

梅兰芳为何是时尚达人？如何成为记忆达人？ 两位网红大咖亮相首届“Hi Talk”论坛

本报讯(记者 施代伟) 世界记忆大师王若聪, 庆祝中华人民共和国成立70周年群众游行总撰稿、核心导演组成员、现场解说词执笔池浚, 两位“自带流量”嘉宾来到书展, 参加首届“Hi Talk”论坛。

首届“Hi Talk”论坛的主题是致敬新知识, 打开新世界。王若聪、池浚先后登台发表精彩主题演说。

王若聪是温州一名高中语文老师, 凭借过人的记忆力与自己摸索的记忆“小聪明”, 荣获世界记忆大师称号。

在常人眼中记数字是件很头痛的事, 但对王若聪而言, 都是小菜一碟。前段时间她去外地出席一个重要活动, 会场不能带手机、笔和纸, 她一口气记下了14个陌生手机号码, 同行人员为她所折服。

当然, 大家并不知道她的记忆大师身份……

眼球与阅读之间是什么关系? 记忆力又该如何去训练? 拥有“超强大脑”的90后女教师王若聪, 除了分享自己在第27届世界脑力锦标赛上斩获“世界记忆大师”称号的经历以及多年来的速记技巧外, 还以活泼的游戏互动环节, 让现场观众体验到了记忆法的神奇。

当科技遇上艺术会产生怎样的火花? 现为故宫博物院博士后、国家京剧院创作中心副主任、中国梅兰芳文化艺术研究会副秘书长的池浚, 以超越百年的“时尚达人”梅兰芳为演讲主题, 讲述了用现代科技让梅兰芳“复活”在当代剧场的故事。

在池浚看来, 梅兰芳才是真正的时尚大师, “他在上世纪二三十年代演出所用的舞台布景, 现在看来也是电影大片的技术水准。”池浚表示, 梅兰芳不仅戏曲唱得好, 对演出场地要求也很高, 实景与虚景的结合, 他在100年前就运用起来了。“如果他活到现在, 相信他依然是当下多媒体、舞美场景类别的大师。”池浚说。

“Hi Talk”谐音海拓客, 寓意集聚起在海曙拓展新知识的人。它是海曙区打造的宁波首个高端、新锐、全民参与的新知识分享演说平台。每期活动邀请两位来自不同领域的演讲者, 通过60分钟的精彩演说, 带领广大书迷朋友冲破已知边界, 打开全新视野。

“数字浙江”系列图书举行首发式 盘点数字浙江发展的趋势与挑战

本报讯(记者 施代伟 通讯员 胡燕) 17日上午, “数字浙江”系列图书首发式暨“数字浙江”读书沙龙活动在宁波国际会展中心举行。

该系列图书由《数字政府》《数字经济》《数字社会》三本图书组成, 是一套以立体视角解码“数字浙江”发展的理论研究图书。图书从政府、经济、社会三个维度, 对“互联网+”、大数据、云计算等新兴技术对社会发展带来变化和影响进行了全面、深入、细致地梳理。

《数字政府》介绍了近年来浙江省推进数字政府建设的经验, 从数字化的政府经济调节、市场监管、公共服务等七个方面展开论述, 全面总结了浙江在数字政府建设

中取得的显著成果, 分析了下一阶段数字政府建设将会面临的机遇与挑战。

《数字经济》阐述了数字经济的理论原理, 基于数字经济的战略地位分析了数字技术发展对经济、社会和政府产生的深刻影响, 并在此基础上总结了浙江数字经济发展的总体概况, 同时指出了现有举措的成效、特点及不足。

《数字社会》探讨了中国社会的数字化转向, 并围绕浙江省数字社会建设历程与未来发展, 介绍了浙江在数字社区、未来民生、数据安全等领域的相关工作开展情况。

“数字浙江”系列图书即日起开始发行, 读者可在浙江人民出版社天猫旗舰店购买。

《与国同梦——徐永辉与叶根土一家的70年》首发

本报讯(记者 朱立奇) 一滴水能折射太阳的光辉, 一束麦穗可以预示秋天的丰收, 一户农家几代人的故事可以是我国亿万农民从贫穷走向富裕的缩影。

17日下午, 《与国同梦——徐永辉与叶根土一家的70年》新书发布会在宁波国际会展中心举行。90岁高龄的徐永辉亲临书展现场, 现场讲述了自己70年间用镜头跟踪拍摄上万张照片, 记录叶根土这户农家翻天覆地的变化, 记录浙江农村发生巨变的往事。徐永辉的讲述打动了所有的读者, 现场热烈的掌声经久不息。

