

# 剧版《七月与安生》收官 八成戏份在甬取景 婉约又洋气的宁波让网友“上头” 出品方宁波影视借“头部战略”转型



8月28日,由宁波影视艺术有限责任公司(以下简称“宁波影视”)作为第一出品方的头部大剧《七月与安生》在爱奇艺迎来大结局。因为该剧超过八成的场景在宁波拍摄,城市景观和乡土人情通过剧集得以充分展示,宁波以婉约不失清秀、雅致而又洋气的形象迅速让网友“上头(网络语,意为兴奋不已)”。

记者昨日获悉,继《七月与安生》之后,由宁波影视出品的古装武侠情感励志剧《月上重火》即将杀青,大型人物传记剧《阳明传》也已在布局中。

## 宁波美景“上头”,催生一众打卡者

据数据统计,《七月与安生》自7月22日开播以来,始终占据爱奇艺偶像榜前三、电视剧榜前十的位置,最高热度量突破6500。截至收官前,主话题#电视剧七月与安生#阅读量达到13.8亿,讨论量突破270万。作为原著作者庆山(安妮宝贝)的故乡,监制、著名导演安建生活了近20年的“第二故乡”,随着剧情的推进,主要拍摄地宁波以婉约不失清秀、雅致而又洋气的形象获得了全国观众的关注和认可。

“在哪个城市拍的”“这个城市挺雅致的”“夜景也太美了吧”“建筑很洋气啊”……弹幕中,微博微信上,追剧网友不吝对宁波的赞美。“一眼认出来自@宁波大学的大草坪和教学楼”“镇海中学还是那么漂亮。一样的泮池,一样的校史馆,一样的大成殿,一样的校训石”“七月家取景地是不是在慈溪?看着很眼熟”……随着《七月与安生》的播出,在剧集中寻找自己熟悉的元素成为宁波网友乐此不疲的操作。宁波美景“上头”,走“安(安生)小七(七月)”曾经走过的路,去“安小七”去过的地方,新一波打卡胜地火速上线。

## 宁波影视借“头部战略”转型

《七月与安生》之后,宁波影视紧接着主控了头部大剧《月上重火》,还布局了大型人物传记《阳明传》。《月上重火》改编自作家君子以泽的同名长篇武侠小说,由宁波影视、完美世界影视、文投控股出品,导演为“港剧黄金十年”的代表人物之一何澍培,由罗云熙、陈钰琪主演。该剧目前正在横店拍摄中,将于9月上旬杀青。虽然还未拍完,但已极具关注度,近日发布的德塔文待播剧景气指数显示,《月上重火》以0.83居第二位。

宁波影视负责人陈三俊在接受记者采访时表示,2017年下半年伊始,影视“寒冬”来袭。今年7月25日,国家广电总局公布了2019-2021年度全国《电视剧制作许可证》(甲种)机构名单,包含宁波影视、中国电视剧制作中心、东阳正午阳光等在内的73家制作机构成为电视剧甲级制作公司。事实上,这些成绩的背后,是宁波影视以“头部战略”为

驱动的转型,“宁波影视之所以能在行业低迷的时候逆势突围,简单说来,坚持‘内容为王’,抓住头部内容、抓住头部制作水准是制胜之道。”陈三俊说。

业内人士在接受记者采访时表示,所谓的头部剧,业内有一个参考指标就是“播放量居同期前20位”。当前优质的头部内容已成为重要的数据流量入口。头部影视剧的传播力非常强势,在其中策略性地植入能够承载城市文化和风貌的意象,可以实现城市形象的高效传播。比如《七月与安生》中涉及的宁波美景:环球航运广场、国际金融中心、金融硅谷、文化广场、月湖金汇小镇等建筑景观,和义大道、老外滩、月湖盛园、东部银泰城等商业综合体,使宁波城市得到了广泛传播。

