

人生贵得适意

□耿艳菊

人在江湖,身不由己。不得已这三 个字就成了搪塞的借口。比如,想吃家 乡素常的饭菜,却漂泊在异乡,就有了 "莼鲈之思"。这不知是多少人的心愿, 所以就有了无辜的不得已和不得意。

"莼鲈之思"的主角,西晋文学家张 季鹰却是任性果敢的,不像我们瞻前顾 后、畏首畏尾,他是真正的拿得起放得 下。《世说新语·识鉴》里记载着:张季鹰 辟齐王东曹掾,在洛见秋风起,因思吴 中菰菜羹、鲈鱼脍,曰:"人生贵得适意 尔,何能羁宦数千里以要名爵!"遂命驾 便归。俄而齐王败,时人皆谓为见机。

张季鹰辞职归乡不久齐王被杀,时 人都认为他辞职是有先见之明,料到了 将要来临的结局。到底是如何,也只有 他心中最明白了。什么是先见之明? 这跟一个人追求的方向有很大关系 吧。"吾本山林间人,无望于时久矣。"山 林间人的悠闲自在,又岂肯受束缚在功 名利禄中呢?在人生价值取向上,张季 鹰选择了适意。不成想,还收获了一份

人生不如意事十之八九,常想一 二。这句话是我们自欺欺人的安慰,不 如意的事那么多,整天在眼前晃,张牙 舞爪的样子,如何让人理智地静下来想 那舒心的一二? 前半句是大多数人的 状态,现实中怨气也就遮盖了喜气的光 芒。常常是一点小事就会引燃一场雷 霆之怒。

像乘早高峰的地铁,难免拥挤,而 大家竟常常因这拥挤把脾气噼里啪啦 点燃。谁不小心碰着谁了,挤着谁了, 再正常不过的小事,一笑而过便罢了, 偏偏总是心绪焦躁不佳,牢骚抱怨一大 通,恶言恶语一大篇,彼此不肯相让。 新一天的开始就如此,如何会有好心

坏情绪是很坏的循环,情绪不佳, 做起事来也就不顺了。事事不顺遂,常 常又归结为运气不佳。哪里是运气 呢?是一个人的心灵状态罢了。幸运 的人总是活得适意潇洒,适意的生活令 人心愉悦乐观,好运便常常相随。

物质充裕的和平时代,吃穿不愁的 时候,大家最重视的是身体本身的健 康。养生成了最重要的事,没有一个好 身体,谈什么都白搭。而最好的养生谁 不知道呢?就是适意,就是有一个好心

看普里什文的《林中水滴》,别人见 他岁数大了,依旧面色很红润,觉得那 是他长年在森林打猎生活的功劳。可 是普里什文说:"我有着健壮的身体,并 不是因为森林中空气好,也不是因为营 养好,我吃的都是平常的东西。我以探 求美好事物的希望和欢乐而生活,我有 可能从这里汲取营养。"

普里什文以探求美好事物的希望 和欢乐而生活,他所做的事情正是他喜 欢并想要做的,没有违背本心和性情, 他的内心安定而平静,适意而温情脉 脉。哪怕光阴无情,凌厉逼人,却依旧 可以活得红润满颊,生命的质地芳香怡

喜欢周作人在《苦茶随笔》中说的 那般:以后应当努力,用心写文章,莫管 人家鸟事,且谈草木虫鱼,要紧要紧。 喜欢什么做什么,不喜欢就不去理会。 很多境况,闹心的也不过是"人家鸟 事"。静坐常思己过,闲谈莫论人非。 做好自己,让自己在红尘紫陌的人世活 得适意自在就好。

洁尘说,我现在的生活状态是越来 越放松,但是越来越讲究了。她的"讲 究"和周作人的"要紧"词意不同,表达 的却是一样的质地和主题,都是要活出 自己喜欢的样子,适情适意。

现实生活错综复杂,是一张密密编 织的大网,千丝万缕,想要跳出来,太难 了。"一个独处的人是幸福的,不爱唠 叨,不爱抱怨,能在琐碎生活中寻找某 种平衡,让自己保持某种静气,不被影 响。"我们要做的就是找到这种平衡,平 心静气地生活。

在这个快捷的时代,让我们尽量慢 一点,温柔一点,多读书,多旅行。我们 无法变得强大,但完全可以变得有趣, 独特,自由。

从小学五六年级的获奖证书,到成年以后,参加 各种社会球赛的奖状,红红的,排满整个柜子。这个 东西,对儿女来说,可能就是一种纪念,但对父母来 说,却是心里最大的荣耀。

上面,全是我弟弟参加羽毛球比赛的各种证书,大大

那大概是我第一次领到真正意义上的稿费,心 里的那种激动,是无可比拟的。没想到,过去这么

我开玩笑说:"这纸都发黄了,早点扔掉吧!"她

可能在每一个父母的心里,孩子取得的一点点 小小的成绩,都是值得珍藏的吧。我们家一个柜子

却说:"你们的东西,我都会帮你们收着的,有时候我

久,她还一直帮我保存着。

小小,一列排开,场面很是壮观。

还会翻出来看看。"

我们取得的成绩不管多么渺小,他们都会感到 骄傲。或许他们从不会在你面前表现出内心的喜 悦,但在背后却以我们为荣。

一个文友,擅长写散文随笔,已经坚持写作十多 年,大大小小的杂志、报纸发表了很多。她几乎都记 不清到底发了多少,但她父亲却乐此不疲地帮她保 存下来。

现在那些发黄的报纸和杂志,堆满了书房的角 角落落,她一度都想当成废品处理掉,但父亲却说了 一句话这样的话:"等我死了,再处理吧。这间房子 有你们所有的回忆,这些东西可以烧一部分给我,没 有你们的陪伴,有你的文字的陪伴,也不寂寞。"

或许,每个父母都是收藏家,在别人眼里不值钱 的东西,在他们眼里却是一辈子值得珍藏的宝贝。

小时候你玩过的一样玩具,第一次参加歌唱比 赛的奖状,你送给他们的生日贺卡,甚至你跳绳比赛 的某个奖品。这些东西他们都会妥善保存,并且逢

以前,我觉得父母收藏儿女的东西不可思议。 但现在当我自己有了孩子,却很能明白这种感受。 有时候在衣橱里整理孩子几个月时穿过的衣服,就 会想起他肉嘟嘟的样子,从那么小一点点看着他长 大,越长越大,慢慢就从家飞出去了,而我们唯一能 够抓住的,除了回忆,什么都没有了。

我的阁楼很大,孩子的衣服和各种小玩具几乎 填满了整个阁楼,有时候想处理掉,但似乎又舍不 得,这个宝宝椅留下他吃蛋羹的傻样,那个小铃铛他 肥嘟嘟的小手握过,这件小衣服似乎还留着小身体 的味道……

所有的,对别人来说毫无意义的东西,却是父母 眼里最有价值的东西,发黄的杂志、破旧的唱片、精 心制作的贺卡、褪色的奖状,每一样东西,都是父母 心中的珍宝。

东西会越来越旧,但爱却历久弥新。

收藏孩子的物品,是每个父母的癖好,也是他们 抗衡时间的一种手段。孩子越长越大,慢慢飞离那 个巢穴,在想念子女的某个午后,拿出相册,拿出孩 子的小玩具,细细回想,慢慢回忆,似乎和孩子相处 的时光,真的回来了,回来了……

67 72期 配图 汤 青 投稿邮 箱 essay@cnnb.

.com

. വ