



原点·信仰之花永不凋零

梅园革命史迹陈列馆： 让更多人了解这段历史

8月27日午后，天气格外闷热，海曙区鄞江镇建岙村进村的道路上几乎见不到人影。但行至梅园革命史迹陈列馆门口，反倒有几分意外：来参观的人，虽不能说络绎不绝，但也是三五成群，有相约而至的年轻人，也有来完成暑期作业的孩子和家长……这个偏隅宁波西南、建在狭长山谷坡地的“红色基地”究竟有什么魅力？

那一年战火烧到了家乡

站在梅园革命史迹陈列馆门口抬头望，“建岙学校”四个大字格外醒目。讲解员唐亚凤说，这里最早是“宝寿庵”，后改建为学校；抗战时期，这里是中共鄞奉县委所在地，也是鄞奉县委第一次扩大会议召开的会址。

1940年秋，中共鄞县（鄞奉）县委将工作重心转向鄞西山区，县委紧紧依靠群众，发展党的组织，创建抗日革命武装，建立民主政权，开辟了鄞西抗日革命根据地。

梅园作为鄞西革命根据地的核心地带，是中共鄞西区委、鄞县（鄞奉）县委、四明地委机关的驻地。

走进陈列馆，听着唐亚凤的讲解，第一次感受到抗战的硝烟和残酷如此之近。

1941年4月20日，日军炮轰鄞江桥。次日，日军千余人经横涨、百梁桥西犯，当日侵占鄞江桥，百姓闻讯携儿带女四处逃难。“来不及逃走的百姓就躲到床板下、桌子下，而且上面还得盖上厚厚的棉被，否则还是会不长眼的子弹击中。”唐亚凤说。

1941年5月31日，数百日军在前一天“扫荡”大皎后，过樟村，翻越芝岭

进犯建岙，烧毁民房240多间，杀害7名无辜群众，700多名村民流离失所。

“日军火烧建岙，老百姓对他们恨之入骨。当时村里幸存的18岁到23岁青年，连夜组建了一支25人的队伍去当兵。”唐亚凤说。

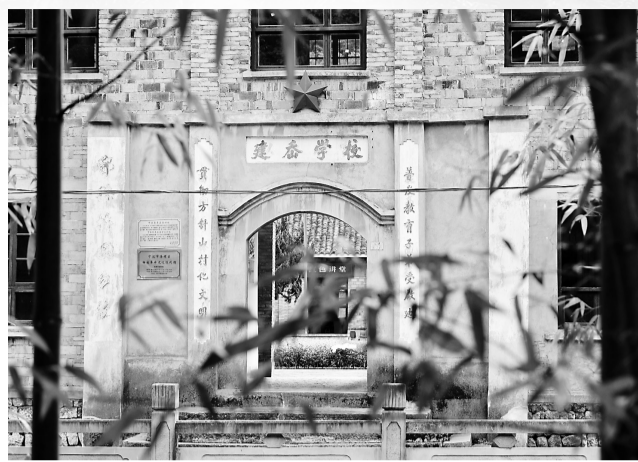
陈列馆里，一盏蒙上历史尘埃的桅灯十分引人注目。

1943年任梅园乡乡长的陈晓云是浙东根据地第一位抗日民主政权的女乡长。她曾点着这样一盏桅灯，翻山越岭，将从老百姓那里收来的粮食送到四明梁弄。

1944年，陈晓云被敌人逮捕。面对严刑拷打，她宁死不屈，最终被生生撕裂而死。和她同时牺牲的还有年仅24岁的严培远。

国仇家恨，切肤之痛，使得建岙村至今仍能找到不少当年留下的鲜活革命遗迹，包括梅园革命史迹陈列馆、建岙夺粮站遗址、“建岙妈妈”故居等。

而在陈列馆的墙上，近40位鄞江籍烈士的铭牌，更是印证了当年那段打日伪、拔据点、斗土顽、除汉奸的悲壮革命历史，激发人们对眼下美好生活的珍惜之情。



梅园革命史迹陈列馆。记者 崔引 摄

大部分展品来自村民的捐赠

“建岙山，山里山；进一担，出一担。”“山地种种，石头敲敲。”70岁的唐亚凤说一口“石骨铁硬”的宁波话，三言两语就将当年建岙村百姓的艰苦生活描述得栩栩如生。

用宁波话做讲解，放眼全宁波也不多见。尽管对习惯说普通话的年轻人而言，宁波话有点难懂，但在一字一句间，关于家乡的记忆和气息，却被慢慢唤醒。

陈列馆里，大红匾额上“不避艰险，支持革命斗争”几个大字分外醒目。这块匾额是送给“建岙妈妈”钟仁美的。

她虽然家境贫寒，却把两个刚成年的儿子先后送进了革命队伍，而她的家也成了当时的地下工作秘密联络站。

她更是冒着生命危险，保护了10多位同志的生命安全。“就像是我们的‘阿庆嫂’。”唐亚凤说。

面对建岙村的俯瞰图，唐亚凤总能在第一时间清楚指出革命故事的发生地——

“这个电线杆旁边原来有家理发店。为躲避敌人挨家挨户的扫荡，剃头师傅装给我们的同志抹剃须膏、理发，躲过一劫。”

“当时共产党开会就在靠山脚的屋子里。一听日军进村，大家可以赶紧沿山路撤退，随身带的文件就压在老百姓的棺材板里，没人想到，也没人敢去翻。”

