



《大唐追梦》演出现场。

走进西安曲江 看十三朝古都如何绽放文旅新活力



曲江书城内萌萌哒
文创产品“秦亲宝贝”。

西安不止有人们熟知的兵马俑、华清池、古城墙、碑林,还有大明宫、大唐芙蓉园、创客大街、水幕光影景观秀《大唐追梦》……10月21日-23日,中国晚报协会文化新闻分会年会暨报人散文作家采风活动在西安举行,包括新民晚报、西安晚报、北京晚报、羊城晚报、扬子晚报、钱江晚报、今晚报和本报在内的22家全国知名晚报的33位编辑、记者走进西安曲江新区,不仅切身感受了历史文化底蕴深厚的西安,也看到了一个文化和旅游深度融合、创意和活力魅力四射的西安。

除了采风活动,本次年会上,西安晚报还开启了“报人散文奖”征集活动,向全国报人发出邀约。据了解,“报人散文奖”是全国唯一一个以报人为主体的散文奖,由贾平凹、李敬泽、阿来、麦家等著名作家和评论家担纲评委。作品征集将持续到2020年2月5日。

大明宫遗址公园 大遗址保护的一个范本

一部热剧《长安十二时辰》,让无数人的目光再次聚焦盛唐长安。当年的长安就是如今的西安。中国历史上,共有西周、西汉、新朝、前赵、前秦、隋、唐等13个王朝在此建都,因此西安被称为“十三朝古都”。

沧海桑田,当年一座座雕梁画栋的皇宫能复得见?当记者走进曲江新区的大明宫国家遗址公园时,竟有一种时空交错、古今穿越之感。

灿烂辉煌的大明宫曾经见证了贞观之治、开元盛世、安史之乱、黄巢起义等中国历史上的诸多大事件。唐哀帝天祐元年(904),大明宫毁于战火,就此消失在历史的尘烟里。2014年6月,大明宫遗址作为中国、哈萨克斯坦和吉尔吉斯斯坦三国联合申遗的“丝绸之路:长安—天山廊道的路网”中的一处遗址,成功列入《世界遗产名录》。

大明宫遗址上,一度是拥挤破旧的棚户区,2007年,随着遗址保护改造项目的展开,这里重建了一座钢结构的丹凤门,不仅再现了盛唐正宫的宏伟景象,也作为博物馆保护着留存下来的遗迹。如今的大明宫国家遗址公园是“城市绿肺”,也是“中央广场”,不仅有遗址博物馆、考古探索中心,还有IMAX影院、大剧院等,影院还向游客放映一部38分钟的3D短片《大明宫传奇》,讲述着盛唐时期明月公主远嫁中亚的爱情故事。

在遗址博物馆,当年的砖瓦构建静静地立于玻璃罩之中;LED巨幕播放的3D纪录片讲述着大明宫的前世今生,那些曾经守望宫殿的士兵、宫人,被先进的影像技术手段投影在城门外墩上,脚步整齐、尘土飞扬;5个门道、500米长的御道……一个个细节都根据考古挖掘出的史实一一还原。走出博物馆,在丹凤门城楼上俯瞰,尽管地面建筑已不复存在,但大明宫独有的壮观气魄仍让人为之震撼。

据介绍,大明宫国家遗址公园的建设,搬迁了3.5平方公里范围内10多万居民,“把大遗址从城市中脏乱差的区域,转变为文化气息浓郁、环境优美的区域”,极大地改善了遗址保护环境和城市面貌,为全国的大遗址保护树立了典范,也成了千年古都西安新的重要标志和亮点。

打造“书+旅游”等新模式 曲江书城尽显文创魅力

走进曲江书城,一众媒体人久久不愿出来,特别是一楼门口的文创产品处,那些带着各式西安标记的精美书签、扇子、“秦亲宝贝”摆件深深地吸引了大家。

今年1月在北京举行的“2019中国书店大会暨2018时代出版·中国书店年度致敬盛典”上,西安市新华书店曲江书城荣获“年度最美书店”称号。有人说,曲江书城开业后,改变了当地人的周末生活,因为越来越多的人喜欢到曲江书城享受阅读生活。曲江书城正通过种种创新,致力于打造西安人的精神驿站。

