

中国新乡村音乐发展计划

全国知名音乐人论道首届中国歌词大会论坛
许常德要把《卖汤圆》
改编成宁波的新年歌

《卖汤圆》是一首脍炙人口的童谣歌曲，如何让它成为代表宁波的贺新春歌曲，再火一次？特别为宁波创作的城市主题歌《人生如宁波》，你听过么？

昨日，由中国新乡村音乐发展计划发起的首届中国歌词大会主题论坛在甬举行，国内音乐圈多位大咖围绕“音乐听见乡音”主题各抒己见，来自台湾的著名音乐制作人许常德诚意十足，还专门为宁波写了两首歌曲。

国内音乐大咖
为新农村音乐发展献计献策

记者从论坛现场了解到，今年9月启动的首届中国歌词大会目前已征集到1400多首反映新时代、新农村、新生活、新音乐主题的词作。投稿人来自全国20多个省份，还有不少身在海外的音乐人递上了自己的作品。

中国广播电视社会组织联合会副会长王求表示，宁波策划和发起中国新乡村音乐发展计划，有着精准的眼光和深远的意义。“从目前征集到的歌词作品来看，我们发掘了一批优秀的民间词作者，为中国新乡村音乐注入了大量优秀内容。”王求说，古往今来，中国乡村的土地上诞生过许多令人难忘的歌曲，中国乡村发展生生不息，让音乐文学创作者文思泉涌。他期待在这样的活动推动下，会有更多精品涌现出来。

论坛期间，音乐唱作人梁凡、网易云音乐运营总监黄俊、HHB MUSIC HOUSE品牌负责人华焰、民族摇滚音乐家苏阳以及台湾地区资深音乐制作人许常德分别作了主题演讲。

乡村音乐如何与流行曲风嫁接？年轻人喜欢什么样的音乐？如何整合线上线下资源，为乡村音乐原创力赋能？如何在新的时代再唱红一首《卖汤圆》？嘉宾们的精彩演讲不时引发台下热烈回应，也为新乡村音乐的发展提供了新的思路。

梁凡今年参加过新乡村音乐计划夏季营活动。接到任务后，他还专门为中国歌词大会一首名为《皮影》的投稿作品谱了曲，“这是一首有北方味道、也有南方风情的歌。”梁凡认为作词分“命题作文”和“自由发挥”两种，只要讲出动人的故事，就能打动听众。他还分享了《阿楚姑娘》创作背后凄美感人的故事。黄俊则通过大数据给当下听音乐的年轻人绘制了一幅精准画像，“90后目前是网络上收听音乐的主力人群，乡村民谣依然是大家最喜爱的曲风之一。”他分享说，在高频词中，世界、快乐、永远、爱情等排名居前。黄俊预测，今后恐怕不会再出现“天王巨星”级歌手了，未来音乐将走向大众化。

《卖汤圆》有望成为
明年宁波新春主打歌

许常德在论坛上坦言，现在和年轻人一起比拼写歌词，自己还是有压力的，担心被比下去。不过他觉得参加这样的活动，让自己又回到了很自我的时代。

许常德说，在参加中国歌词大会之前，他对宁波没有很具体的概念，但是来到这里和许多当地人聊过、走访了一些地方后，他觉得汤圆还是最能代表宁波的。“所以我决定为宁波改编、续写一首《卖汤圆》。汤圆热腾腾出锅后，放在碗里，就像一家人团圆了，所以我要把这个感受写出来。”许常德说，宁波人过年都会吃汤圆，期待这首歌能成为宁波人的新年贺春歌，让它再次火起来。