同样给人留下深刻印象的是，陈列馆里的大多数展品，包括蓑衣、饭碗、油灯、被褥……都是来自村民的捐赠。

这些展品，是村民对发生在身边的历史最朴实的纪念，也让更多人对这段历史有更深入的了解，从中受到更多的启迪和教育。

记者 石承承

“大师”来了 乡村“亮”了 鄞州借名人效应唱响乡村振兴

鄞州人文荟萃，名人辈出，有世界顶级大提琴演奏家马友友，有知名小提琴演奏家俞丽拿，更有书坛泰斗沙孟海。名人资源是一座城市的历史文化延续，是可遇不可求的稀缺资源。鄞州借名人资源，用软实力打造影响力和生产力，乡村振兴的大戏正在上演。“大师”来了，鄞州的乡村“亮”了，“文化+艺术”“音乐+旅游”为鄞州的乡村发展创造出无限可能。

“大提琴小镇”音乐筑梦 吹响乡村振兴“最强音”

本月初，在台湾举行的2019国际大提琴音乐大赛中，鄞州区咸祥镇中心小学的“小友友”大提琴社团的6名成员，5人获一等奖，1人获二等奖。这份耀眼的成绩单背后，“大提琴文化小镇”的品牌呼之欲出。

“大师”来了，在鄞州的乡村正成为一种越来越普遍的文化现象，文艺的力量正在点亮乡村的发展。咸祥镇的“大师”是世界顶级大提琴演奏家马友友，他祖籍咸祥镇咸二村，19次获得格莱美奖，被称为当代大提琴领域最大的传奇。

2014年，咸祥镇中心小学成立“小友友”大提琴社团，这是浙江省音协在全省范围内设立的第一个音乐教育培训基地。“小友友”大提琴社团和马友友的胞姐马友乘带领的纽约青少年交响乐团，同台用音乐交流。村里的孩子从对大提琴一无所知，到琴不离手，再到现在频频获奖，很多人从此走上音乐道路。

去年8月，咸祥镇举办首届全国青少年大提琴艺术周，这是全国最高水平、最专业、最有影响力的大提琴艺术活动，咸祥镇还被中国音乐家协会正式授予“Cello Town大提琴小镇”称号。

乡村振兴，文化先行。在“马友友”的助推下，咸祥这座“大提琴小镇”正在用音乐筑梦。“友友”音乐剧院去年奠基开

工，投资近6000万元，几年后将成为鄞州区新的文化地标。

“音乐+旅游”新模式 打造乡村音乐新阵地

“大师”来了，乡村如何借势发力？姜山镇走的是“音乐+旅游”的乡村振兴新模式。

“我是一个老宁波，回来为家乡做点力所能及的事。”知名小提琴演奏家俞丽拿说。

1959年，小提琴协奏曲《梁祝》首演，年仅19岁的俞丽拿担任小提琴独奏，一举成名。此后，她用一把小提琴把中国的《梁祝》带到全世界，让外国人认识了东方的浪漫。

俞丽拿的家乡在姜山镇新张俞村。2017年，她回乡寻根，全程用手机记录家乡的变化，还要求陪同人员用宁波话交流。她说，听到乡音倍感亲切和温暖。去年6月8日，“俞丽拿小提琴艺术基金宁波实验基地”签约，她时常和宁波孩子交流小提琴。

俞丽拿祖居在新张俞村新屋自然村，村里计划将俞丽拿祖居及周边打造成“宁波小提琴音乐馆”，并以此打造乡村音乐新阵地。今年是小提琴协奏曲《梁祝》首演60周年，今年11月，俞丽拿将参演一台融合多种艺术形式的舞台剧《真爱·梁祝》，在上海、宁波和北京三地演出。

姜山镇计划以俞丽拿祖居为核心，辐射新张俞村古民居，探索“音乐+旅游”的乡村振兴发展新模式。目前，一



鄞州区咸祥镇马友友祖居。

年一度的“草垛艺术节”正在筹备中，将成为让村民们欢腾的户外音乐现场。

名人文化旅游节举办8年 把软实力打造成影响力

风景宜人的生态河道、绿意盎然的休闲公园、充满江南风貌特色的沿街建筑……走进鄞州塘溪镇，我们很容易被这里的风景所惊艳，却忘了这片土地浓浓的文化底蕴。塘溪是一座千年古镇，生物学家童第周、昆虫学泰斗周尧、“中国梵高”画家沙耆等均是从小镇走向世界。这几年，塘溪镇喊出“人文旅游小镇”的口号。其中，吸粉无数的塘溪名人文化旅游节从2010年开始，已经连续举办8年，结合红色山水，依托名人、故居、古道等人文自然风光，推介塘溪镇的好山好水。

去年5月，塘溪镇举办第八届名人文化旅游节。现场，“电影《策反》首映礼”“鄞州·塘溪乡村旅游发展论坛”“鄞州区首届发呆大赛”“‘乡约古村’网络主播带你看塘溪”“美丽乡村风景线建设启动仪式”“塘溪环骑行之旅”等主题活动轮番上场。

鄞州区相关负责人表示，名人资源是一座城市的历史文化延续，是可遇不可求的稀缺资源。“我们应该用好这种名人资源，把这种软实力打造成影响力和生产力，唱好乡村振兴‘好声音’。”

记者 薛曹盛 通讯员 杨磊