

“人美就要多读书”书袋成爆款

书展迎来第一波逛展高峰,学生族是主力军



天一阁推出的这两款书袋很受欢迎。

昨天是周六,正在举行的第五届浙江书展暨2019宁波读书节主会场宁波国际会展中心,迎来了第一波逛展高峰:各个展馆里都是人头攒动。逛展人流中,很多是家长带孩子一起来感受书香氛围的“亲子团”,中小生成成为逛展主力军,很多人都买了一擦擦的书,而天一阁的“人美就要多读书”“逢考必过”书袋等文创产品则成了销售爆款。

读者见面分享会有十五六场之多

昨天是周末,逛书展的市民明显比前两天多了很多,多位作家举行了读者见面会,从上午9点15分开始,著名电视人敬一丹的新书《那年那信》分享会、著名作家叶兆言的新书《南京传》分享会、阿来的新作《攀登者》读者见面会、宁波作家徐海蛟的新书《山河都记得》首发会……当天的读者见面分享会有十五六场之多。

书多,作家多,逛展的读者也多,其中很多是学生族。记者随机采访了4位逛展市民,没想到不是学生便是带着学生前来的家长。李先生独自一人坐在休息区,身旁放着一袋书,记者询问后获知,他买的4本书是:秦文君的《小丫林晓梅》、美国儿童文学作家乔治·塞尔登的《爱在时代广场》、叶永烈的《小灵通漫游未来》以及《世界上最挑战大脑的500个侦探推理游戏》。

李先生告诉记者,这些书是读小学四年级的女儿挑的。“她兴致勃勃地去听沈石溪先生的分享会去了,我逛累了,就在休息区等她。平时也常带她去书店、图书馆,沈石溪的《狼王梦》等动物小说她都看过。”

“没发现自己喜欢的书吗?”记者问。

“说实话,我看书的时间很少。平时工作比较忙,又要带孩子,属于自己的时间真不多,要说看书,我现在真看不过孩子。”

李先生的回答代表了很大一部分家长的阅读状况。

“有很多此前不知道但很喜欢的书”

市民俞芳是从江北洪塘过来逛展的,买的一大袋书也都是给读小学一年级的女儿看的,有一套4册的《中华成语故事》、一本《昆虫记》、一套4册的《中国历史故事》。

“上午孩子培训课结束后就带她来逛逛书展,感受书香氛围。孩子刚上小学,正是需要培养她阅读习惯的时候,所以今天以给她买书为主。我自己想看的书一般会在网上买,目前正在准备会计中级职称的考试,主要买一些专业书。”俞芳说。

高一女生周一是和同学一起来逛展的,她买了一大袋文史方面的书,有日本作家常磐大定的《印度文明史》、中国作家庸木的《大宋王朝1120》、英国作家阿道司·赫胥黎的《卢丹的恶魔》等。

“我喜欢看历史类、悬疑类的书。在书展上买书的好处是,网上搜书你需要知道书名,而书展上我看到了很多之前并不知道的,有些书我很喜欢。另外,书展上买书没有盗版的风险。”周一说。

书袋等文创产品很受欢迎

年轻人不仅买书,书展上的各类文创产品也吸引着他们。记者发现,书香宁波馆也是人流密集区之一,里面天一阁的文创产品展台围满了人,挤进去一看,原来是在排队买“逢考必过”书袋。

“书袋是用布做的,分三款,上面有‘人美就要多读书’字样的书袋,是大号,30元一个;印着‘逢考必过’字样的,是中号,20元;没字的,是10元。卖得最好的是‘人美就要多读书’和‘逢考必过’两款,从上午开门到现在,买的人没断过。因为书袋的另一面没有字,我们准备了墨汁和印章,读者可以自己盖上‘天一阁’‘书’‘天一生水’等字样的章以及自己的姓氏章,所以,都在排队盖章呢。”工作人员介绍。

出乎天一阁工作人员意料的是,不仅书袋卖得好,像四五百元一本的高仿古籍《御制耕织图》《金莲记》等文创产品也卖得很好,89元一本的刺绣封面手账本昨天下午已脱销了。“有特色、有创意、有文化含量的文创产品很受年轻人喜欢,很有市场。”天一阁博物馆副馆长郑薇薇说。

