

# 浙江省第十四届戏剧节昨闭幕 《呦呦鹿鸣》《花木兰》 荣获最高奖

本报讯(记者 陈晓旻 通讯员 房炜) 为期一个月的浙江省第十四届戏剧节昨晚在温州大剧院落下帷幕,宁波市演艺集团创排的民族歌剧《呦呦鹿鸣》、舞剧《花木兰》获得本届戏剧节最高奖——兰花奖特别大奖。

据了解,省戏剧节是全省舞台艺术政府奖三大艺术赛事之一,每三年举办一届,是繁荣戏剧精品创作、推出戏剧艺术新人的重要载体和品牌活动。自1983年以来已连续举办13届,前后推出500余台原创戏剧,既涵盖越剧、婺剧、绍剧、京剧、昆剧、瓯剧等传统戏曲,也包括歌剧、舞剧、话剧、音乐剧等戏剧形式。

浙江省第十四届戏剧节是我省近三年来戏剧创作最新成果和优秀艺术人才的展示和检阅,共

有40余台剧目报名参赛。经过初评,选出20台剧目参加戏剧节终评演出。10月20日开始,20台优秀剧目分别在温州大剧院、东南剧院、乐清大剧院、平阳县文化艺术中心剧场陆续登台演出。宁波市演艺集团创排的民族歌剧《呦呦鹿鸣》、舞剧《花木兰》早在展演期间,就因较高的艺术性和极佳的观赏性在观众中赢得良好口碑,最终不负众望,获得了本届戏剧节的最高奖。

颁奖晚会上,宁波的两个获奖剧目还分别进行了片段展示。据悉,浙江省戏剧节既是全省舞台艺术界的一次盛会,也是新人辈出的舞台。在《呦呦鹿鸣》中饰演屠呦呦的李子薇,在《花木兰》中饰演花木兰的王钰、饰演卫将军的夏天还获得了兰花奖优秀表演奖。

## 章水镇箭峰村林氏族人 捐赠宗谱给天一阁

这是迄今发现的《断桥林氏宗谱》  
中最完整的版本



《断桥林氏宗谱》

本报讯(记者 俞素梅) 记者昨天从天一阁博物馆获悉,海曙区章水镇箭峰村村民林安全、林平国代表林氏族人,把祖传的两部《断桥林氏宗谱》捐赠给天一阁,天一阁博物馆馆长庄立臻前往箭峰村接受了捐赠。据悉,箭峰村的这一宗谱是迄今为止发现的《断桥林氏宗谱》中最完整的版本。捐赠仪式近日在箭峰村村委会举行。

两部《断桥林氏宗谱》,一为清光绪二十二年(1896)木活字印本,一为民国三十四年(1945)木活字印本,共计41册,记载了箭峰村林氏先人筚路蓝缕的创业历程。

林氏世居福建霞浦,唐末为避黄巢起义之战乱而迁居浙江黄岩,后又迁仙居断桥,自此开枝散叶,子孙繁衍。约200年前,断桥林氏中的一支前往鄞县四明山寻找乐土,最终在云海之间的箭峰村定居,以伐薪烧炭为生。《断桥林氏宗谱》存世不多,唯临海市博物馆藏有清乾隆、嘉庆、光绪三朝所修之谱,而民国本因为当时只印刷了28部,故更为稀少,目前仅发现箭峰村所藏的这一部。

数年前,因高山移民,箭峰村整体搬迁至章水镇上。为了更好地保存祖传族谱,发挥族谱的文献价值,林氏族人共同商定将族谱捐赠给天一阁,以得到专业的古籍保护与文献开发。他们说,十多年前,曾有书商到村里来寻访族谱,打算高价收购,村人以“不能卖祖宗”回绝了。这次,林氏族人欣然向天一阁无偿捐赠,是基于他们对天一阁的信赖,“进城入阁,这是族谱最好的归宿,林氏先人的在天之灵也会感到欣慰的。”

