



宫西达也在展览现场即兴作画。

日本著名绘本作家宫西达也中国首展——“恐龙治愈之旅”正在宁波文化广场U空间举行。昨日下午，宫西达也悄悄来到现场，他一边了解展览情况一边和孩子们交流互动，并进行了即兴创作，“孩子的童年非常短暂，家长们应该更多地去陪伴。”宫西达也说。

日本绘本作家宫西达也做客宁波 分享亲子交流之道： 孩子的童年很短暂 家长应该多陪伴

造访宁波

宫西达也就是一个“孩子王”

宫西达也是日本最高产的绘本作家之一，作品累计销量超过百万册。他的恐龙系列作品《遇见你，真好》《永远永远爱你》《我是霸王龙》《你看起来好像很好吃》等被翻译成多国语言，深受全球读者喜爱。

昨天宫西达也的突然造访，给正在参观的家长和孩子带来了很大的惊喜。只见他身穿一件黑色西装，头发花白，看到小朋友就频频点头微笑。展览现场，他细细看了一遍自己的作品，然后走到一台装置前，顽皮地钻了进去，扮成霸王龙的样子。只要有粉丝前来合影，他都一一满足。

接着，宫西达也来到一面绘画墙前，拿起

画笔，寥寥几笔，勾勒出了大家都喜爱的霸王龙形象。“还要我画什么？你们说吧。”年过半百的宫西达也就像一个活力四射的“孩子王”，说话、作画总是声情并茂，“呜哇呜哇……”“咩咩咩……”“啊呜呜呜……”他一边模仿各种小动物的叫声，一边即兴创作。老虎、熊猫、小蛇……仅半个小时，霸王龙身边就填满了各种憨萌可爱的小动物。

虽是初次造访，宫西达也对宁波留下了很好的印象，他觉得整个城市非常宽敞，工作和生活节奏也不是特别快，很适合居住。问及为什么将个人境外首展放在宁波，宫西达也说，宁波也有他很多的读者，“大家都非常热情。”

谈绘本

给孩子买绘本前，最好自己先看一下

有人说，泪点低的人不能读宫西达也的作品，因为会哭得稀里哗啦。但正是这样一颗温柔的子弹，击中了你内心最柔软的地方，并向孩子们传递着成长中最重要品质——爱和善良。接受记者专访时，宫西达也打开了话匣子。

聊到为何会创作《你看起来好像很好吃》这部绘本时，宫西达也说，自己曾是一个卖不出作品的作家，后因为评论家们的推荐，他的作品才开始有了市场，“再后来就赚钱了。”

“在当下这个社会，金钱、豪车、豪宅很会让很多人羡慕。但真的都是这样么？”宫西达也常常在问自己。成名前后，他经历了很多事。据透露，他目前开的车是自己喜欢的车

型，很普通，他在日本住的房子也是自己设计的。他说想根据自己的经历创作一些作品，于是有了《你看起来好像很好吃》这部绘本。

“绘本里的霸王龙身强力壮，是权力、金钱、地位的象征，而那只温顺可爱的小甲龙宝宝一无所有，弱小天真正是它的特征。”宫西达也想，如果把两个反差鲜明的角色放在一起，会发生什么故事？看过这本书的读者都知道，书中有很多温馨的情节，感动过很多人。这或许就是宫西达对这个问题的回答。

“我的很多绘本并不刻意去打动人，只用孩子喜欢的语言来展示。”他建议，在购买绘本之前，家长最好自己先看一下，觉得好玩再推荐给孩子。

谈亲情

家长应该多花点时间陪孩子

此次展览，除了画作、手稿以外，还有一些艺术装置及衍生文创展品，宫西达也期待能给小朋友带来最简单的快乐。与孩子沟通交流是他非常乐意做的事。

“我的所有绘本都给我的孩子读过。”宫西达也表示，绘本给他和孩子之间创造了亲密无间的交流时光，“他们会告诉我哪里好玩，哪里无趣，我也会根据孩子的要求进行修改。”他认为家长给孩子读绘本可以建立良好的亲子沟通渠道，“你所讲的内容，即使孩子没有和你对话，但他们已经展开了想象。”

宫西达也说，现在电子产品很多，在日本也有不少孩子沉迷于手机，这样家长就渐渐失去了和孩子交流的机会，非常可惜，“孩子的童年时光是很短暂的，错过了，就再也回不去了。”他认为如果家长能多花时间陪伴孩子，这样的亲子关系一定会越来越好。“在我看来，绘本身都是宝。”宫西达也笑称，绘本唯一的缺点就是需要大人读，这会占据家长们的时间，但是孩子们在家长的陪伴中收获的显然会更多。“孩子们的想象力也可以在这里汲取。”

