上林湖越窑博物馆

链接慈溪历史与未来的文脉

九秋风露越窑开，夺得千峰翠色来。青瓷文化是慈溪最有代表性的传统地域文化。上林湖越窑博物馆作为慈溪地标，是贯穿慈溪历史与现在，展望未来的文化脉络。

沿上林湖20余公里的湖岸，散布着从东汉到南宋的120处古窑址，这就是闻名中外的越窑遗址，它完整地展现了越窑从创烧、发展、繁盛至衰落的整个历史轨迹，并保存有丰富的窑业遗存，堪称世界上最大的青瓷“露天博物馆”，也是宁波地区唯一的国家级考古遗址公园。

2017年，慈溪在原有越窑遗址的基础上，建成上林湖越窑博物馆。

该馆用地面积12504平方米，总建筑面积4266平方米，整体造型参考龙窖窖体，青瓦红墙，非常独特。博物馆有“制瓷技术的引领者”“秘色瓷的创烧和宫廷用瓷”“上林湖越窑与海上丝绸之路”三个主展厅，系统展示上林湖越窑的烧造历史、窑业面貌、制瓷技术、贸易交流等内容。

越窑青瓷有“母亲瓷”之称，从东汉到南宋，历经千年窑火，在唐代进入快速发展期，成为“南青北白”中南方瓷业翘楚。在唐代，上林湖是全国瓷业中心，唐代越窑以优美的造型、温润如玉的质感、美如湖山的釉色而备受青睐，晚唐五代时期，越窑步入全盛，这个时期最突出的成就是烧制出“秘色瓷”，作为皇族宫廷用瓷与至尊礼器，代表了当时最高制瓷水平，也成为此后高等级青瓷的代名词。

明月湖创意园

慈溪“二次创业”主阵地

明月湖创意园位于宁波前湾新区的核心区块——慈溪环杭州湾创新经济区内，由环明月湖公共文化建筑群及周边商务楼宇组成。在过去，这里曾是被废弃的一块荒地，如今，区域内湖面倒映，风光迤逦，生机盎然，是慈溪市文化地标及城市客厅的重要组成部分。

明月湖创意园，东至文华北路，南至科技路，西至新城大道，北至新月路，园区由环明月湖公共文化建筑群及8幢商务楼宇组成，集文化创意研发、生产制作、创业孵化等功能于一体，延伸释放宁大科技学院、中科院宁波工业技术研究院慈溪生物医学工程研究所、中科院慈溪应用技术研究与产业化中心、慈溪中学、慈中书院等科教资源，形成一个智力资源集中、文化氛围浓厚、生活环境优雅的大教育功能区，使之成为创新人才集聚的高地，实现“学在新城”。

明月湖创意园自2016年开园以来，已入驻相关企业600余家，运营面积16万平方米，员工人数1万人，拥有宁波市级园区及培育园区各1个、高校合作基地1个、宁波大数据云基地1个，其中入驻企业宁波市暴风动漫有限公司曾荣获中国国际动漫节金猴奖。

慈溪环杭州湾创新经济区相关负责人表示，明月湖创意园三年实现了三级跳，下一步将坚持产城相融、创业兴城与城市经营，努力成为“十三五”期间慈溪市“二次创业”主阵地、“二次腾飞”先行区以及国家级创业创新示范区。

慈溪中学

培育优秀人才的“摇篮”

浙江省慈溪中学1956年9月创办，曾易名慈溪县浒山中学、浒山镇“五七”中学、慈溪县建筑工程公司“五七”中学等，1979年恢复今名并确定为县重点中学。1981年成为省重点中学，1996年被认定为浙江省一级重点中学。1998年以来，连续被命名为“省级文明单位”。

慈溪中学设施齐备，有多媒体计算机房、多媒体语音教室及物理、化学、生物实验室。图书馆藏书9万多册，设电子阅览室。体艺馆内设篮球、排球场，乒乓、体操、舞蹈房，音乐、美术教室。

多年来，学校一直坚持“以人为本，自主发展”的办学宗旨和“爱国、求真、执著、创新”的校训精神，把引导学生“学会做人”放在学校工作的首位，在文明创建、社会实践、校园文化建设、心理健康教育及德育科研等诸多方面形成特色，提高了德育工作的实效。

近三年来，高考文、理科一段率达到90%。2019年高考中，慈溪中学考生700分以上9人，其中全省前100名7人，位列全省前五，230人超过651分，一段率达到96%。

六十余年来，慈溪中学始终以培养“德才兼备”的优秀人才为己任，累计为社会培养和输送了2.7万多名各类人才。知名校友有搜狗原副总裁茹立云、北京大学城市与环境学院教授、长江学者特聘教授胡建英，聚光科技（杭州）有限公司首席执行官、优学网首席顾问姚纳新等。

记者 王冬晓 通讯员 邵滢 张天叶 图片均由通讯员提供

顾问机构：宁波市斯正项目管理咨询有限公司
主办单位：宁波晚报、现代金报、宁波晚报旗下『甬恋』新闻客户端
宁波市自然资源和规划局、宁波市城市管理局
指导单位：宁波市政府新闻办、宁波市网信办、宁波市住房和城乡建设局、