

殷湾寻古

□张剑波



总是去远方寻找风景，却常忽略了身边的风景。总是去发现别人的亮点，却常忽视自己身上的亮点。殷湾，东钱湖旁的一个村落，小时候去过那里几次，印象中有些脏乱差，后来每次去东钱湖总看烟波浩渺，遗忘了这个可以见证这一湖天地的长者。直至有一次无意中再次走进他的怀抱，才发现那里遗存着老家的味道。

是在一个夏末的午后来到殷湾的，面前的景物竟然有些陌生，整洁的街巷，错落有致的建筑，有白墙黑瓦的老宅、水泥裸坯的二楼楼房，还有青砖木构的矮房，仔细搜寻着童年记忆，依稀重叠出儿时印象。

殷湾很静，很多门户都闭着，偶尔见几个老者，有些蹒跚着走过，有些坐在门口发呆。终于见到了一大拨人，那是在郑氏宗祠，在大门口的石凳、石阶上聚着唠嗑，对于我们的到来表现出浓厚的兴趣和相当友好的热情，管理祠堂的一个郑家人甚至打开道道锁封的门户，一路陪同我们参加。里面真大，依次分布着石栅栏、正门、门厅、东西厢房，其中门厅和正厅两侧又各有偏房及跨院，廊厦错落，怪不得有“九进十明堂”之称。管理人介绍说殷湾郑氏宗族第一代始祖本籍河南荥阳，距今已600多年历史，迁移至东钱湖殷湾遂选址殷湾西村建祠，后几经改建修造，终于造就了郑氏宗祠。告别时给管理人在正厅门口拍了一张照片，他淳朴温厚的笑容印刻在相机和我们心中，这是郑氏族人的精神传承，是让祠堂不朽的力量源泉。

除了郑氏宗祠，殷湾还保留着石鼓门、走马楼、通德堂、天德房等，都是晚清至民国所建，很多是中西合璧的风格，雕饰精美。按宁波地方传统，村以下为族，族设“祠堂”，族以下是房，房设“堂前”，一房的事情在堂前里办，旧时堂前基本为操办婚丧事宜使用。殷湾可以说完整呈现了当时殷实富足的村落全貌，只是如何能在那些动荡的年月里保存下来，却不得而知了。因好奇去查阅了史料才知道自上世纪二三十年代起，殷湾因交通便捷，渔、工商业都很发达。村里曾办起了全乡第一家民办布厂——钱湖布厂，还以酿造黄酒而闻名县内外，所以村里家境殷实的人家多，当时这一带流传着“陶公山一山，不如殷家湾一湾”的说法。这里还曾是东钱湖旧十景之一的“殷湾渔火”，《鄞县志》关于“殷湾渔火”有这样的记载：湖北殷家湾，旧时渔户糜集，渔舟泊岸，每当夜色朦胧、星月无光之际，有渔火闪烁、渔歌吆喝。昔人有诗写其景：“水阔烟深望渺然，霎时渔火满前川”。

殷家湾的地理位置很好，背山面湖，山顶还有一座居士林，想必是当地人的精神栖所。居高望下，能一睹村湖相接的全景，湖水平镜，村落静谧，没了机器轰鸣，没了渔火璀璨，只有老幼相趣，鸡犬相闻，时光在这里仿佛是凝滞了，流动得很慢很慢。同行的好友说：“庭院深深深几许。”这深深院落，藏着多少无言的往事，曾经将几辈人的青丝熬成白发。然而，人老了总是想着叶落归根，水泥钢筋的建筑物太过冰冷，没有儿时的记忆、祖辈的气息，只有这些老宅，一砖一瓦皆记忆，才是真正可以让心安放的归处。

