



象山天安路： 一座城市的“年轮”



繁华的天安路延伸段 通讯员供图

自唐神龙二年(公元706年)立县以来,象山县城丹城已经有1313年历史。9500米,对于拥有陆域面积1382平方公里、海域面积6618平方公里的象山而言,只是微不足道的一小段距离。但正是这短短的9500米,见证了新中国成立以来70年间,丹城如何一步一步从一个只有0.67平方公里的古老小县城,蜕变成如今总面积达114.37平方公里的现代化滨海新区。

说起象山中心城区的发展史,脉络清晰、走向分明,逐年由北往南拓展。上世纪80年代的建设路、90年代的靖南路和丹峰路,2000年的象山港路,横贯城区东西的几条主干线可以说各领风骚。全长9500米的天安路,更是见证了中心城区的巨大变化。

最初的象山城区只有东街、西街、南街等,并没有天安路。根据《象山县志》记载,1994年才开始正式建造天安路,刚建成的天安路是

条普通的水泥路,路上行驶的大多是自行车和三轮车。经过20余次改造拓宽延伸后,现在的天安路已成了全长9500米、宽40米、日车流量1.4万辆,纵贯中心城区南北的城市主干道,同时也是中心城区的一条靓丽风景线。在它的两侧,既有象山最大的公园——人民广场,也有被全县首条慢行系统贯穿的南大河滨水景观带,是市民休憩、健身的最佳选择;此外,还有极具现代感的一兆韦德广场、人气十足的沿街商铺、刚刚落成的壹街区等。

现在的天安路,一头连着历史悠久的南街,这里,随着棚改工作的进行,1300多年的老街正逐步旧貌换新颜;一头连着欣欣向荣的大目湾,那里,滨海新区正焕发出勃勃生机。天安路连通山海,贯穿古今,浓缩了一座城市的发展史。它就像丹城中心城区的“城市年轮”,展现了象山城市发展的历程,展示了中心城区发展的精彩风景。

象山港大桥： 一桥架南北 海港变通途



象山港大桥 记者 张培坚 摄

2009年6月18日,象山港大桥打下第一根钢管桩。

2012年7月11日,经历了1000多个昼夜的奋战,象山港大桥合龙。建设过程中,近万名建设者克服了条件复杂、生态环保要求高、技术难点多等困难,通过11项自主创新取得了六项“之最”。

2012年12月28日,象山港大桥建成通车。大桥北起鄞州区咸巷镇里蔡村,在山岩岭跨象山港,至象山县小蔚庄,全长6.761公里,主桥为双塔双索面斜拉桥桥型,主跨688米、为全省之最,设计基本风速46.5m/s为全国之最;桥长1376米,北引桥长4063.5米,南引桥长1321.5米;象山港大桥按100年寿命标准设计,双向四车道,设计时速为100公里。

至此,象山人民盼来了第一座高速公路跨海大桥。从此一桥架南北,天堑变通途,象山的高速梦也因此得以实现。大桥的建成让象山处于宁波半小时经济圈、杭州2小时经济圈中,加上杭州湾跨海大桥的叠加效应,象山还进入上海3小时经济圈。

如今,驾驶在群山环绕、隧道众多的象山港大桥高速公路,整洁舒适的路况让人始终感受到驾乘的乐趣,摇下车窗,微凉的空气迎面扑来,远处依稀能看到鸟儿的身影在空中飞翔。驶入大桥之时,视野豁然开朗。阳光映照下,海面波光粼粼,象山港大桥更显得伟岸雄姿,而借大桥融入海洋文化、旅游元素的象山服务区也变成值得游人驻足停留的地方。

象山影视城： 你追的热门影视剧 一定有在这里拍的



象山影视城 记者 张培坚 摄

2003年,因电视剧《神雕侠侣》的拍摄,人们注意到了位于浙东沿海的象山。自此之后,象山便开启了影视行业的探索之路。你看过的热门影视剧,一定有在这里拍的。这里曾经拍摄过《神雕侠侣》《赵氏孤儿》《长安十二时辰》《王的盛宴》《琅琊榜》《芈月传》《太子妃升职记》《三生三世十里桃花》等1000多部影视作品。

但在“建城”之初,象山面临的大环境并不乐观。当时,整个长三角内,无锡三国城、横店影视基地等影视产业“前辈”早就跑在前面,而此时的象山还是一个交通闭塞,人才、技术等发展资源匮乏的偏僻小城。

从最初仅襄阳城一个场景,到后来有了春秋战国场景、西游记场景、玄幻场景、汉唐场景、民国场景;从没有摄影棚,到现在摄影棚的拥有量达35万平方米,在全国影视基地中名列前茅;从国内第一家数字摄影,到亚洲最标准的水下摄影,到众多的高标准摄影棚;从找不到群众演员,到现在每天都有500到

1000名外来“象漂”,构筑起“象漂村”。这些变化,都是象山影视城对标产业龙头,虚心“拜师”,努力探索的结果。

在探索文旅发展的过程中,象山影视城率先提出打造中国首个实景电影主题乐园。改变旧有模式,不再用拍完电影的空房子给游客做旅游,而是按照电影的生活场景进行布置,让游客有一个实景式、沉浸式的体验。在此基础上,影视城还结合自身特色,推出泼水节、影视嘉年华、春节庙会以及驻场表演等,极大地丰富了游客的体验度。

2018年,象山影视城游客接待量突破100万人次,门票经营收入达1.2亿元,成为象山4A景区中的“领头羊”。以前,说起象山,人们只会想到海鲜盛宴;而现在,象山还是无数人造梦的地方。未来,象山影视城在影视产业发展规模化、专业化、集群化、产业衍生的基础上,将融合影视+教育、影视+金融、影视+数字、影视+旅游,继续保持自身优势,走出独具特色的影视发展“象山模式”。

本版撰稿 记者 吴丹娜 通讯员 陈光曙 朱倩倩 胡兴旺

宁波时代地标寻访推选活动

顾问机构：宁波市斯正项目管理咨询有限公司
主办单位：宁波晚报、现代金报、宁波晚报旗下「甬恋」新闻客户端
指导单位：宁波市自然资源和规划局、宁波市城市管理局、宁波市政府新闻办、宁波市网信办、宁波市住房和城乡建设局