驱动的深度转型,“宁波影视之所以能在行业低迷的时候逆势突围,简单说来,坚持‘内容为王’,抓住头部内容、抓住头部制作水准是制胜之道。”陈三俊说。

骨朵数据《2018年上半年网络剧分析报告》显示,头部爆款收割流量,14%的头部剧霸占了70%的前台播放量。电视端的数据也显示,渠道持续向头部内容集中,未来头部剧价格涨幅可能放缓,但在一段时间内还将维持高位。陈三俊认为,面对头部制作和渠道(流量)双集中的行业发展趋势,在资金实力、人才资源、制作发行能力方面拥有优势的头部影视公司接下来才有路可走,从文娱行业的发展来看,这一轮寒冬其实是影视行业的重新洗牌,过程虽然残酷,但能存活下来的企业必定具有被消费者认可的亮点,“我们要做的就是紧握主业,放大自己的亮点,强化核心竞争力,形成长久抗风险和盈利能力。”记者 吴丹娜

## 9月电影足够硬核 “票房锦鲤”吴京带来《攀登者》 张涵予是硬汉版“中国机长”

这个暑期档不负期待,助燃了影市,“命不由天”的《哪吒》强势冲进华语影史票房前三,《烈火英雄》再添浓墨重彩的一笔。金秋9月马不停蹄地来了,今年是新中国成立70周年,多部制作精良的献礼片将集中在此时上映。据不完全统计,9月共有40多部电影公映,从目前的片单看,包括《决胜时刻》《攀登者》《中国机长》等众多“硬核”之作。

### 进口片,主打悬疑与复仇

纵观9月进口片阵容,有两部尤其值得关注。惊悚电影《小丑回魂2》被定义为“憋尿大片”,据说这部续集时长达到2小时45分钟,而看过的观众“没有一个人抱怨太长”。距离前作已经过去27年,《小丑回魂2》的看点也在随着演员们的长大而增长。

《冷血追击》是一部复仇爽片,充满黑色幽默。主演连姆·尼森一直被观众亲切地称为“复仇男神”,据他本人透露,此次他的复仇一反以往套路,因为故事发生在滑雪小镇,整部影片还显得格外消暑。

根据零井脩介同名小说改编的《检察方的罪人》去年8月在日本上映,过了一年才被引进中国,由木村拓哉、二宫和也、吉高由里子主演,主打犯罪悬疑,该片豆瓣评分为7分。

### 国产片,吴京张涵予硬汉之争

导演黄建新曾带来《建国大业》《建党伟业》《建军大业》等一系列大作,此番与宁海强携手打造了《决胜时刻》。值得一提的是,《建国大业》原班人马齐齐回归,饰演毛泽东、周恩来、朱德、刘少奇、任弼时的特型演员都将继续演绎峥嵘岁月。加上黄景瑜、王丽坤、张涵予、濮存昕、马晓伟、曹炳琨、秦岚、马天宇等人加盟,足够观众“数星星”。

吴京主演的《攀登者》和张涵予主演的《中国机长》自然是9月重磅,两部影片都定档30日,可以预见届时激烈的“战况”。从《战狼2》到《流浪地球》,吴京显然成为国产片金字招牌,被誉为“票房锦鲤”。《攀登者》根据1960年中国登山队员王富洲、贡布藏族、屈银华成功登上珠峰的真人事件改编。业内人士表示,就题材而言,该片在国内电影类型中十分罕见,况且还有章子怡、胡歌、张译这样大咖位影人的加入,吸金力足可期待。

《中国机长》根据2018年5月14日四川航空3U8633航班机组成功处置特情这一真实事件改编:机组执行航班任务时,在万米高空突遇驾驶舱风挡玻璃爆裂脱落、座舱释压的极端罕见险情,生死关头,英雄机组的正确处置确保了机上全体人员的安全,创造了世界民航史上的奇迹。张涵予是圈里公认的硬汉代表,从形象和演技上来说,担任中国机长再合适不过。另外,值得一提的是,“七月男友”李现也有份参演该片。

此外,根据张小娴小说改编的《花椒之味》,讲述因父亲突然离世,三个同父异母,从小生活在三个不同城市的姐妹相聚相知的故事,感染力颇强。任达华主演的《小Q》还未上映便已开始刷屏,影片以狗狗为切入点,讲述人类和动物和谐相处的故事。还有《北京遇上西雅图》导演薛晓路带来的新作《吹哨人》,这也是她再度和汤唯合作,只不过搭档从吴秀波换成了雷佳音,这个组合显然极具看头。

记者 吴丹娜