

# 宁波人文地图

责编 乐建中 美编 严勇杰  
2019年10月13日 星期日



布龙传人任国夫的金龙为彩牌楼增添喜气。



搭建彩牌楼的架子。



扎制花纸造型。

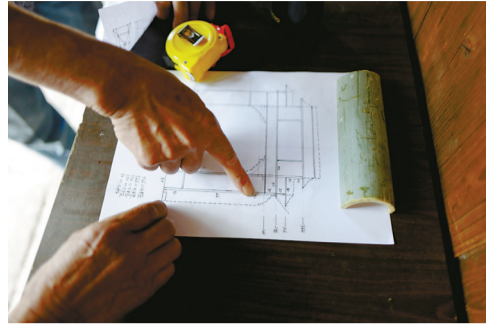
上年纪的宁波人，对彩牌楼也许并不陌生。过去，每逢节庆，只要你行走在城乡，无论在城市的中心，还是乡间村道，总能看到彩牌楼。

彩牌楼作为宁波城乡节庆期间的临时性装饰物，一直受到百姓的喜爱。据鄞州区非遗馆里的几位传承人回忆，过去每逢喜庆之日，人们会用竹、木等材料搭成彩牌楼，并用花、彩绸、松柏枝叶作装饰，并书写上“欢度春节”之类的文字。最简单的彩牌楼是用三个竹做的梯子搭成，左右各一个竹梯固定在地上，另一个竹梯绑在上方，然后扎上柏树叶和花草，贴上花纸，一个彩牌楼就搭建成功了。

## 彩牌楼



挂上灯笼添喜气。



按图施工。



取料。



钱元康和朱英度在商讨彩牌楼的结构。

据74岁的朱英度回忆，老底子节庆到来之日，也是各乡村搭彩牌楼的比赛时刻。表面上每个村各自搭建，而私下里却暗暗较劲，生怕自己村搭建的彩牌楼比不上邻村，会失面子。所以在这个时候，各乡村会召集一些文化人和手艺人来出谋划策，尽最大努力把彩牌楼搭建出新鲜的花样。

上世纪七十年代末，彩牌楼逐渐被一些新的形式代替，加之人工成本、手艺失传等原因，流行于甬城好多年的彩牌楼慢慢淡出人们的视野。

上月开始，鄞州区几位非遗传承人，在鄞州非遗馆开始着手搭建彩牌楼，他们凭记忆以及用图片作参考，以手工艺人的特有方式向国庆70周年献礼。

有绘画功底的朱英度绘制出设计图纸，彩灯扎制传承人钱元康负责毛竹和柏树的选择，大岙布龙传人任国夫和传统佛像传习人谢利平负责扎制松柏和彩纸及灯笼挂饰。听说非遗馆在制作老式的彩牌楼，曾参与过咸祥八月半渔棉会、天童太白庙庙会各路技艺传承人纷纷前来参与，大家齐心协力在国庆前搭建成了三个不同造型彩牌楼。

记者 胡龙召文/摄  
通讯员 陈科峰 实习生 王思璇