大成就。”

昨天与画展相配套的还有版画印刷体验活动。50个小朋友在中国美术学院工作人员惠干源的指导下,用油墨、小墨辊、马莲等工具,凸版印刷了老一辈著名版画家力群先生1994年创作的《丰衣足食》,感受了版画之美。《丰衣足食》也是本次展览的展品。“现在学画画的小朋友很多,他们除了在学校和培训班上的学习,也需要与经典接触。今天的体验活动让他们认识了版画,了解了版画是怎么来的,这也是我们办这个展览的初衷,就是让优秀艺术作品走出高校大门,走进社会大众,打造一堂社会美育、艺术教育的公开课。”刘潇说。



展览现场。记者 周建平 摄

各族同胞共绘农民画

本报讯(记者 陈晓昱 通讯员 戴旭光) 昨日上午,镇海区澥浦十七房古村落里格外热闹。数百位青少年农民画爱好者聚集在一起,与十余位少数民族同胞共同绘制农民画,用画笔记录新中国成立70年来的伟大成就。

澥浦农民画色彩鲜艳,图案丰富,作为当地的非物质文化遗产,手绘农民画早已成为家家户户热爱的业余生活之一。在澥浦,上至八十高龄的老人,下到刚入幼儿园的孩童,几乎人人都会画农民画,群众参与度高达97%。

纯银的头饰、闪亮的裙摆、带须的帽子……紫色、红色、绿色、黄色……十余位苗族、瑶族等少数民族同胞头戴本民族饰品,身穿各色服饰,在农民画爱好者的指导下一起进行创作。

现场,大家同共绘制了70幅农民画。农耕劳作、荷塘月色、十里红妆、澥浦船鼓、欢庆丰收……每一个场景都真实还原了生活,每一幅画卷都在讲述一段乡村故事。

“在我们苗族,都是用载歌载舞的形式庆祝特殊日子,这次尝试绘画,感觉很不一样,特别有意义,很值得纪念。”苗族姑娘严娜说。

据悉,这些青少年农民画爱好者都是来自镇海区仁爱中学的学生,他们告诉记者,农民画作为学校的社团课程,在学生中可谓“供不应求”,学习机会几乎靠“抢”。因平日课程繁忙,大家便利用周末和寒暑假期间进行创作,对比老一辈农民画家们的风格,孩子们的作品更加天马行空。

除了现场绘画,在十七房祈福广场中央还放置了一幅由70块画板拼成的38米×16米的巨幅农民画作品。大家挥舞着手中的五星红旗,围绕着这件巨幅画作大声喊出“亲爱的祖国,我们爱你”,表达对共和国70华诞的真挚祝福。

“通过这样的活动,不仅展现了各族人民团结一心,传承农民画这项非遗技艺的意愿,更表达了广大群众庆祝新中国成立70周年的激动心情。”澥浦镇宣传委员刘晨表示。



一起绘制农民画。汤越 摄

历史学家黄朴民

周日讲中国古代历史文化

本报讯(记者 陈晓昱 通讯员 滕浩霞) 8月25日(本周日)下午2点,历史学家、中国人民大学国学院教授、央视《百家讲坛》讲师黄朴民将做客鄞州区图书馆“明州大讲堂”,开展题为《大视野下的中国古代历史和文化》的讲座。

黄朴民主要研究方向为中国古代思想史、中国军事史,代表性专著有《春秋军事史》《天人合一》《先秦两汉兵学文化研究》等。本次讲座地点为鄞州区(大学园区)图书馆报告厅,欢迎感兴趣的读者报名参加,报名方式有两种,一是到服务台登记免费领取,二是线上报名,咨询电话:88121357。