



宁波时代地标寻访推选活动
指导单位：宁波市政府新闻办、宁波市政府新闻办、宁波市网信办、宁波市住房和城乡建设局、
主办单位：宁波市自然资源和规划局、宁波市城市管理局
顾问机构：宁波市斯正项目管理有限公司
宁波市晚报、现代金报、宁波晚报旗下「甬恋」新闻客户端

王阳明故居：一代大儒出生地

王阳明故居位于余姚市龙泉山北麓，阳明西路以北的武胜门路西侧。

明成化八年(1472)，一代大儒王阳明出生于故居内的瑞云楼，并在此度过了童年和少年时代。清乾隆年间，瑞云楼毁于火。擅长建造桥梁的乡人、新晋“国宝”通济桥督造者叶燮将该地块整体性购入，建造了叶氏寿山堂。出于对王阳明的崇敬，叶氏族人在瑞云楼遗址上建了一排平屋，供奉阳明先生的牌位。

上世纪80年代末至今，余姚市政府持续投入资金，对王阳明故居进行保护性修缮。1996年，余姚市投入100万元，参照文献《瑞云楼记》等所述，利用余姚明代建筑“燕怀里洪宅”的原材料在遗址上重建了瑞云楼，并在楼内布置《王阳明史迹陈列》。2005年，余姚市拨款8000多万元，对王阳明故居(除瑞云楼、大厅外)的88户居民进行整体搬迁，修缮门厅、轿厅、后罩屋、东西花厅等建筑，复原历史场景，完善有关陈列。次年5月，王阳明故居与绍兴的王守仁墓被国务院合并公布为第六批全国重点文物保护单位。2007年4月27日，王阳明故居正式对外开放。

目前，王阳明故居总占地面积7000余平方米，建筑面积3500平方米。建筑风格为典型的硬山造，装饰素雅。四周筑有高大的马头墙围护，大小庭院错落其间。粉墙、黛瓦、马头墙、青石墁地，构成故居的独特风情，堪称浙东地区书香门第宅院的典型代表。故居内设有《王阳明生平事迹陈列》《一脉良知——王阳明弟子生平事迹陈列》《知行天下——全球视野下的王阳明及其学说陈列》等常设展陈。

近年来，王阳明故居相继被授予“浙江省爱国主义教育基地”“浙江省对台交流基地”“余姚市廉政文化教育基地”等称号，并开辟了“姚江王氏家规家风——传习苑”“至善堂”两个党员教育学习点，成为宁波市传播家风家训、学习廉政文化的重要阵地。

记者 顾嘉懿



王阳明故居鸟瞰。
余姚市文保所供图

浙东抗日根据地旧址群：红色学堂

以余姚梁弄为中心的浙东四明山抗日根据地旧址，是全国十九块抗日根据地之一。旧址群主要由浙东行政公署旧址、浙东抗日军政干校旧址、中共浙东区委旧址、《新浙东报》报社旧址、浙东银行旧址、新四军浙东游击纵队军史陈列馆、谭启龙同志旧居、新四军浙东纵队司令部旧址和正蒙学堂旧址组成，创造了中国共产党带领人民抗日救国、拯救民族危难的光辉历史。

1943年4月，随着姚南重镇梁弄镇的收复，中共浙东区委迁址梁弄镇横坎头村。新中国成立后，浙江省人民政府率先在原浙东区委旧址建立了浙东革命根据地纪念馆，1992年正式定名为“浙东革命根据地纪念馆”。

浙东行政公署旧址在横坎头村上新屋，原系横坎头村黄氏家族的一座民居大院，始建于1888年，占地2640平方米。2005年初，当地政府和有关部门投入了大量精力财力，完成了居民搬迁、房屋整修、文物资料收集、陈列布展等工作，次年5月1日对外开放，是全国革命遗址中保护最好、最完整的建筑物之一。

浙东抗日军政干校建立于1944年10月，是在原新四军教导大队的基础上建立起来的，和延安的“抗大”属同一种模式，与浙东行政公署在同一个三合大院。军政干校为浙东部队和地方培养和输送了一批党政军干部。干校旧址内现有部队办公室、总务处、食堂灶间和教室等布置。

2005年，浙东四明山抗日根据地旧址被列为全国重点建设的百个“红色旅游经典景区”之一。2006年5月，被国务院确定为第六批全国重点文物保护单位。

记者 顾嘉懿 通讯员 郑明



位于横坎头村的中共浙东区委旧址。
通讯员供图

河姆渡遗址博物馆：文明的曙光

1973年夏天，余姚罗江公社决定扩建姚江之畔河姆渡的旧排涝站，在深挖地基时，挖出了许多陶片、骨器、石器和动物骨骼。经专家认定，出土文物均系史前器物。

1977年，河姆渡进行了第二次发掘，发现遗址堆积分四个文化层，年代约在距今7000年前至5000年前。遗迹和遗物中最吸引人的便是大量的稻谷堆积，还有一起出土的骨耜等农业生产工具，证明河姆渡时期先民已进入原始稻作农业阶段。

畜牧业和手工业也已产生。从出土的动物遗骸看，河姆渡人已经开始饲养猪、狗等家畜；制陶技术已达到一定水平，陶器器型有釜、罐、盆、盘、钵等多种，有些陶釜底部还残留着烧焦的锅巴；陶纺轮和骨针的发现，说明河姆渡时期已出现了原始的纺织工艺；在第三文化层，还发现了木质漆碗，是我国迄今所知最早的漆器。

原始农业促成了原始村落的形成。河姆渡人居住的是干栏式长屋，这种干栏式的建筑至今仍盛行于我国西南少数民族地区和东南亚及南太平洋的一些岛屿。河姆渡人的木构建筑已经使用榫卯和企口板的加工技术，这是建筑史上了不起的创造和发明。

在河姆渡遗址，还发现了许多具有较高水平的原始艺术品，如雕刻在陶器、骨器、木器、象牙上的动植物纹饰和图案等。

河姆渡遗址的发掘，证明早在新石器时代，中华民族的祖先不仅在黄河流域，也在长江流域创造了优



河姆渡遗址博物馆外景。河姆渡遗址博物馆供图

秀的史前文化，这一重大发现改写了中国远古的历史。

1982年，河姆渡遗址被国务院公布为第二批全国重点文物保护单位。1986年，余姚成立了河姆渡开发领导小组，负责河姆渡遗址博物馆筹建工作。1988年，《河姆渡遗址博物馆总体规划》经专家评审通过，由浙江省建筑设计院建设。1993年河姆渡遗址博物馆落成开放，1999年遗址现场展示区建成开放。

河姆渡遗址发现40年多来，在河姆渡附近又先后发现了崧山遗址、田螺山遗址和傅家山遗址，不断丰富着人们对史前文化的认知。

参考文献：《河姆渡遗址——四十年发现路(1973-2013)》，河姆渡遗址博物馆编

记者 顾嘉懿