关于宁波籍第一位状元姚颖与姚家浦村的考证

□黄德荣



姚家浦悼叙堂内姚颖像。记者 张培坚 摄

千百年来，在人们思想烙印中，状元桂冠代表着一方人文才华最高贵象征。在古今中外各领域名人中，宁波人之众，与宁波文化名邦的深厚积淀，也与当地的状元文化历史有着密切的关联。自隋唐至清代以来，共有1300年的科举制历史中，我国共出过592位状元，浙江省有60位，其中宁波人就有12位。有关宁波籍第一位状元是姚颖（祖籍鄞县云龙镇姚家浦），还是张孝祥（祖籍安徽历阳乌江镇），几百年来在官方与民间不少文史著作中，各有不同的论据。经笔者几十年来论据与实据的考证，在古籍姚氏宗谱中，切实载有姚颖状元遗像、宋皇上敕令、姚颖世表排行，并姚颖状元坊旧居遗址曾是笔者童年时代的旧居地。由论据与实据证实宁波籍第一位状元是姚颖，其实际故居就在宁波姚家浦村旗杆墙门，又称锣鼓墙门。而张孝祥无相关实据可证，故在史料和考古论据中缺乏说服力。

姚颖，字洪卿，号苍辰，生于宋代绍兴十九年（公元1149年）宁波姚家浦村人，在5岁时就能过目不忘被称为神童，在淳熙五年（公元1178年）考中状元。无论在朝廷或地方任官，上下官民都很崇敬他。他也是历史上592位状元中德才最杰出的一位状元。很值得现代官民学习。在平江府（苏州）任官期间一次灾害抢救工作中，由于连续昼夜劳累，病逝在平江府官署中，时年淳熙十年十一月十三日。故姚颖的墓址相传有两处，一处是在苏州，一处是在宁波鄞县阳堂乡延寿山（旧称）。当时为纪念姚颖，宁波的街楼名开始有了状元巷、状元坊、状元楼，及状元红（酒）、状元糕、状元装及状元歌谣等的状元冠名，并在海内外广为流传。

姚家浦村，古村名姚浦，又名姚家畷，现在宁波鄞州区云龙镇的西侧，地形境左绕云龙碑，右弯铜盆浦，前列九曲河，后座嘉墩山（现已成平丘）。这里原是历史上文化悠久的姚氏大族居住地，在村的远近周围也有多个姚氏隶属自然村，如村东近徐前的姚朗桥，村西近钟公庙的姚家村，村南近横溪的梅林，北延宁波大梁街小梁街。历代各隶属村地的姚氏子孙，每逢过年过节都来到姚家浦的祖先祠堂祭祖。姚氏基业的繁荣昌盛自姚氏七世姚颖起，姚家浦就兴旺发达，各类文化学堂渐增：如状元坊大院西的南轩书院、村东侧的鄞县小学等。历代姚家浦村有一庙四堂一旗四杆之称，即三圣庙、一本堂、惇叙堂、德尊堂、拜经堂和黑底黄龙的族旗及祠堂门前的二柱旗杆与状元坊墙门前的二柱旗杆。在原姚家浦村的拜经堂内，曾设有姚颖塑像。上述格局在国内也很罕见。

由史志宗谱记载，姚家浦历代曾出过多位大名人，如一世的贡元姚子雅、二世兵部员外郎姚世仁、三世户部侍郎姚允让、四世进士姚希、五世扬州判官姚灼、六世名臣姚伯伦、七世状元姚颖、八世进士姚元股、姚元哲、九世进士姚梦荐、十世太守姚守鸾等等。如单以姚颖一族就有进士名臣十多位，整个村历代进士将近二十位，仅次于全国有名的走马塘进士村。以姚氏宗谱十二个字历代祖训的“全忠孝、勤耕读、守礼法、积善良”与十二字历代家训的“父子亲、兄弟睦、长幼序、男女别”为品德守则，姚氏村内如有小辈子女媳不尊敬长辈父母公婆或学生不尊重老师，或有道德败坏行为，严重的要受到“开祠堂门”在祖宗像众人前受族长教训。又如在村内有不规矩不文明打架吵骂，或在路上或河中乱丢垃圾都会受到众人的指责。

姚家浦村与姚颖状元的不少历史古迹和原村的地理风貌美景，如今已大都变样。特别是姚颖故居旗杆墙门、状元坊大宅院，原貌都已残缺。当今在姚氏惇叙堂祖堂上的有在南宋淳熙五年（公元1178年）时的状元姚颖像，在姚氏德尊堂祖堂上的也有太守公姚守鸾像。最近新建的姚家浦状元历史文化礼堂内也均有呈现。



姚家浦村口。记者 张培坚 摄

总第6717期 配图 胡龙召 投稿邮箱：essay@cnhb.com.cn