宁波影都。记者 张培坚 摄

宁波影都：三江口的“花园式”影院

宁波影都的历史，可以追溯到1933年建于新街的大光明戏院。戏院本以演戏为主，而当时民光影院的老板为了扩大生意，同时在大光明放映电影，成为宁波影都最早的源头。

新中国成立后，宁波市军事管制委员会接管大光明戏院，改名为人民剧院，归军管会文艺科领导，是宁波最早的国营影剧院。1951年，因房屋濒临倒塌停业，改在江厦街重建，位置在现在的新江桥与江厦桥中间。影院于1954年竣工开业，定名为人民电影院。

面朝江厦街、背靠奉化江的人民电影院，在宁波老影迷中是一个挥之不去的梦。从上世纪50年代到80年代末，它与民光电影院在宁波影业界保持了双峰对峙的局面。

与影院边川流不息的甬江水一起，江边的人民电影院见证了新中国电影一路走来的辉煌。改革开放前，人们对外界认知有限，而电影院就像人们走向大千世界的通道。从《甲午风云》到《平原游击队》，从《五朵金花》《李双双》到新时期以谢晋为代表的“文革”反思片，电影向人们提供了一部完整的编年史。上世纪80年代首批进口的《追捕》《望乡》《未来世界》等日本、美国影片，成为普通观众了解外部世界的窗口，常引发轰动效应。

历史延续到1989年，因江厦街一带建造江厦公园，人民电影院迁址重建于战船街（即现址），于1991年10月建成开业，改称宁波影都。屹立在三江口的宁波影都，占地4500平方米，主建筑面积5200平方米，投资1000万元，是当时宁波第一家多厅专业影院。影都外形如三江口一艘即将启航的船，整体建筑曾获国家、省、市三级设计大奖。时任广电部副部长赵实称“宁波影都是最美的影院”，电影局局长滕进贤和中国电影家协会党组书记李国民也称赞宁波影都是“花园式影院”，可以作为电影外事活动的场地。

宁波影都最辉煌的时刻大约在2001年第10届中国电影金鸡百花节期间。为了迎接这个中国电影最重大的节日，市政府出资改造了宁波影都，把原来的影城分割成两层，增加建筑面积1080平方米，增设5个小电影厅，多厅多功能的现代化影城更加名副其实。金鸡百花节期间，除了开幕式和闭幕式是在宁波体育中心举行的以外，其余一些重要电影活动，如“国产新片展”“港台影展”“金鸡国际影展”“伊朗电影回顾展”“国内外新片交易会”都是在宁波影都进行的。其间，宁波影都高朋满座、热闹非凡，参展影片的主创人员大多到了影都，如香港杨凡电影工作室出品的《游园惊梦》，王祖贤、宫泽里惠、吴彦祖等主创人员就在影都的百花厅台上与观众见面。

电影节期间，中国电影界有100多位具有相当知名度的宁波籍电影家、创造了中国电影史上10多个“第一”的史实在宁波广为流传。影都前沿的三江口畔，矗立起以电影胶片为主体形状的雕塑，起名“宁波与电影”，象征着以张石川、邵氏兄弟、应云卫、袁牧之、桑弧、徐桑楚、张鑫炎为代表的一大批宁波籍电影家，从这里起步，走向上海、走向全国，占据中国电影各路要津，引领电影新潮流，创造百年辉煌。作为电影观众，无论是坐在影都的观赏厅里，还是站在影都外面的绿地上，在这里追昔抚今，头顶都是一片灿烂的星空。

记者 顾嘉懿 通讯员 方璐

宁波逸夫剧院。记者 张培坚 摄

宁波逸夫剧院：市中心的“戏码头”

宁波逸夫剧院本名宁波剧院，位于海曙区解放南路与柳汀街交叉口，东临宁波市最繁华的天一广场，西临月湖公园，南临城隍庙，北依鼓楼，地理位置十分优越。

剧院最初建成于1976年，同年10月1日开放，是当时浙江省最大的，集文艺演出、电影放映、会议租场、群众文化活动于一体的综合性剧院，也是市内最好的剧场。

宁波剧院建成之初，便吸引了谭元寿、马长礼、戚雅仙、毕春芳、曹定英、杨柳汀等一批京剧、越剧、甬剧名家登台。为更好地服务观众，1981年7月，宁波剧院建成冷气设备，观众可在盛夏季节舒适地观看电影；次年7月，剧院地下冷饮室营业，供应冰激凌、果子露、绿豆汤等。

剧院不断拓宽经营思路，1987年2月，剧院地下室辟为游乐场，作为我市第一家初具规模的游乐场，首日游客便有上万余人，营业额达3万余元；1990年7月，推出200英寸镭射电影，观众得以欣赏图像清晰、音响悦耳的高质量影片。

自落成以来，宁波剧院便是我市演出场所中的“大哥大”，第一次为我市引进话剧、京剧、淮剧、豫剧、黄梅戏、芭蕾舞，大大丰富了市民的文化生活。

1996年至1997年，为使剧院外观和内部功能与宁波城市现代化建设相适应，经宁波市委、市政府动议，宁波剧院进行了建成后的首次大规模改造。改造后的剧院比老剧院升高一层，达22米。外观式样采用西方古典式与中国传统式相结合，以宁波的市花山茶花为主要建筑纹样点缀剧院外墙、铜门、栏杆等处；采用宁波传统建筑石材梅园石为墙础与立柱；剧院大门两侧各塑有60平方米的大型浮雕，分别代表黄河流域、长江流域源远流长的文明史。改建后剧院舞台面积扩大了100平方米，配有可活动乐池，具备接待大型文艺演出能力。

此次改造得到了著名“宁波帮”人士、香港著名电影人邵逸夫先生的文化基金支持，故剧院自1997年7日起挂名宁波逸夫剧院。

目前，逸夫剧院总建筑面积达6500平方米，共设豪华软座964个，配置国际先进的舞台设备，实现了舞台器械的电脑化、数字化操控，功能齐全。剧院承办的重要活动有：1997年浙江省第七届戏剧节，2004年第七届中国艺术节，2006年中国越剧百年纪念活动，2007年中国音乐金钟奖首届流行音乐大赛，2014年第六届中国国际声乐比赛，2017年亚洲艺术节等，并于2005年荣获文化部全国文化先进单位称号。

2017年，逸夫剧院确立了打造“戏码头”为目标的以戏曲演出为主的剧院发展方向，邀请更多戏曲名家来甬演出。40余年来，宁波逸夫剧院始终挺立在市中心，见证了改革开放以来宁波演艺市场的变化与发展。高质量、多类型的剧目，低票价、文化惠民市场运行方式，为切实推动我市文化建设与艺术普及作出了贡献，也为市民留下专属的时代记忆。

记者 顾嘉懿 通讯员 王强

宁波时代地标寻访推选活动
顾问机构：宁波市斯正项目管理咨询有限公司
主办单位：宁波晚报、现代金报、宁波晚报旗下『甬恋』新闻客户端
宁波市自然资源和规划局、宁波市城市管理局
指导单位：宁波市政府新闻办、宁波市网信办、宁波市住房和城乡建设局、