记者 俞素梅 文/摄

小记者逛书展

张抗抗寄语小记者: 记下你看到的真实



“我知道张老师是非常非常著名的作家,所以我特别期待见到她!”10月19日下午,宁波晚报(现代金报)的小记者们早早守候在宁波图书馆,为的就是采访中国作家协会副主席张抗抗。这一次,接受重任的是来自鄞州实验二小的小记者们。

当天,作为天一讲堂2019宁波读书节首场讲座嘉宾,国家一级作家,第七届、八届、九届中国作家协会副主席,国务院参事张抗抗专门为宁波读者开讲《海洋文学与现代精神》。

“虽然我知道张老师是有名的作家,其实我对张老师并不是特别了解。妈妈说我们等再长大一点才能读懂张老师的作品。为了这次采访,我昨晚查了很多资料。张老师的代表作有《隐形伴侣》《赤彤丹朱》等,《南方》《北方》是最新的作品。”小记者候宇浩兴奋地说。言语之间,透露了作为小记者的责任与担当。

在现场,候宇浩第一个提问:“张老师,您小时候喜欢看什么书啊?”

“《鲁宾逊漂流记》《安徒生童话》《格林童话》,我都爱看!”

听到张老师的回答,候宇浩偷偷地笑了笑:“原来张老师小时候跟我喜欢看的书是一样的啊。”

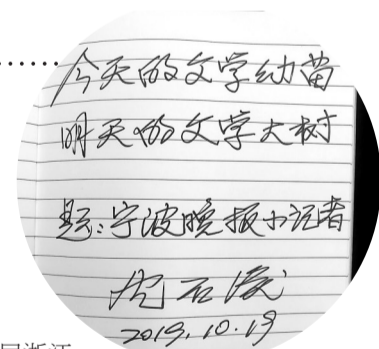
第二个提问的是小记者张倩琳:“张老师,写作文是件挺难的事情,我们怎么样才能写好作文呢?”

“写作文应该是一件很有意思的事情啊!一方面可以把有意思的事情记录下来,一方面可以写出自己没有机会说出来的话,多有价值啊!写作文其实就是一种表达,把想说的话流畅地写出来。如果能做到这些,写作文就不难了!”张抗抗亲切地鼓励小记者们,要多读书、多动笔,这样作文就会写得越来越顺畅。

除了和小记者们合影,张抗抗还特别寄语小记者“记下你看到的真实”,着实让人既感动又受鼓舞。

记者 章萍/文 崔引/摄

写了那么多动物 原来沈石溪 最爱的是马



“来了来了,沈老师来了!”作为第五届浙江书展暨2019宁波读书节的重要嘉宾,沈石溪是宁波孩子最想见到的“大咖”之一:孩子们的课文里有他的作品,拓展阅读中也少不了他的小说。

在众人羡慕的眼光中,来自鄞州区邱隘小学的6名学生作为宁波晚报(现代金报)小记者,上台对沈石溪进行专访。沈石溪给每个孩子一个提问的机会,小记者们兴奋得直搓手。

小记者们对沈石溪的作品了如指掌,不光请沈石溪讲述写小说的经验、谈创作时的心路历程,还挑出具体的动物角色,让沈石溪剖析当时设置角色的原因。

听了孩子们提出这么有深度的问题,沈石溪很高兴。当被问及最喜欢什么动物时,沈石溪答称“马”。这样的答案,显然出乎孩子们的预料,很多小朋友都觉得沈石溪写狼和对象最多,怎么会最爱“马”呢?

“马曾经伴随人类走过了千百年的生活道路,马是人类最忠实的生活伙伴。”沈石溪还向孩子们透露,自己接下来要写的一部长篇小说就要写马了(《一匹白马的五彩人生》)。

问到现场最后一个问题时,工作人员打断了小记者殷一涵的问题。但沈石溪对孩子们关爱有加,坚持让殷一涵提问,并予以详细解答,场面十分温暖。沈石溪还特地为宁波晚报(现代金报)小记者题字,“今天的文学幼苗 明天的文学大树”,鼓励孩子们越来越好。

记者 徐叶 文/摄