



时尚新风潮

设计师和美院学生眼中 时尚是什么模样？

设计师教你穿搭

围巾这样选更“百搭”



龚航宇带来的“一布一尘”非遗时尚秀。

昨天,时装趋势发布继续上演视觉盛宴,不仅有中国十杰设计师龚航宇带来的非遗时尚秀,还有鲁迅美院染织服装艺术设计系发布的毕业设计作品。让我们来看看设计师和美院学生眼中的时尚,都是什么模样?

“一布一尘”非遗时尚秀

你以为旗袍只适合在悠悠古巷撑起油纸伞的那一刻?你以为旗袍只适合身材俏丽的年轻女子?你以为旗袍只为精致的舞台或橱窗而生?龚航宇带来的这场秀告诉你,答案可以更多元。

“只有立足中国文化,让旗袍走向世界,才能架起国际交流的美的通道,而这正是旗袍的魅力所在,也是所有爱美女性追求自信、

优雅的体现。”龚航宇说,“作为传统文化的传承与创新,我们将以旗袍文化为载体,让更多的爱美女性穿出时尚新生活,为‘一带一路’架起文化交流的友谊桥。”

事实上,去年龚航宇就已别出心裁地以海丝文化作为背景,用新式海洋系列艺术旗袍,凸显了宁波在海丝文化方面的代表性意义。

鲁迅美院学生设计作品发布

在围绕大主题“ART IS……”的前提下,鲁迅美院的学生们分别从成衣设计、结构服装设计、绘画、插画服装设计、创新材料服装设计、概念服装设计材料、创意服装设计、融合服装设计等八个方向展开,进行设计。

“我们强调作品设计要注重前瞻性、文化性、艺术性、时尚性等,并结合市场调查、2020年服装设计与面料设计的流行趋势、

2020年服装与面料色彩的流行趋势等进行原创设计。”指导老师告诉记者,作品主要由主题服装设计和面料设计两方面组成。其中,服装设计上强调主题创新型、款式创意性、服饰品搭配完整性;面料设计上主要以印花、提花、面料再造、刺绣、编织、针织、手绘等多种手工艺以及材料结合进行设计。

记者 王心怡 文/摄



天气渐渐转凉,怕冷又爱美的你,是否在考虑给自己添一两条围巾了?这次时尚节上就有展出围巾的,在1号馆近门口位置,FMOOX展位上,琳琅满目的围巾颇吸引人。

设计师刘怡给记者讲解了今年围巾流行的颜色、面料,并给出了搭配建议。

“以往的围巾,在设计时往往会依据当年的流行色或流行趋势来考虑,但今年我们进行了细分,根据2019-2020国际潘通色卡发布的流行色,结合大衣流行趋势,从中挑选出了牛油果奶绿、水绿、冰蓝、茶灰、浅蓝紫、甜玉米黄、黑加仑紫、沙橘粉等颜色进行设计。这样一来,买了流行色大衣的消费者,就很容易买到颜色接近的围巾,这样的搭配非常保险,也显得比较高级。当然,喜欢跳跃的朋友,可能会选择反差色系的搭配,但这对个人的审美有一定要求。”刘怡说。

在面料上,刘怡认为,围巾直接与皮肤接触,天然材质的舒适面料更容易被接受。一般来说,普通羊毛手感不够细腻柔软,而羊绒价格又较高,对羊毛成分进行面料化处理、做成仿羊绒手感的面料,舒适度接近羊绒,但价格更加亲民,性价比更高。

“普通消费者买围巾可能更多会凭感觉,觉得这个围巾好看或者自己很喜欢,但买回去后可能会发现衣柜里没有合适的衣服来搭配。这时候,选择同色系或色系接近的进行搭配最省心。而且同色系搭配整体性强,不会把人分成几截,也不会分散注意力,对于个子小巧的女性来说,这样的搭配有拉长视觉效果的作用。”

现在市面有许多花纹围巾,像格子、条纹、波浪纹、提花等,单看起来很靓丽,但刘怡建议,对一般上班族来说,尽量选纯色系的,更好搭配衣服,同时也不容易受流行趋势的影响,不会出现今年买了明年就过时的问题。

记者 王伟
(刘怡 浙江鸿鹭纺织服饰有限公司设计师)

平安宁波
公益广告

幸福宁波 平安护航



市委平安办