

天一阁： 阁闻天下 书藏古今

天一阁位于宁波城区月湖西，是明嘉靖四十年至四十五年间(1561-1566)，兵部右侍郎范钦创建的藏书楼，系宁波一处著名文化地标。

范钦一生爱书成癖，任地方官时，每到一地即留心收集当地古籍，遇孤本难以买到就雇人抄录，经史子集兼收并蓄，尤其注意当代地方志和科举题名录。归里后在其宅东月湖深处建楼藏书。鉴于很多藏书楼毁于火的教训，范钦将书楼取名天一阁，以避火灾。“天一”两字出于汉朝郑玄的《易经》注释“天一生水，地六成之”。书楼设计，楼上为一大通间，楼下六间。阁前凿一水池，名天一池，与月湖水脉潜通，常年不枯。

清康熙四年(1665)，范钦曾孙范光文在池边，用海山石建造假山，增筑小桥亭榭，环植竹木。假山堆福祿寿三字形，叠九狮一象，面积虽小，但结构精巧，是宁波保存最好的一处江南园林。

乾隆纂修《四库全书》时，范钦八世孙范懋柱进呈藏书有功受到嘉奖，乾隆特遣人考察天一阁结构，后各地皮藏《四库全书》的文源、文渊、文津、文溯、文汇、文澜、文宗七阁皆仿此式样，天一阁由此闻名全国。

新中国成立后，天一阁受到了党和政府的重视和保护。

改革开放以来，天一阁空间进一步扩大。周边的范氏故居、陈氏宗祠、秦氏支祠相继纳入天一阁，近年，东北、东南两处地块上的七处近代传统院落亦被纳入，占地面积从最初的2700平方米扩大到3.2万平方米。

作为宁波的文化地标，天一阁也是甬上不少私家藏书的最终归宿。1957年以来，向天一阁赠书在万卷以上的藏书家有樵斋张氏、别斋朱氏、蜗寄庐孙氏、清防阁杨氏、伏跗室冯氏。民国时期，范氏天一阁存有古籍两万一千余卷，如今，古籍收藏量已达三十多万卷。天一阁已成为宁波藏书文化的象征、四明文献之邦的缩影。

著名学者赵万里曾言，研究明代历史的人不到天一阁成不了专家。共和国首任文物局局长郑振铎更称天一阁为“江南敦煌”。学者眼中，天一阁所藏文献是一个巨大的学术宝库。已知海内外现存明代《登科录》为58种，天一阁独藏41种；天一阁所藏明代政书中，有相当数量的明钞本和明刻本，许多是当世独一无二的孤本。作为我国现存最古老的藏书楼，天一阁于1982年被公布为第二批全国重点文物保护单位。

从私家藏书楼到公共文化机构，天一阁的固守与流变暗合时代脉动。“人间度阁足千古，天下藏书此一家”。近年来，为了更好地优化展陈、错位扩展，天一阁博物馆启动东扩项目，总投资3000万元，计划将博物馆东北角打造为藏书文化核心区，东南角为书画艺术院日常活动场所。此外，博物馆南侧也启动了扩建项目，总占地面积约4.9万平方米。该项目将以天一阁为核心，以天一阁·月湖5A景区为依托，打造面向世界的书香圣地，使之成为创新融合的文旅典范、助推城市未来发展的“文化引擎”。

记者 顾嘉懿 通讯员 王伊婧/文
记者 张培坚/摄



鼓楼： 四明伟观 沧海为曙

鼓楼又称“海曙楼”，是宁波市古城楼建筑的唯一遗存，位于中山西路公园路口。自唐建成以来，鼓楼屡遭毁建，现存楼阁建筑为清咸丰五年(1855)巡道段光清重建，1989年重修。

唐长庆元年(821)，明州州治从鄞江小溪迁至三江口并建子城，为其后一千多年宁波城市的发展奠定基础。子城为衙署办公和州官居住之所，百姓则散居在子城外。子城中轴线上的南城门外便是鼓楼。

鼓楼，初名谯楼，即古时城门上的瞭望楼。元人陈孚笔下的“谯楼鼓角晓连营”，说的就是此处。

宋朝，传说高宗赵构在宁波鼓楼躲过了金兵的追捕，鼓楼被迫封为“奉国军楼神祠”，也称“奉国军楼”。明万历年间，奉国军楼毁于火。万历十三年(1585)，宁波太守蔡贵勇重建鼓楼，取名海曙楼，取“海定波宁、沧海为曙”的典故。

