

7天豪取43.7亿元 史上最强票房国庆档诞生 接下来这些影片也值得期待

7天长假收官,在这个国庆节,电影票房又迎来一个大爆发。据艺恩网的电影大盘数据统计,截至昨日零点,中国内地共拿下43.7亿元票房,创国庆档历史新高,同时也排在了中国电影史上7天总票房板块季军的位置,比去年国庆档的18.8亿元更是多出一倍有余。其中,宁波观众贡献了5892.8万元,也是一个高点。



《中国机长》后期发力。

作为一年中电影市场最能释放能量的两个黄金档期之一,国庆档历来被业内看好。2017年国庆档,由《羞羞的铁拳》强势领衔,《英伦对决》《追龙》《缝纫机乐队》等瓜分剩下的半壁江山,呈“一超多强”之势,共拿下26亿多元总票房;2018年,《无双》《李茶的姑妈》《影》等影片不分伯仲,但总体来说电影市场遇冷,票房同比减少7个亿;而今年,在献礼片“三巨头”《我和我的祖国》《中国机长》《攀登者》的共同发力下,票房成绩华丽到出乎很多人意料。其中《我和我的祖国》《中国机长》在长假前3天累计票房就已经各自破了10亿元,这也是中国内地国庆档首次出现“双10亿”盛况。7天长假,“三巨头”对同期上映的其他影片形成碾压式优势,攫取了整个国庆档总票房的97%以上。其中,三部影片中的“老大”《我和我的祖国》截至昨晚记者发稿时,票房已经达到22.7亿元。

值得一提的是,《中国机长》后期发力,从5日开始单日票房反超《我和我的祖国》,在长假后3天保持了单日冠军的地位,并在昨天下午总票房一举突破了20亿元。

此外,因为三部影片的热映,多位电影人也成了观众讨论的焦点。例如在《我和我的祖国》《中国机长》中均有出演的杜江、欧豪就上了热搜,而同样参与了其中两部作品的吴京,更是借助这一轮国庆档,以超过150亿元的成绩“封王”,成为内地演员中的票房第一人。据悉,吴京参演的《我和我的祖国》和《攀登者》累计票房已超过30亿元,之前由他主演的《战狼2》票房56.83亿元,《流浪地球》46.55亿元,《杀破狼2》5.6亿元。

同时刷新纪录的还有IMAX中国的国庆长假票房。昨日,IMAX发布消息称,在三部国产巨制的强力助推下,IMAX中国从10月1日到7日,在超过640家影院创下1.05亿元人民币的票房成绩,比2018年同期增长了164%。

除了国庆档“三巨头”,在接下来的20来天里,大银幕上还将有多部影片值得期待。10月12日,“业界劳模”古天乐的新片《犯罪现场》将上映,此前他已经有4部影片在今年上映。18日,威尔·史密斯一人分饰两角的《双子杀手》、安吉丽娜·朱莉的《沉睡魔咒2》、80后集体回忆杀《航海王:狂热行动》等大片将同日展开搏杀。25日,还有“小李子”迪卡普里奥和布拉德·皮特共同出演的《好莱坞往事》重磅登场。

记者 黎莉

票房逼近50亿元 《哪吒》代表中国内地“冲奥”

本报讯(记者 黎莉)国庆档票房喜人的同时,另一则消息也引发了热议。美国电影艺术与科学学院在当地时间7日宣布,将有93部来自不同国家和地区的影片参加第92届奥斯卡奖最佳国际电影评选,动画片《哪吒之魔童降世》(以下简称《哪吒》)代表中国内地参评。

《哪吒》可谓今年前9个月中国影市最大的亮点,更是以动画电影身份力压《流浪地球》《复仇者联盟4》等大片,至今牢牢占据2019年票房第一、内地影史票房第二的位置。截至昨晚,《哪吒》的票房已经达到49.7亿元。即便是在十一期间,已经上映70多天的该片,日票房依旧能排到第五。

因为剧情走心、制作精良,《哪吒》在国内上映之初就攒下极好的口碑,一个月内成为全球影史单一市场票房最高的动画电影。此后,不

仅密钥破天荒地一再延期,在海外市场也收获颇丰,以83%的烂番茄新鲜度和98%的爆米花指数,征服海外观众,并且登顶澳大利亚、新西兰近十年华语电影票房冠军。

对于此次《哪吒》冲奥,多数观众表示支持,认为以影片的制作质量和全球口碑,应该具备竞争实力。不过也有人认为,奥斯卡审片一向严格,以动画电影参选,少了真人演员的助攻,存在一定风险。

