



宁波文化广场： 从郊外阡陌到文化客厅

宁波文化广场 记者 张培坚 摄

北靠宁穿路,南邻中山路,东、西分别以河清路和海晏路为界,宁波文化广场处在东部新城核心区中央走廊,毗邻宁波行政中心,是宁波市政府“十一五”规划的重点建设项目之一。项目净用地15.83公顷,总建筑面积约32万平方米,其中地上面积20万平方米,地下面积12万平方米,总投资约28亿元。

2013年,宁波文化广场试运营,曾经的荒芜迎来蝶变,这一集创新性、科技性、时尚性、参与性、娱乐性为一体的东部新城文化新地标展现在市民眼前。

宁波文化广场以科技、艺术、时尚为主题,将公共文化功能与商业服务功能有机融合,包括影视演艺、科技展示、群艺培训、艺术沙龙四个功能区块,以及宁波科学探索中心、宁波文化广场大剧院、CGV星聚汇影城、益壳一站式学习成长中心(文化广场校区)、育乐湾少儿社会体验中心、乐高活动中心、氧动力游泳健身中心、朗豪酒店八大主力业态。除此之外,各式餐厅和咖啡馆散落其间,橙邑街区数个摊位整齐排列,河畔的长廊掩映霞光,文化广场营造着小资、文艺的氛围,为不同年龄层、不同类型的人群带去不同的“文化慢生活”体验。去年,广场自建项目U空间艺术展厅和梨枣书店相继开业,进一步丰富了公共文化业态,带动了广场文化消费。

宁波文化广场还是一个越夜越美丽的地方。夜幕下,大型灯光秀在此变幻绚丽的光影,跨年夜的倒计时声犹在耳畔,万人广场曾上演的香橙音乐节亦是抹不去的兴奋回忆。而位于广场东北角的文化广场大剧院,每年还上演着百余场演出。

吃饭逛街、健身娱乐、探索学习、谈天漫步或是观看演出,随着文化消费需求的逐步释放,宁波文化广场这一文化产业集合地,无疑为市民提供了一个自我提升、休闲放松与“触摸文化”的好去处。

记者 朱一诺 通讯员 丁益

宁波时代地标 寻访推选活动

指导单位:宁波市政府新闻办、宁波市网信办、宁波市住房和城乡建设局、宁波市自然资源和规划局、宁波市城市管理局

主办单位:宁波晚报、现代金报、宁波晚报旗下“甬恋”新闻客户端

顾问机构:宁波市斯正项目管理咨询有限公司

支持媒体:新华社客户端、凤凰浙江、新浪、网易、今日头条、宁波发布、甬派客户端、中国宁波网、宁波电视台、宁波广播新闻频道等

媒体主发布平台:宁波晚报及甬恋客户端、现代金报。

宁波书城： 从老厂区到书香街区

“和丰纱厂锭子响,太丰面粉灰烬扬,永耀发电灯笼亮,通利源榨油放炮仗,‘三支半烟囱’可怜相。”老底子的民谣传唱着新中国成立前宁波的工业状况。

民谣中的“三支半烟囱”代表着宁波工业最早的形象,其中之一的大丰面粉厂,创办于上世纪30年代,是宁波书香文化园(宁波书城)的前世,那支砖红色的大烟囱而今仍安养于三江之畔。

忆往昔,1931年,戴瑞卿等创办立丰面粉厂,即太丰面粉厂的前身。1954年公私合营,太丰面粉厂跑在了前列。到了1991年,太丰面粉厂已成为全省最大的面粉厂。这一支伫立80余载的烟囱,见证了宁波近代工业文明发展。

2005年,太丰面粉厂搬迁。2010年,经过两年多的建设,宁波书城于甬江东岸落成,这一地块也摇身一变成为城市的新名片。

宁波书城投资8亿元,占地60亩,建筑面积近8万平方米,共有8幢具有浓郁港城历史文化韵味的建筑。高耸的烟囱在,2座水塔在,8个31.5米高的面粉筒也在,设计师在保护和加强原有的工业性特征的基础上,将“一本打开的书”打造成“甬江边的城市书房”,未曾磨灭宁波的老城印记。

古有天一阁书盈四壁,今有宁波

书城书香四溢。入驻书城的宁波新华书店中心店,是华东地区最大的零售图书卖场之一,营业面积16000平方米,陈列图书及多元文创产品30余万种。穿梭于书墙之间,或驻足一隅自在翻阅,或寻一方角落席地而坐,宁波书城用它温暖的怀抱传递着宁波的人文精神与文化内涵。

与此同时,这一揽甬江畔美景,毗邻宁波市中心繁华商圈,集文化消费、阅读交流、休闲体验为一体的书城,其被赋予的意义不只是购书与阅读。“世界很大,唯书最大”,2018年,杭州文化地标之一的麦家理想谷,在宁波书城开出“麦家理想谷II”。同年,宁波书城在首届浙江最美书店评选中获评“最美书城”。今年8月19日,“钢琴奶奶”莫志蔚的第一架公共钢琴于宁波书城奏出悠扬的音符。而每一年,宁波书香文化园都会举办300多场公益文化活动,包括书城大课堂、朗读者、樊登读书会、名家分享会、手作活动等书城内活动,以及拾光集市、阿拉摄影节、晚报粉丝节、市区街道的各类文艺会演等广场活动,为宁波市民提供更多元的生活体验场景。

从老厂区到书香特色街区,宁波书城承载着历史的厚重,延续着绵长的文脉,亦努力焕发着“书香宁波”的新活力。

记者 朱一诺 通讯员 庄灵



宁波书城 记者 张培坚 摄