

绿意盈城： 公园从5座 到170多座

城市轨迹

公园

公园、绿地，是城市的一袭华服，更是我们亲近自然的地方。它反映了一座城市对环境、对市民日常休闲需求的重视，同时也是城市面貌改变中最令人印象深刻的地方之一。

新中国成立之初，宁波城区绿地寥寥。据《宁波市志》记载，1949年，城区绿地面积仅2.15公顷；到1983年宁波获全国绿化先进城市称号时，市级公园不过中山公园、月湖公园、儿童公园、江滨公园、老动物园等5座。

而到了2017年年底，我市建成区公园数量已达172个，面积达1961公顷，市民出门500米基本就能见绿。2014年到2018年，宁波公园绿地每年新增689万平方米，相当于20个日湖公园的面积。

70年来，宁波有无数原先令人望而却步的地方，如今变成了市民放松身心、日常休闲的绿意葱茏、设施完善的好去处。

从昔日破旧的月湖变成今天的国家5A级景区，到不断蔓延的三江六岸绿带，再到新建的面积一个比一个大、各种文体休闲设施一个比一个完善的日湖公园、鄞州公园、东部新城甬新河绿色长廊及东部新城生态走廊、市植物园……城市的绿肺，在70年间不断生长、扩大，同时也深刻改变了宁波的城市面貌和宁波市民的日常生活。

今天，对很多宁波人来说，“走出家门是花园”已是一种常态。而在更长远的将来，按照市里的规划，宁波将全面打造“绿盈名城”的绿化体系，到2020年，实现“出门见绿，300米-500米见园”；同时，将全面打造“花漫名都”的景观品质，到2020年，初步塑造在国内具有一定影响力的“四季赏花、缤纷港城”的景观形象。

宁波城，从古月湖走来，已经走进新日湖，正在走进更新的明湖——这像是宁波城市的水光绿意，在岁月中舒张铺陈的一个缩影……

恢复十景，修缮保留大量古建筑 大规模改造让千年月湖重生

平静的月湖，波光荡漾中，倒映着古典雅致的亭台楼阁，更有摩登时尚的高楼大厦。时光穿梭中，见证的是宁波千年的变迁。

始建于唐代的月湖，在1999年3月和2001年11月迎来了大规模的改造工程。

说起20年前的改造往事，作为当年月湖改造工程的主设计师之一，宁波市风景园林设计研究院院长、浙江农林大学园林设计院宁波分院院长刘优君，兴奋之情溢于言表，一切仿佛发生在昨天。

千年月湖重生从清淤开始

“1998年，我接到月湖改造任务，非常惊喜。作为一名土生土长的宁波人，深感责任重大！”聊起20多年前的月湖改造工程，刘优君的脸上洋溢着幸福的笑容。

“之前我家就在月湖边上的偃月街，白天我骑着自行车绕着月湖勘查现场，晚上在工地的现场办公室，绘制改造工程设计图纸。”经过半年的调研、论证和前期筹备，月湖改造工程于1999年3月22日正式拉开帷幕。

刘优君清晰地记得，月湖改造是从洁水清淤开始的。“历经千年，湖里沉积了大量淤泥和枯枝腐叶，加上月湖周边生活着数千户居民，使得湖底有形形色色的生活垃圾，彻底清淤是景区建设的第一步。”

“整个清淤工程历时2个月，累计清除黑泥、腐殖土6.1万立方米。按照湖面面积7.8公顷计算，淤积平均深度达0.6米，湖中心淤积最深处达2米。为了截断污染源，保持良好的水质，这次改造工程搬迁了月湖东片区3000余户居民，同时将周边道路截污纳管，杜绝了污染源。”

恢复十景，修缮古建筑

“月湖始建于唐代，积淀了千年文化底蕴，是宁波古城千年文明的生动写照。月湖周边世家宅地林立、书楼讲舍遍布，楼氏家族、宋丞相史浩家族，以及众多著名学者，都曾在此定居或流寓讲学。”刘优君说，月湖区域留下了许多古建筑，年代从明代到清代再到民国，时间跨度达数百年。“改造中，我们对宝奎巷、银台第、大方岳第、蒋宅、吴氏支祠等古旧建筑进行了修缮，并对挖掘发现的水则亭予以修复。”

月湖景区，是历史建筑修旧如旧的经典案例之一，整个景区保留1万多平方米的古建筑，尤其是宝奎巷一带的历史风貌被原原本本地保留了下来。

史料记载，北宋元祐八年，月湖就形成了芙蓉洲、雪汀、竹洲等十景。“改造中，我们确定了建设十六字方针，即‘整治湖水、以绿为主、恢复景点、逐步改善’，分别对十景中的八景进行了不同程度的恢复和点景。对景区内的古建筑、名人宅第，邀请了宁波文史专家对照史料进行抢救性修缮，集中了有着几十年古建筑修缮经验的能工巧匠，力求做到与历史上的‘月湖十洲’意境相吻合。”刘优君说。

遵循月湖原貌，珍惜一草一木

月湖改造，是当年最大的拆迁工程，涉及沿湖居民3000余户。“这些居民对月湖今后会变成什么样十分关心，他们经常来找我们了解最新建设情况。”刘优君说。

“历史上，月湖东片也有水域，随着城市的不断建设而被填埋，有居民希望改造中能恢复原先的状态。”改造方案采纳了居民的建议，对月湖北侧水系至水则亭的水系河道进行了发掘和修复。在菊花洲和月岛挖土引水，形成菊花溪和月亮湾，并在菊花溪下游的池中植荷养鱼，形成当时市内首片大面积荷塘。

改造中，建设者们尽量遵循月湖原貌，珍惜一草一木。“月湖东片区的戏台环廊处有两棵香樟树，为了保留这两棵树，我们修改了设计方案，在环廊上让两棵大树自由生长。”刘优君说，现在这两棵大树浓荫已经遮蔽了大半个戏台。在浓荫的庇护下，冬暖夏凉，成为月湖一景。

记者 周科娜

如今的月湖公园。
记者 刘波 摄

庆祝
新中国成立
70周年



70
周年
成长
公园



2001年拍摄的月湖戏台。 通讯员 刘优君 供图