据悉,奥斯卡奖最佳国际电影奖项将于12月16日公布入选的10部影片,随后在2020年1月13日对外公布提名影片,并于2020年2月9日进行颁奖。此前,中国内地曾选派《邪不压正》《滚蛋吧!肿瘤君》《一九四二》《金陵十三钗》等影片冲击奥斯卡。

青瓷瓯乐音乐会《听·瓷》首演 开启浙江巡演第一站

本报讯(记者 陈晓曼)传说中,在1000多年前的盛唐,有一种宛若天籁的神奇音乐是由一件件珍贵的越窑青瓷乐器演奏而成:青瓷编钟、青瓷腰鼓、青瓷鸟哨、青瓷铃、青瓷埙、青瓷瓯……如今,拥有深厚历史文化底蕴的瓯乐不仅复原了,而且有了更完美的演绎,让人在空灵的音乐中听见历史。

10月7日,由慈溪市青瓷瓯乐艺术团打造的青瓷瓯乐跨界音乐会《听·瓷》在宁波逸夫剧院演出,同时拉开了浙江六地巡演的序幕。据悉,第二站将于9日晚在慈溪保利大剧院举行,接下来将在诸暨西施大剧院、舟山普陀大剧院、丽水保利大剧院、余杭保利大剧院演出。

当晚的音乐会分为七个乐章:叩天、元尘、拙菘、汲露、锻烁、祈桑、听瓷。值得一提的是,《听·瓷》采用了现代多元舞台表现手段,以越窑青瓷文化为连接点,以构成青瓷元素的金木水火土五行表现为表现点,将音乐融于舞美、舞蹈等元素中,再现千年盛唐遗韵,让观众在唯美的画面中,聆听青瓷发出的天籁之音。

“太神奇了,各种形状的瓷器在艺术家手中成了一件件独特的乐器,发出穿越历史的美好声音。这是真正的物质文化和非物质文化遗产相结合的艺术。”观众瞿先生感慨地对记者说。

据悉,越窑青瓷瓯乐是远古击缶之乐、击瓯之乐与水盂之乐的延续和发展,它是用陶瓷土制成的乐器和器皿进行音乐演奏,并以乐瓯(越窑烧制青瓷碗)为主的一种艺术表现形式。唐宋时期,它伴随着越窑青瓷的兴盛而盛行,是慈溪地域文化的重要组成部分。根据史书记载和考古发现,在唐宋年间,越窑青瓷作为一种乐器,在乐府的推动下,曾经流行于茶楼酒馆和皇室贵族中间。

奉化曲艺家葛竹村“送文化”

本报讯(通讯员 赵宁 卓建青 记者 俞素梅)10月7日,奉化的曲艺家们走进溪口镇葛竹村,给村民送上了一台好听又好看的晚会,也给全村的老人过了一个别样的重阳节。该活动由奉化区文联主办,奉化区曲艺家协会承办。

演出在葛竹村文化礼堂内举行,曲艺家们带来了宁波走书、滩簧、小品、越剧、朗诵、歌舞等形式多样的节目。整场演出精彩纷呈,方言小品《老中医》寓意深刻,引人入胜;小品《兄弟》讲述抗战老兵故事,感人至深;宁波走书《一条金项链》小中见大接地气,让大家感受到了国家级非遗的魅力;快板《孟宗哭笋》应时应景,发人深省……

据悉,宁波市曲协、溪口镇政府等还将在2020年举办宁波市第六届故事会,计划将故事采风活动的第一站放在葛竹村,让曲艺家们充分挖掘村里的文化底蕴,创作出一批弘扬主旋律、传递正能量,助力脱贫攻坚、精准扶贫的故事,进一步丰富群众文化生活,用文化助力乡村振兴。

《封神三部曲》公布演员阵容 歌手费翔“触电”

本报讯(记者 吴丹娜)备受关注的神话史诗电影《封神三部曲》日前公布首批主演阵容。黄渤、费翔、李雪健、夏雨及新人演员于适、海亮,在片中分别饰演姜子牙、殷寿、西伯侯姬昌、申公豹、姬发、殷郊,共同演绎中国经典神话故事。值得一提的是,歌手费翔罕见“触电”,出演商王殷寿一角。

《封神三部曲》由乌尔善导演,作为国内首个三部连拍电影作品,力图重现波澜壮阔的战争史诗场面,还原三千年瑰丽想象,打造属于中国人自己的神话史诗巨制。

影片取材于中国古典神魔小说《封神演义》,讲述了一场三千多年前人、仙、妖之间恢宏磅礴的神话战争。此次公布的演员阵容由老戏骨和新人演员共同组成,黄渤、费翔、李雪健、夏雨等实力派在片中将用精湛演技重塑经典人物,费翔等新人演员的独特精神面貌亦可望给观众带来耳目一新的感受。

据悉,《封神三部曲》预计于2020年、2021年、2022年连续三年上映。