

三位宁波人在阅兵现场观礼台发来视频 隔着屏幕都能感受到满满的骄傲



徐亚芬



俞复玲



傅平均

10月1日上午,中华人民共和国在北京天安门广场举行盛大的阅兵仪式,吸引了全世界每一个中国人的目光。就在观礼台上,出现了三位宁波人的身影,一位是奉化滕头村党委书记傅平均,一位是鄞州百丈街道划船社区党委书记俞复玲,还有一位是浙江万里学院董事长、宁波诺丁汉大学理事长徐亚芬。

在观礼台,三位宁波人第一时间给记者发来了现场视频:手中摇动着小红旗,满脸笑意,隔着屏幕都能感受到发自内心的满满自豪感。

“我带着珍贵的五星红旗去北京”

作为全国劳模代表,傅平均受邀登上国庆阅兵观礼台。这次能去现场观看阅兵式,近距离感受祖国的强大,他深感自豪。这次赴京,他还带去了一件珍贵的物品,就是裘村镇甲岙村88岁高龄的党员裘阿叶老人绣的五星红旗。这面五星红旗用十字绣法绣成,

花费了整整三个月。

今年47岁的傅平均来自基层农村,他深切感受到新中国成立几十年来发生的翻天覆地的变化。以滕头村为例,村庄变美了,村民变富了。接下来,他要把滕头村从“好看的村庄”升级为“好看、好玩、好吃、好住、好学的”“五好”村庄。

“作为中国人,我由衷感到自豪”

“小巷总理”俞复玲这次是以全国优秀党务工作者的身份去参加观礼的。“作为基层社区工作者,能参加如此盛大的庆典,是一份莫大的荣誉。”

说起来,这是俞复玲再次受邀进京参加阅兵观礼。2015年9月3日,她曾受邀参加抗战胜利70周年阅兵观礼活动。“这次阅兵规模大、装备新,恰逢中华人民共和国成立70周年,是近几年阅兵中规模最大的一次。现场观

看,作为中国人,我由衷感到自豪。”

作为划船社区的“领头雁”,俞复玲带领社工、党员和居民,共同把这个已有40年历史、基础设施差、特殊人群多、管理难度大的老小区,打造成了管理有序、服务完善、文明和谐的全国文明社区。以她名字命名的“俞复玲365社区服务工作法”在全国推广,成为创新推进社区建设长效机制的工作指南。

“这盛世,将会一直在”

“能来北京参加国庆70周年观礼,我的内心真的无比兴奋和激动。我深知此行是代表着所有万里人,代表着千千万万的宁波女性到北京见证新中国70岁生日庆典,其意义不是只言片语能说得清的。”阅兵式后的第一时间,记者拨通了徐亚芬老师的电话,她的声音有些颤抖。

“今天早上4点我就起床了,说是起床,其实是彻夜难眠。”徐亚芬难掩心中喜悦,她说阅兵式场面非常震撼,有几个场面印象非常深刻。“真的很感人,这盛世,将一直在!”

第一个细节,是女兵方队有两名女将军担任领队,这也是第一次看到徒步方队里有女将军的身影,真是英姿飒爽、巾帼不让须眉!

第二个细节,将军方队最高年龄已经达到59岁,却一点不逊色于年轻人,他们的眼睛炯炯有神,步伐整齐有力,“中国军人真是

好样的!”

徐亚芬是浙江万里学院董事长、宁波诺丁汉大学理事长。怀着“教育兴国”的强烈使命感,徐亚芬和她的同事们一起,从1993年开始创业,在没有国家财政投入的情况下,创办了中国第一家全民事业制教育集团——浙江省万里教育集团。承办了全国第一家整体改制的普通高校——浙江万里学院,并获得成功,被教育部定为国立高校实行新的管理模式和运行机制的试点单位。

据悉,这次纪念大会和阅兵式邀请了为新中国建立和发展作出突出贡献的老同志和其家属,以及来自全国的优秀共产党员、人民满意公务员、时代楷模、最美人物、大国工匠、优秀农民工等1500多名各界先进模范代表观礼。

记者 薛曹盛 通讯员 钟水军 陈葛泉成

群众游行方阵的部分礼服 是宁波企业设计生产的! “宁波装”献礼新中国成立70周年

本报讯(记者 管如镜 通讯员 续大治)昨天,近十万人的群众游行队伍在长安街上缓缓走过,36个方阵和3个情境表演,千姿百态,流光溢彩。

不同于普通的游行,这次的大型“走秀”现场上,每一件礼服都经过精心设计,也拥有属于自己的名字,“美美与共”“青胎玉骨”“海水江崖”“五福献寿”等一个个融合时代特色和中国传统文化的代名词赋予了服装个性和特征。

这场盛大的献礼背后,其中也不乏宁波企业的身影。在此次庆祝中华人民共和国成立70周年群众游行活动服装设计总承接单位北京服装学院的邀请下,位于宁波市海曙区的博洋服饰集团成为浙江唯一入选的设计开发及生产制造供应商。

“我们承担了其中第25和29方阵部分的礼服制作,分别体现中华文化和美好生活两个主题。”项目负责人、宁波博洋服饰集团副总经理项江鹏回忆道,“接到北京服装学院的邀请,我们深感意义重大,这项任务不仅代表我们自己企业,更关乎世界将如何看待中国的时尚,在继承传统文化的同时,更要展现当代中国人的时尚气息。鉴于如此大规模高标准设计要求,北服团队也是在传承与创新中不断探索和尝试,但时间只有3个月左右,非常紧迫,我们当即在集团内与北服专家成立联合工作组,调用了全集团最优秀的人才和资源来配合此次任务。严格把控每一个环节,为确保效果,每个方案都有三套以上预案同时进行,每一块面料,每一道工艺,每一个细节都是精心选择的。”

仔细看每一款服饰,无论是服制、款式、色彩、结构、工艺、纹样、花饰都有十足的讲究。比如“五福献寿”这件衣服的纹样灵感就来自《中国传统纹样图鉴》,选取了容易让人们产生心理共振的符号,并经过提炼加以运用,意在传达中国传统装饰的风采和韵味。而为了突出图案的立体效果和丰富层次,在制作过程中制作组选择了20种传统织锦缎图案,贴绣在裙片上,并且在局部采用了多种手工绣花和钉珠工艺,才最终呈现出色彩艳丽、层次分明的效果。而“如意吉祥”这件,更是尝试了印花,绣花等多道工艺以后,最终从传统的宋锦工艺中得到灵感,运用定位电脑提花的现代工艺并结合金丝线勾勒进行制作,相比原定的电脑贴布绣和电脑印花,在灯光效果下颜色被映衬得更加鲜活、明亮。最终通过视觉、情感体现和文化共鸣,与人们建立起现场的互动感和仪式感。



博洋服饰集团设计的群众游行方阵礼服。

通讯员供图