“之前的老版本《卖汤圆》家喻户晓，有点童谣味道，而许常德先生所写的《卖汤圆》更有文人气息，希望这首歌会让更多人喜欢。”宁波著名音乐人陈民宪评价说。

许常德曾挖掘、捧红过很多著名歌手，他也分享了打造一首金曲的秘诀：歌曲主题是什么？歌词文字怎么架构？歌名怎么取？播放平台又如何？这些都是关键环节。

“江南不是方向，宁波不是波浪，人生一如宁波，宁静就会无波。”论坛上，许常德透露说，在中国歌词大会活动期间，他还专门创作了一首表达人生与宁波关系的歌，取名《人生如宁波》，由中国娃娃组合演唱，这首歌已在网易云音乐上线，也将在12月27日的新乡村音乐年度盛典上唱响。“这两天，这首歌曲的MV正在宁波录制，会与宁波市民一起来完成。”许常德说。

中国歌词大会朗诵会昨晚同步举行。这场活动打破了传统意义上的朗诵形式，共分“乡·牵绊”“乡·寻根”“乡·变迁”三个篇章，以叠诵、对诵、齐诵等多种方式，加入弹唱、舞蹈、戏曲，将首届中国歌词大会的人围佳作演绎得“声声入人心，令在场的观众大饱耳福。”

今晚，中国新乡村音乐发展计划将迎来收官之作，年度盛典及颁奖典礼将在宁波大剧院举行。

记者 施代伟
文 摄



许常德在论坛上分享音乐创作经验。

都成木乃伊了
眼里还是戏
《庆余年》里的
这个“呆萌反派”很出彩

本报讯(记者 黎莉)正在热播的古装大剧《庆余年》眼下热得“发烫”，剧中人物个个性格鲜明，因此不管主角还是一众配角，都赢得了观众的喜爱。例如“郭保坤”一角，就因为“呆萌反派”的人设收获了大批粉丝。前天，郭保坤的饰演者贾景晖接受了记者采访，分享了拍摄过程中的不少趣事。

2006年毕业于上戏表演系的贾景晖和雷佳音、孙艺洲、李念是同班同学，近年来，贾景晖不仅活跃在话剧舞台上，也屡有影视作品。因此当导演孙皓向他发出出演《庆余年》的邀约时，他欣然接受，不过他也坦言剧中自己所呈现的“搞笑担当”形象，和原来的设想还是有差距的。“我之前没有演过古装剧，所以对自己的古装扮相很不自信，怎么看怎么奇怪。在拍摄过程中，全程都没有照过镜子。”

不过因为导演的鼓励，他在剧中也有很多新尝试。例如，郭保坤被范闲揍成“木乃伊”的戏份，让观众印象深刻，不少网友称赞“都被缠成那样了，眼里还全是戏，真是实力派”。而贾景晖第一次听到导演“缠木乃伊”的念头时，还以为是在开玩笑。“等到确实要拍的时候，他们立刻来给我缠绷带。我说确定要缠成这样吗？在我的理解里，这是很无厘头的一个处理，而原来我一直觉得这部剧还蛮正的，这样会不会有点过？”导演说，不会，要的就是这个效果。”最后，出来的效果果然还不错。

而为了这份出彩，贾景晖也付出了“代价”。因为缠上绷带和夹板后，他的肢体不能弯曲，仿佛“粉碎性骨折”，再加上一缠一拆就需要40分钟，表演时他甚至连水都不敢喝。“好在导演真的非常好，他跑过来对我说不用紧张，我们先帮你把近景拍了，拍完你就可以缓一缓了。”

虽然贾景晖近年参演了不少影视剧，但基本以配角形象示人，所以一直处于“脸熟名不熟、戏红人不红”的状态。接受采访时他坦言也想当一次主角，不过对于红与不红，他有自己的标准。“红与不红是观众检验演员的一个标准，这个标准没有错与对，但与之伴随的其实是你作品的量和被接纳作品的量。这才是演员最需要去在意、去努力争取的。而经过努力后的红与不红，那就是天意了。”贾景晖说。



贾景晖在《庆余年》中饰演郭保坤。

福彩开奖信息

双色球 第2019149期:01 06 27 28 31 33 07
3D 第2019346期:4 7 2
15选5 第2019346期:01 03 04 06 12

体彩开奖信息

20选5第19346期:01 02 14 18 19
排列5第19346期:5 8 9 4 0
(均以公证开奖结果为准)