

《中华善本百部经典再造》 藏书文化展宁波首展

想知道“躺”在博物馆里的古籍是什么触感吗？
给你一个机会来感受一下



展览展示的古籍。通讯员 陈娅秋 摄

有一种方式可以将“躺”在博物馆展示柜里的古籍和我们之间的距离缩短到零，你是否愿意伸出手，在轻柔的一触间，去感受穿越历史而来的魅力。

在宁波图书馆新馆二楼的艺术空间，《中华善本百部经典再造》藏书文化展“翘首以待”。宁波也是该藏书文化展的首展。



福彩开奖信息
6+1第2019128期:3 0 3 3 1 5 羊
3D第2019299期:3 2 8
15选5第2019299期:04 08 10 11 13

体彩开奖信息
大乐透第19128期:20 21 25 34 35 03 12
20选5第19299期:02 03 09 14 16
排列5第19299期:5 7 8 2 3
(均以公证开奖结果为准)

1 和古籍来一次“亲密接触”

在工作人员的指引下，记者有机会触摸了一下展台上翻开的《资治通鉴》。指尖的触感与时下书籍纸张的挺括完全不同，是略带毛糙的柔软，让人不由自主放轻、放缓动作的幅度。

这正是这次展览的目的之一。“让参观者可以零距离感受古籍的魅力和精神。”这次藏书文化展承办单位之一，娜嬛书房创始人蒋凤君说。

这次展览展示的《中华善本百部经典再造》丛书应用了华宝斋历时两年研发的“善本延印”技术，用纯矿物颜料替代传统水性颜料和化工油墨，印刷于纯手工宣纸上。

这一技术最大的亮点就是能够再现古籍和书画的神韵和精神，满足“原典再造”的标准。换句话说，就是参观者指尖所感受到的，和触摸真正古籍带来的手感是相似的。

在这次展览上，与古籍“亲密接触”的方式还有很多，除了看和触摸，参观者还可以听和体验。

参观者只要掏出手机扫一下二维码，就能听到《中华善本百部经典再造》丛书对应经典的朗诵音频。

如果有兴趣，参观者甚至还可以参与像《唐诗三百首》等线装书的装订。而这也是这次展览的承办单位之一，宁波图书馆为丰富参观体验而特别策划的。

2 宁波人参与刻制的“反腐”书

《中华善本百部经典再造》丛书是中央文化企业国有资产监督管理领导小组办公室立项支持的“藏书文化传播体系建设项目”的重点子项目，按经、史、子、集分类，共计102种1152册。

在版本层面，该丛书选自国家各级图书馆、博物馆馆藏珍善本，全部为国家特级、一级文物，各类珍善本、孤本。

这次展览展示的藏书，是从《中华善本百部经典再造》丛书的善本中，选取最具代表性的书页，以传统宋代文人书画的装裱形式加以呈现。

据蒋凤君介绍，展示的藏书中有7种和宁波有关。其中，《资治通鉴》(音注本)，为其做音注的是宁海人胡三省；撰编《五灯会元》的则是南宋末年僧人，来自慈溪的释普济。

特别值得一提的是《扬子法言》，此本为孤本，钤有“天禄继鉴”“乾隆御赏之宝”印，现藏于辽宁省图书馆，具有非常重要的文献和版本价值。刻印这本书的刻工名叫蒋辉，技艺高超，堪称“刻板艺术家”，正是宁波人。

而在这本书的背后还隐藏了一段“反腐”的故事——

该书为南宋台州知州唐仲友延请蒋辉等刻印的八行十六字国子监本。在刻印过程中，唐仲友不仅动用公使库官银付梓，而且在刻书之后将卖书所得中饱私囊，结果被南宋理学大家、时任浙东提举的朱熹弹劾。

除了《中华善本百部经典再造》丛书，这次展览还通过展板的方式展示藏书文化史，从篆刻、书法、版画、版本(雕版、活字版、稿本、抄本、套印本等)及装帧等多种角度，系统梳理中国特有的古书艺术之美。

“将展览的第一站选在宁波，既是因为宁波坐拥‘亚洲最古老的图书馆’天一阁，同时也因为‘书藏古今’是流淌在宁波血脉中的记号。”蒋凤君说。

记者 石承承 通讯员 陆渊

宁波日报报业集团
NINGBO DAILY GROUP



有权威 有分量
有深度 有味道



甬派APP客户端 微信订报入口

《宁波日报》全年订价：420元
《宁波晚报》全年订价：360元
《现代金报》全年订价：290元
《东南商报》全年订价：240元
《宁波老年》全年订价：120元

2020
订阅正在
在进行