1930年，救火联合会呈请市政府租赁城楼全部房屋，在木结构建筑中间建造水泥钢筋正方形瞭望台，置标准钟一座，四面如一，用于报时，亦可报火警。

现存鼓楼城高八米，拱形门深十米，宽五米，石砌建筑，东北设有踏道。楼阁顶层檐下有一牌匾上书“四明伟观”，二层檐下的牌匾上题“海曙楼”。2011年，宁波鼓楼被公布为第六批浙江省文物保护单位。

2018年11月19日，作为中山路沿线精品化改造的重点项目之一，修缮一新的鼓楼与市民见面。此次修缮出于保护目的，对墙体青苔、杂草和攀附植物进行了处理，并改善了排水系统，夯实地基，减缓雨水渗漏，灯光亮化以及内部展陈、活动场地的布置装修亦有改造。修缮后的鼓楼，成为鼓楼沿历史文化街区展示交流的主要窗口和文化活动阵地。

位于鼓楼东侧的永丰库遗址，是一座宋、元、明时期大型衙署仓储遗址。前身为南宋官府粮库“常平仓”；元代改称“永丰库”，“差设官攒，收纳各名项断没赃罚钞及诸色课程，每季解省”；明代更名“宏济库”(由平准、永丰二库并为一库)。

2001年、2002年，宁波市文物考古研究所两次在此进行抢救性发掘。该遗址保存完整，布局清晰，系首次发现的我国古代地方城市的大型仓库遗址，为宋元考古提供了重要实例，也保存了一处无可替代的宋元对外贸易港口城市历史遗迹，2006年5月被国务院公布为第六批全国重点文物保护单位。2008年，遗址公园正式建成，对外免费开放。2016年3月，根据国家文物局关于“海上丝绸之路申遗”工作的部署，永丰库遗址入选申遗预备名单。

中山西路上的天宁寺塔，亦称咸通塔，建于唐咸通四年(863年)，其塔座右有“咸通四年造此砖记”铭文。后天宁寺被拆，仅留古塔。

唐天宁寺前原有东西双塔，现存者为西塔。该塔共五层，底层略高并开有壶门，以上塔身逐层收缩变小；每层四壁均设有供奉佛像的龛，四周用砖砌叠涩檐，出挑密度0.7米左右。塔身古朴庄重，没有柱、枋和斗拱，每层覆以层层叠叠的腰檐，是我国长江以南现存唯一唐代密檐式方形砖塔。由于该塔比较矮小，又形似乌龟，俗称“乌龟塔”。2006年被国务院公布为第六批全国重点文物保护单位。

记者 顾嘉懿 通讯员 孙国玲/文
记者 张培坚/摄



宁波时代地标 寻访推选活动启事

一、活动目的

通过梳理挖掘新中国成立70年来影响宁波或其间具有标杆意义的地标性建筑，讲述地标背后的故事，进行融媒体(图文+视频)报道推送，以此唤起一座城市的回忆，致敬美好新时代。

在全市范围内初步确定100个地标，从中评选出“70年宁波70大时代地标”。

原则上只列入新中国成立后建成、70年间虽有变化但今天依然存在的有较大历史意义的建筑、工程。完全消失的不列入，在建的不列入，道路不列入。

二、活动时间

主要为9月-10月，部分延伸到年底。

三、指导单位及主办单位

指导单位：宁波市政府新闻办、宁波市网信办、宁波市住房和城乡建设局、宁波市自然资源和规划局、宁波市城市管理局

主办单位：宁波晚报、现代金报、宁波晚报旗下“甬恋”新闻客户端

顾问机构：宁波市斯正项目管理咨询有限公司

支持媒体：新华社客户端、凤凰浙江、新浪、网易、今日头条、宁波发布、甬派客户端、中国宁波网、宁波电视台、宁波广播新闻频道等

媒体主发布平台：宁波晚报及甬恋客户端、现代金报。

四、活动组织及形式

第一阶段：启动

通过专家组推荐、媒体推荐、网友读者推荐、由网信办落实各区县(市)推荐等方式，确定全市100个参评地标名单。

专家组成员建议名单主要由各指导单位推荐。

第二阶段：报道

以全媒体形式(文字+图片+视频)集中报道100个地标，分别在报纸、网络端专题页面上呈现。

第三阶段：评选

评选方式(权重)：专家组50%；网友投票(25%)；大数据搜索(25%，根据曝光率、知晓度、美誉度等)

最终评选出70大地标。

第四阶段：成果展示

(1)一台颁奖典礼：10月底，宁波文化广场。

(2)一场灯光秀：今年底之前，对各当选地标陆续安排三江口灯光秀展示。

(3)一次特展：结合市里庆祝新中国成立70年相关活动，安排在广场或文化场馆作一次特别展览。

(4)一波新媒体秀：70年70秒宁波城市成长记，分别制作3分钟、70秒的视频；全景宁波VR。