



“钱广”在宁波坐地铁。



《七月与安生》中美丽夕阳下的宁波。

在天一阁展出 宁波工艺美术大师珍品

本报讯(记者 施代伟 通讯员 王伊婧 乌莹君) 昨日,“盛世天工——甬城工艺美术大师珍品展”在天一阁云在楼开幕。展览展出了30余位各级工艺美术大师的最新创作成果60余件,全面呈现了宁波工艺美术高超的制作水平和蓬勃的发展现状。

宁波作为历史文化名城,工艺美术特色浓郁,艺人技艺精湛,且艺种繁多。据统计,我市现存工艺美术达40多项,其中骨木镶嵌、朱金漆木雕、金银彩绣、泥金彩漆、越窑青瓷等已被列入国家级非物质文化遗产传承项目,竹根雕、石刻、古籍修复等被列入省级非物质文化遗产保护项目,市级非遗项目更是不胜枚举。

昨天的开幕式上,陈明伟、黄才良、张德和、施珍、叶锡堂5位工艺美术大师分别向天一阁博物馆捐赠了各自的代表作品,分别是:骨木镶嵌《天一阁》、泥金彩漆《双龙提桶》、根雕《先天下忧》、越窑青瓷《吉祥鸟双耳瓶》、根雕《人间弥勒》。这些作品既有传统文化底蕴,又饱含浓厚的生活气息,丰富了天一阁博物馆艺术品的馆藏资源。

此次展出的60余件工艺美术珍品内容丰富,品类多样,包括骨木镶嵌、金银彩绣、泥金彩漆、朱金漆木雕、越窑青瓷、竹木根雕、琉璃艺术、玻璃画、发绣、紫砂艺术、漆器、佛像造型艺术,代表了宁波工艺美术当前最高制作水平。其中,陈明伟的一对骨木镶嵌《百子瓶》,采用大红酸枝、黄杨木和牛骨等材料,足足制作了三个多月。图案中近百个小孩玩耍的情景,都是采用高嵌半浮雕形式,构图饱满,人物刻画细腻,形象活泼生动,表达了人们对生活富足、安居乐业、多子多孙、诸事顺意的美好愿望。根雕《先天下忧》是著名竹根雕艺术家张德和大师采用枯梅桩材料简雕而成,作品因势赋形,顺势而为,形神兼备,充分表现了主人公奋发图强、为国分忧的情怀。

据悉,此次展览将持续至10月8日。

张德和

根雕《先天下忧》

陈明伟

骨木镶嵌《天一阁》

连续两部甬产电视剧热播 从美景到美味 催生网友打卡宁波

甬产电视剧《我和我的儿女们》9月登陆央视八套黄金档,从中秋节开始领跑全国30余家上星频道,于25日晚收官,收获了良好的口碑。

23日起,该剧又成功登陆央视一套“情感剧场”,成为为数不多的在央视两个频道同时播出的电视剧。8月27日,同样是宁波制造的《七月与安生》完成独播,创下了爱奇艺偶像榜前三的佳绩。业内人士在接受记者采访时表示,两部甬产剧的热播,不仅为全国观众奉献了精神食粮,还将集江南传统韵味和都市现代风格于一体的海滨城市宁波、集创新创业和担当包容于一身的宁波人形象呈现在全国观众面前,城市的人文精神得到了生动展示和有效传播,“这样优质的甬产电视剧越多越好。”该业内人士说。

两部剧都是宁波造,而且都很热

《我和我的儿女们》出品方宁波影视艺术有限责任公司相关负责人向记者透露,根据国内最权威性的索福瑞发布的全国测量仪4+“央视晚间电视剧TOP30榜单”,截至25日收官,该剧收视率在竞争激烈的国庆献礼剧中持续领跑:全程12天有8天高居首位,3天居第二位;从22日开始更是持续破1,每日创下新高。并且凭借丰满的人物形象、真实的情感、扎实的故事,得到了观众和业界的好评。

《中国文艺评论》编辑部主任胡一峰在接受采访时表示,该剧“让人在不经意间获得小小的感动,抑或淡淡的哀愁”;“从家庭的柴米油盐、喜怒哀乐洞察到更为广阔的时代环境和社会景观,彼此映衬,深层互动”。中国电视艺术委员会主任编辑闫伟认为,该剧亮点在于将错综复杂的人物关系和情感纠葛收纳到一户家庭的空间之内,由此产生洋溢着各种矛盾冲突的戏剧张力,且线索明晰,故事流畅。

另一部甬产剧《七月与安生》同样收获良好口碑:“沈月哭戏”登顶微博热搜,“真香”评论纷纷涌现;播出期间始终占据爱奇艺偶像榜前三、电视剧榜前十。

用诚信、奋进、爱心、包容,反映城市气魄和格局

两部剧带来的影响显而易见,一个个鲜活的宁波“小人物”知行合一、知难而上、知书达礼、知恩图报,充满了爱心,活出了自我。《我和我的儿女们》从一户非典型家庭入手,讲述一位刚刚退休的父亲和四个性格、职业、人生道路迥异的孩子共同成长的故事,财产继承、血缘关系、婚姻选择、成长创业等热门话题接地气有温度。钱家众人对美好生活的追求虽然充满矛盾和曲折,却始终传递的是正能量,彰显的是大情怀,精准传达了宁波城市人文精神。

在《七月与安生》中,两位主人公十年间波折不断的经历折射了当下年轻人面临的困顿与挑战,将个体发展与社会现象联系起来,原生家庭、职场生存、女性创业等情节在丰富剧集层次的同时,也将观众牢牢吸引到荧屏前。

业内人士认为,一部电视剧展现的格局有多大,“小人物”的心胸有多大,一个城市的气魄和格局就有多大。这两部热播剧不仅完成了对社会生活的形象记录,也用诚信、奋进、爱心和包容反映了宁波城市的气魄和格局。

从景观到餐桌,催生网友打卡宁波

追着甬产电视剧打卡宁波美景的观众越来越多。比如,有山有海、有江有河,小而精致、慢而恬淡的宁波自然与人文在《七月与安生》中尽显,“在哪儿拍的”“这个城市挺雅致”“夜景也太美了吧”“建筑很洋气啊”……弹幕、微博、朋友圈里,追剧网友不吝赞美之词,同时催生一拨网友打卡同款胜地。

《我和我的儿女们》亦是如此。位于月湖盛园老弄堂里的“钱宅”,一砖一瓦、一草一木精心布置,完美呈现江南水乡特色;东部新城和南部商务区更是宁波都市图景中两颗璀璨的明珠,代表着城市的崭新形象和美好未来;月湖、东钱湖“双湖辉映”;还有老外滩、三江口、琴桥、灵桥、甬江大桥……一一入镜。该剧中还融入了不少宁波人的生活细节,钱家人的餐桌上是典型的“宁波下饭”,梭子蟹、蒸带鱼、盐水虾是标配;实名出现的天一广场、老外滩、惠政巷、状元楼等本土元素,让宁波观众倍感亲切,也让全国观众十分向往。

记者 吴丹娜 通讯员 吴双颖



福彩开奖信息

双色球第2019113期:01 05 19 21 25 33 15
3D第2019262期:1 0 3
15选5第2019262期:01 04 05 06 09

体彩开奖信息

20选5第19262期:01 02 03 09 14
排列5第19262期:7 8 5 7 3
(均以公证开奖结果为准)