曲江书城总面积1.8万平方米,高4层,图书品种近15万种,目前开放一楼美学生活空间、二楼文化生活空间、三楼亲子互动体验空间。书城把纸质阅读与城市文化、生活美学、文创空间、艺术沙龙完美融合,打破传统的阅读模式,形成了“书+文创产品”“书+咖啡”“书+互通体验”等全新模式,让阅读成为一种生活享受。记者看到,书城内还有画展等艺术展示,有油画学习等教育培训,有捏泥人等非遗展示。

不仅如此,曲江书城还与“喜马拉雅”合作,打造了有声文化专区,设立“朗读亭”录音棚、有声图书馆等。书城的10个活动场地每年举办艺术沙龙、艺术展览、文创展览、科普知识宣讲、音乐会超过300余场,其中文化沙龙有“提问力”学院、艺术公开课、“众谈人生”读书会、成人英语公开课等。在书城出席签售会和见面会的名家中,不乏贾平凹、肖云儒、大冰、陈鲁豫、杨红樱等大咖,引起读者强烈共鸣,自发形成书城粉丝群体。

整合教育、文化、旅游资源,曲江书城还打造“书+旅游”暨“书+研学”全新模式:与10余家学校、教育机构达成合作意向,推出一场场研学活动,成为全国首家书店研学基地;与曲江新区管委会合作定期举行“海哥带你游世界”旅游分享会,提出“带着图书去旅行”的倡议,以“IP+文化+旅游”模式,实现城市深度旅游的全新赋能,让更多人感受到各城市蕴含的深厚文化底蕴。

实体书店,不仅成为西安人的阅读打卡地,也成了西安城市文化展示的窗口。

视觉盛宴《大唐追梦》 喷泉秀+灯光秀+歌舞演艺

在曲江新区,国家5A级旅游景区大唐芙蓉园以及园内全新沉浸式水幕光影景观秀《大唐追梦》,同样令人震撼。

大唐芙蓉园建于原唐代芙蓉园遗址上,以“走进历史、感受人文、体验生活”为背景,展示了大唐盛世的灿烂文明。尤其在夜晚,这个占地998亩的芙蓉园处处流光溢彩。长长的步行街上人潮涌动、灯火通明,一排排红灯笼火树银花,营造出璀璨的“上元节”氛围。据介绍,园区所有建筑由张锦秋院士完成,景观设计由日本设计大师秋山宽主持。全园景观分为14个文化主题区域,从帝王、女性、诗歌、科举、茶文化、歌舞、饮食、民俗、外交、佛教等方面全方位再现了大唐盛世的辉煌。

上月底,大唐芙蓉园新推出一个招牌节目——沉浸式水幕光影景观秀《大唐追梦》。风光旖旎迷人处,最是曲江夜游时,这是一款具有曲江特色的“日游夜演”文旅产品。观众上船夜游观看,在游船幻境中与诗仙李白展开时空对话,完成一场超现实的视觉体验。

整个水域上共有5艘游船,每艘船有160个座位,可乘坐800人。据介绍,《大唐追梦》由沙晓岚担任总导演,G20杭州峰会《最忆是杭州》、北京冬奥8分钟执行导演王醒团队匠心打造。巨型喷泉、水幕,加上变幻的灯光秀,以及水上表演的歌舞、诗歌吟诵等,组成了一台实景演艺。泛舟芙蓉湖,扇形水幕与自然夜空融为一体,唐代仕女如仙子般飞腾,巨型喷泉冲天而起又自天而降……

《合肥晚报》副总编王晖感叹:“今天距离唐朝已有一千多年,想象中,曲江已经衰败了,来了之后,看到曲江依然繁华。非常有智慧的西安人,恢复了大明宫、大唐芙蓉园等景点,展现了西安的文化自信。”《今晚报》文化部主任刘强说:“西安的灯光很炫目,曲江夜景展示的是花团锦簇的不夜城的视觉效果,走入其中有穿行盛世之感。”

记者 俞素梅



大明宫遗址博物馆一角。