1950年2月初, 新中国刚刚成立, 20岁的徐永辉也刚成为《浙江日报》记者。有一次他到嘉兴采访, 看到一群孩子在晒场上蹦蹦跳跳地唱歌, 徐永辉想为孩子们拍一张照片。可相机盖刚打开, 孩子们就被吓得哭了, 挂着眼泪流着鼻涕就往家里跑。

徐永辉赶忙往前追赶几步, 不远处的破屋子里走出来一位男人, 怀里还抱着一个婴儿。作为一家之主, 这个男人连忙请徐永辉为他们一家五口拍了一张全家福。

拍下第一张照片, 徐永辉心里一直惦记着叶根土一家。由于叶根土搬了家, 徐永辉四处打探, 在黄岩找到叶家。看到一家人的生活明显有了改善, 欣喜之余, 徐永辉又摺下手中的快门, 拍下第二张全家福《一户人家十年间》。

“1974年, 叶家大女儿出嫁, 我参加了婚礼, 并且把那幅《一户人家十年间》作为礼物送给新婚夫妇。1978年我还见证了叶家小儿子叶兴友和妻子共同致富……”徐永辉说, 每次来到村里, 都要留下许多乡亲们劳作、生活的影像资料。

从1950年2月的第一张全家福到2019年5月, 徐永辉跟踪拍摄叶根土一家整整70个年头。

《宿墨法——中国画笔墨的传承与拓展》首发

本报讯(记者 陈晓曼) 17日, 吴山明的《宿墨法——中国画笔墨的传承与拓展》新书首发式在宁波国际会展中心举行, 宁波的众多艺术爱好者和吴山明的学生参加了该活动。

吴山明, 中国美术学院资深教授、博士生导师, 中国艺术研究院博士生导师, 中国画学会顾问, 中国国家画院国画院副院长, 西泠印社理事, 享受国务院政府特殊津贴。

《宿墨法》所呈现的, 正是一位艺术家如何“师古人”“师今人”“师造化”, 进而自出机杼的生动案例。宿墨本来就黑而沉重, 黄宾虹通过留白和亮斑来解决这个问题。而吴山明则通过水来调和宿墨, 让宿墨的硬度化在水里, 淡而有骨, 意到笔随。书中用文图实例来说明问题, 让人一目了然。

吴山明坦言, 自己数易其稿, 确实花了很多时间和心思, “我希望能够对艺术爱好者、从业者、研究者都有所启迪。”

“乐听经典”有声故事会在“书香宁波馆”举行



活动现场。宁波出版社供图

本报讯(记者 朱立奇 通讯员 杨力克) 书展首日, 由宁波出版社承办的“乐听经典”有声故事会在“书香宁波馆”举行。

活动现场, 宁波出版社和来自宁波国家高新区实验学校的24名三年级学生, 开展了一堂经典名著和童话故事的阅读课。现场还邀请到了宁波出版社“木头人”系列丛书的有声书主播“蜗牛姐姐”, 与小朋友们面对面交流。

这堂45分钟的课, 小朋友们在阅读、听讲之余, 还模仿了经典故事片段的人物角

色, 体验了一把配音的乐趣。“这种现场活动特别有意义, 对于小朋友来说是一种全新的学习形式, 还能培养他们从小爱上阅读的好习惯。”该校带队老师徐静洁说。

那么, 小朋友们回家后还能听到这些“晚安故事”吗? 宁波出版社相关负责人表示, 所有“木头人”系列丛书的有声音频, 都已在亲子阅读类公众号“乐听经典”上架, 里面有大量的音频故事等着小朋友来挑选, 家长也可以在平台上与编辑、主播互动探讨, 及时反馈阅听情况, 交流亲子阅读的心得和经验。