

乐享文化盛宴： 从去工厂看电影 到身边处处有影院

庆祝
新中国
成立

70
周年
争长
文化

美好生活需要文化，文化助力美好生活。

宁波大剧院、宁波美术馆、宁波博物馆、宁波市图书馆、宁波书城、宁波文化广场、宁波市城市展览馆……宁波的文化地标璀璨闪耀，城市公共文化空间不断丰富。

仅就电影院而言，上世纪70年代末80年代初，宁波市区专业的电影院还只有人民电影院、民光影城两家，而到去年底，全市共有院线影院98家。文化供给水平的提升和文化消费潜力的释放，大大提升了人民群众的获得感、幸福感。

在工厂里看电影的日子

在宁波市图书馆工作的朱红宇是地道的宁波人，出生于上世纪70年代的她，从小就喜欢看电影。

朱红宇回忆，“上世纪80年代初，我也就10多岁吧，跟着家里人去看电影，家附近的宁波动力机厂、宁波拖拉机厂，里面都有电影院。还有兰江剧院、宁波剧院，那时候也放电影。但专业的电影院只有江厦街上的人民电影院和开明街上的民光影城两家。这些放电影的地方我都去看过。”

“那时候电影很火的，像《小花》《牧马人》《人到中年》《喜盈门》《庐山恋》《泉水叮咚》《少林寺》，售票处常常排长队，真是一票难求啊。那时候票价也便宜，一般是8分、1角2分、1角6分。”她说。

如今去影院很方便也很舒适

我国的电影市场，在上世纪90年代经历过一个低谷期。一方面是新的文娱消费形式如雨后春笋般冒出来，舞厅、溜冰场、卡拉OK厅、保龄球馆等都很兴旺，电视节目也越来越丰富，另一方面是电影质量欠佳，走进影院的人就少了。

从2000年开始，电影市场又迎来“牛市”。之后，时代电影、万达影城等外来影院看好宁波的电影消费潜力，纷纷进驻甬城，新影院越来越多。记者昨天从市委宣传部文艺与电影处获知，截至去年底，全市共有院线影院98家。

“新影院的设施和硬件越来越好，有的VIP影厅还能躺着看片，现在看电影是越来越舒适了。”朱红宇办了两家影院的会员卡，一家是海上国际影城，另一家是中影国际影城，“做了会员卡，买电影票可以打折。之所以做两家影院的会员卡，是因为不同的影院排片场次、时间都不一样，我可以根据自己的时间选择合适的影院看片。”

事实上，不只是影院，宁波的公共文化设施都在不断丰富。本世纪初，我市提出“人人参与文化、人人建设文化、人人享受文化”的理念，先后建成宁波大剧院、宁波影都、宁波美术馆、宁波博物馆、宁波市图书馆（包括新馆）、宁波书城、宁波文化广场、宁波市城市展览馆等一批大型公共文化设施，极大地满足了人民群众的文化生活需求。到去年底，我市每万人拥有公共文化设施建筑面积达到2531.04平方米，位居全省第一。

帮助盲人“看”电影

平时，朱红宇会关注有关电影的新闻报道，也会在网上看片，但更喜欢去电影院看片。“去影院看电影有一种很奇特的感受，当你从外面很亮堂的环境走进影厅，四周突然暗了下来，就好像穿越到了另一个世界，经历了另一个人生。”

让朱红宇没想到的是，看电影的爱好还有助于她的工作。宁波市图书馆今年推出了“爱在甬图 阅读无限”公益系列活动，联合一些社会公益组织，让盲人也能无障碍地“看”电影，即把影片中盲人感受不到的细节用语言告诉他们。朱红宇承担了其中的部分工作。她前不久去中国盲文出版社接受了无障碍电影赏析培训，培训回来后给盲人选片，并帮助盲人欣赏影片。“我很乐意干这些，有这么多年看电影的积累，我可以把这个活动做得很好。”朱红宇开心地告诉记者。

事实上，宁波在让城乡百姓共享精神文化盛宴方面，做了不少努力。在全国率先探索实施了“十五分钟文化圈”、“一人一艺”全民艺术普及工程等，积极开展天然舞台、百姓大舞台、“送欢乐下基层”等惠民活动，每年送戏下乡6000多场次，送讲座培训等5000多场次，送公益电影2.5万多场次。宁波的市民文化艺术节已连续举办六届，参与市民950余万人次，成为我市规模最大、参与度最高、影响力最大的全民性文化艺术盛会。

记者 俞素梅



上世纪70年代末80年代初
2018年底
市区专业影院 2家
全市院线影院 98家



2001年的宁波影都，其前身是人民电影院。

2018年底
每万人拥有公共文化设施建筑面积
2531.04平方米
居全省第一