



他们是平凡的人，他们也是这个城市最可爱的英雄。以“心系寻常百姓 可读可用可亲”为办报宗旨的我们，一直以饱含深情的笔触抒写大爱，让温暖美好的故事四处传颂。大爱是一种道德精神，是无私奉献的高尚情怀，这最动人的一抹亮色，让宁波更有温度！



今年7月，宁波机场，记者迎接崔译文（中）。

## 遇见“挡刀女孩”

这个夏天，有一个人突然闯入我的生活，她就是崔译文。

2019年3月10日夜9点多，在广西桂林电子科技大学的校园里，崔译文为了保护同学，身中8刀。

4月29日17点，我正在下班路上。在红绿灯口，突然看到了这样一条推文：奉化姑娘、身中8刀、军人的孩子……这些字眼都深深刺激着我的神经，我顾不上回家，立马把车停在路边，辗转联系上她的父亲。一个多小时的通话，电话里，我把那个当兵28年的硬汉聊哭了。我想，这或许就是“共情”的力量，让我能挖掘到很多独家细节。因为在那一刻，他们已经把我当成了朋友，而不是记者与采访对象的关系。

报道刊出以后，全国上百家媒体转载，人民日报官微更是四次转载。很快，崔译文被全国知晓，她有了一个响亮的名字——“挡刀女孩”。从宁波好人到浙江好人，再到中国好人，其间我采写了20余篇稿件。我从宁波赶赴桂林，面对面采访崔译文；我深入挖掘她的生活圈，原来她出生在一个英雄家庭。8月底，我们帮她预约了一台上海专家的免费手术。希望这个勇敢的女孩，美好如初。

伟大出自平凡，英雄来自人民。这个时代，需要千千万万像崔译文这样的平民英雄。而我要做的，就是让这样的平民英雄被更多的人看见。

我喜欢讲故事，喜欢讲这些平凡英雄的故事。他们身上总是闪耀着不平凡的光芒，汇成一股向善、向上、向前的力量。

好故事讲到哪里，感动和力量就传播到哪里。我愿意继续走下去，继续传播温暖的故事。

记者 薛曹盛

## 莫奶奶的钢琴梦

公共钢琴对很多人来说，只是在影视画面中见过。今年夏天，宁波一位叫莫志蔚的老人，用退休工资购买了10架崭新的钢琴，摆在宁波街头，供路人免费弹奏。这位八旬老人被大伙亲切地称为：宁波钢琴奶奶。

第一次走进莫奶奶家中时，我还是挺惊讶的。老人家布置很简单，五六十平方米的两居室房间里，放了3架钢琴。在对莫奶奶的深入采访中，我才发现，促使她去做公共钢琴远远不止爱好那么简单。

莫奶奶第一次接触钢琴还是在初中时代，再次与钢琴结缘已经是60年后的事了。10年前，为了照顾重病在身的老伴，能让老伴的心情好一些，莫奶奶在老年大学给老伴报了诗词班，自己报了钢琴班。夕阳西下，莫奶奶与老伴相依相偎，琴瑟和谐。

莫奶奶工科出身，也是个挺新潮的老人，她曾在网上看过国外的公共钢琴，觉得有人弹琴的画面很温馨。

老伴生病期间，她提起过公共钢琴的事，当时老伴说了一句：“你去试试看，我支持你。”老伴的鼓励，给了她莫大的精神支持。

今年，莫奶奶正式启动她的钢琴计划。3个月时间，她每天为公共钢琴选址而奔波。作为见证人之一，我也时刻关注着事件的进展，并陆续刊发相关报道。每次听莫奶奶说“今天又定了一个地方”，我也感到特别



莫奶奶参加北仑国际钢琴音乐节。

开心。

今年8月底，这个有些倔强的老人实现了自己的钢琴梦。“欢迎爱弹琴、会弹琴的市民、游客随时去弹奏。”她觉得，美妙的琴声可以为这个城市带去一些浪漫的气息。

随着本报刊发的报道在网络广泛传播，后来包括央视在内的很多媒体都纷纷跟进，刊播了莫奶奶的故事，甚至万里之外的波兰音乐家也被她的善举所感动，波兰音乐家评价说：“这是一位非常了不起的老人。”

记者 施代伟/文 张培坚/摄



引发现象级传播的“风雨之抱”。

东吴镇党委委员 吴明霞 摄

## 这轻柔的一抱托起风雨中的守望

今年8月10日，超强台风“利奇马”袭击宁波。10日一早，我的同事薛曹盛在手机上收到一组精彩照片。

这是一组干部怀抱婴儿，在浑浊的泥水中涉水而过的照片。照片里的干部紧紧把襁褓中的孩子护在怀里，脚下走得异常小心，旁边还有人给他们打着伞。

联络拍摄者，得知照片主角是东吴镇农技站站长朱勇伟，当时他正在挨家挨户转移外来人口……我们的融媒体产品H5《致敬！宁波最美逆风者》出炉了。

满是温情与守望的画面，精心选配的音乐，使得该H5成了台风当天新闻传播中的“爆款”，出现在大量宁波人的朋友圈，也出现在市音协主席陈民宪的个人主页上。“镜头有爱，才能拍出这样的画面；笔下有情，才能淌出这样的语言。”当晚，怀着涌动的情，陈民宪写下小诗《风雨之抱》，并经鄞州区文联火速谱曲、演唱，成了一首动听的歌曲，使该新闻事件在音乐作品的推动下开启二轮传播。

事后研讨时，陈民宪将该事件描述为“这个夏天最意味深长的传播现象”，新闻与文艺互相促成，互相推动，让风雨中的人性关怀与“正能量”传播到更多、更广的人群中。

与“风雨之抱”有关的新闻在报纸上、新媒体上“刷屏”多天，为本报赢得300余万阅读量，体现了一张好照片、一首好歌曲的传播力，也体现了新时代媒体人抓取信息、制作新闻产品的能力。作为这一传播过程的见证者，感到与有荣焉。

记者 顾嘉懿