“很感谢箭峰村林氏族人对天一阁的信任,在接下来的时间里,天一阁博物馆将组织专业修补人员对《断桥林氏宗谱》进行抢救性修复、保护,再组织有关人员对此宗谱作进一步的研究。待修补完善、电子扫描数字化后,一定将完整的电子版《断桥林氏宗谱》奉送给箭峰村的林氏族人。”天一阁博物馆馆长庄立臻给箭峰村颁发收藏荣誉证书时说。现场围观的其他村民纷纷表示,自己家也有祖上留下的族谱,回村后与族人商量,希望在适当的时候也捐献给天一阁,这样才能把家史家风家训作为一种文献与历史永久流传下去。

## 《鳄鱼与牙签鸟》聚焦95后留学生 这部热播剧的编剧是宁波人邹佳妮

11月18日,由林妍执导,滕华涛监制,张天爱、陈柏霖领衔主演的都市青春爱情剧《鳄鱼与牙签鸟》登陆湖南卫视金鹰独播剧场,同时每晚在爱奇艺、腾讯视频和芒果TV全网首播。高颜值阵容集结、新颖独特的行业背景、海外留学的场景……该剧由于内容聚焦95后留学生话题而引发关注。记者获悉,这部热播剧的编剧是宁波人邹佳妮。

如今已是专业编剧的邹佳妮本科毕业于上海戏剧学院,研究生就读于香港浸会大学电影学院编剧专业,代表作品有《醉玲珑番外》《十年三月三十日》《鳄鱼与牙签鸟》等,题材大多聚焦都市年轻人的生活与梦想,拼搏与守候。

被问及为什么会选择做一名编剧,邹佳妮坦言:“从小我就喜欢听故事,所以也喜欢写故事编故事。希望别人能从我的故事里看到自己的人生,同时也给别人带来正能量吧。”



邹佳妮 受访者供图

### 没有原著基础直接创作剧本

《鳄鱼与牙签鸟》讲述的是:在法国波尔多的大学校园里,通晓中国古典建筑之美的小镇姑娘李南恩(张天爱饰)和致力于研究生态环保与现代建筑融合的青年才俊周尔文(陈柏霖饰),这两个对未来怀抱理想的留学生在专业领域、生活细节上,从针锋相对到逐渐了解彼此。该剧以当今前端的新兴行业环保业为视角,展现了新时代青年不惧困难勇敢追梦、积极进取昂扬向上的精神风貌。

谈到这个主题的选择,邹佳妮告诉记者,自己也有留学背景,也曾经历过出国工作还是回

到祖国的青春抉择,这种体会是很深刻的。“这对于年轻人来说,其实是个很有普世性的问题,不管在哪个年代。”

两年前,电视剧《奋斗》的监制找到邹佳妮,说准备拍一个留学生题材的电视剧,需要创作剧本。于是,从2017年8月到2018年5月,以邹佳妮为主的三位编剧完成了剧本的创作任务,“《鳄鱼与牙签鸟》不像其他电视剧,它没有原作,我们直接创作剧本。虽然难度大了点,但只要定位准确,人物关系和故事架构一经确立,写起来就比根据小说改编的剧本更加自由。”

### 借剧集传递专业知识和全新观念

不同于以往的都市剧,《鳄鱼与牙签鸟》在题材上将生态环保与现代建筑相融合,极具创新性。剧中,几名有志青年致力于研发人类可聚居的现代化生态建筑,为观众不断输出关于环保、生物、现代建筑等方面的专业知识和全新观念,呈现了一个别具一格的新兴行业。

据介绍,为精准表现故事背景的专业性和真实性,该剧特别邀请到生物和建筑领域的多位专家全面指导剧本创作,甚至还真实搭建了极具难度的“空中花园”场景,颇具匠心地为

观众营造了新的观剧体验。

“聚焦留学生创业话题,我们选择的是超前一点的生态环保专业,也希望更多人关注人类的生存环境。”邹佳妮说。

同时,该剧融合了青春、热血、悬疑、商战等热门元素,全景式呈现了剧中主要人物背后的成长经历,以及他们在情感交流中所面临的种种挫折与矛盾,勾勒出不同面貌和性格的青年群像,每一个话题点都直击年轻观众的内心,颇具现实意义。 记者 陈晓旻