记者 施代伟 文/摄

基层文艺社团展风采 20件作品获“红杜鹃”奖

本报讯(记者 陈晓旻 通讯员 王吉) 昨日，“乡音 乡情 乡愁”主题朗诵会暨“红杜鹃”宁波市基层文艺社团风采大展示颁奖典礼举行。

本次大展示活动包括曲艺和“爱国爱乡”主题征文评选。目前两项赛事已全部完成，共有29个曲艺节目和200余篇文章参加终评，最终评出曲艺“红杜鹃”奖10个、优秀演出奖15个、展演奖4个；征文“红杜鹃”奖10篇、优秀征文10篇、入选作品10篇，获奖作品都汇编成《文学港》增刊；此外还评出优秀组织奖5个、组织奖5个。

宁波市基层文艺社团风采大展示系列活动由市委宣传部、市文化广电旅游局、市文联联合主办，是市文联团结引领基层文艺工作者助力乡村振兴的一项重要举措。2018年首次举办，相继开展书法、美术、摄影、民间工艺、戏剧、音乐、舞蹈七大门类艺术展示，为锻造“十万文艺勇军”奠定了基础。

今年，该系列活动以“红杜鹃”奖命名基层文艺风采大展示的最高奖。市文联相关负责人表示，将力争把“红杜鹃”打造成全市基层文艺爱好者创作、展演、展示活动的品牌奖项。

昨天，主办方将大展示中的部分精品汇编成了一台高质量的演出。梅花奖得主王锦文用甬剧表演演唱《乡音乡情》拉开序幕，散文《吾心安处是故乡》细述了有关家乡的记忆，诗歌《我对你的想象——致父亲》表达了父子间血脉相连的爱，散文《旧瓦勾勒一轮新韵》带大家走进老街倾听镇海往事，还有散文《潮起潮落》、诗歌《高桥会》，以及器乐重奏《千年一眼——回眸一间》、女声独唱《乡恋》、男声独唱《那就是我》等节目，都从不同角度展现了乡音，表达了乡情，抒发了乡愁。

甬剧老戏新编 《三篙恨》被赞“有看头”

本报讯(记者 陈晓旻 通讯员 房炜) “翻得好，翻得好，再来一个，实在是太精彩了……”昨晚，甬剧《三篙恨》在天然舞台上演，蛮子、旋子、串翻身、飞脚等一系列精彩的武打动作赢得了戏迷的阵阵喝彩，剧中曲折离奇故事情节使得现场观众十分入戏，直呼过瘾。

《三篙恨》是宁波市甬剧团新近编排的经典剧目，取材于清雍正年间发生在慈溪、余姚一带的民间故事：纨绔子弟黄金龙趁洪水暴发，驾舟打捞浮财，遇落水女子白玉凤呼救，竟一连三篙将其打入江中，夺走财物。玉凤被渔夫江郎救出，两人义结兄妹，江郎将玉凤送至早年定亲的婆家完婚。洞房中，玉凤才发现，新郎竟是打她三篙的黄金龙，她痛不欲生；江郎与茴香为救玉凤，惨遭迫害，几经曲折，在黄母寿宴上，玉凤、江郎和茴香揭露了“婆婆”的真面目，黄氏母子终被法办。

该剧由青年编剧马敏重新整理剧本，鲍玉瑛担任导演，沈超、苏醒、贺磊、柯珂等青年演员挑大梁，使得整部剧富有朝气。

记者看到，大幕一拉开，一股青春气息便扑面而来，除了年轻的主演们，甬剧第九代演员也开始崭露头角，虽然只是在戏中扮演了丫鬟、衙役等一些配角，但是他们对各个小人物都进行了细细揣摩，使得每一个角色都个性鲜明。此外，舞美设计植入的现代元素，令整个舞台时尚而大气。

戏迷沈先生说：“之前也看过其他剧种的《三篙恨》，早已熟悉剧情，但还是这个甬剧版本最有看头，忍不住为它鼓掌叫好。”

福彩开奖信息

3D第2019235期:7 7 0
七乐彩 第2019101期:04 06 09 12 13 16 24 27
15选5第2019235期:01 06 10 13 15

体彩开奖信息

6+1第19101期:3 5 5 2 8 5 0
20选5第19235期:03 04 07 09 20
排列5第19235期:4 2 2 2 2 (均以公证开奖结果为准)