

大嵩所城

三江月 / 人文地图

责编/乐建中 美编/徐晴
2020年1月12日 星期日

投稿 E-mail: liz@cmb.com.cn



街巷仿佛回到了上世纪80年代的样子

从福泉山山顶往东南方远望，鄞州区大嵩江犹如一条巨龙静卧在塘溪、咸祥、瞻岐三镇。嵩江之水从塘溪起源，经多座山脉的溪流汇集，悠悠的江水过大嵩所城，流入东海。斗转星移，无论是过去还是现在，大嵩江一直庇佑着两岸的百姓，尤其对生长在大嵩所城的人而言，大嵩江犹如条母亲河，对她情感自然是渗透到骨子里的。

大嵩所城座落在大嵩江畔，凤凰山下。这是个有故事的地方。相传明洪武二十年(1387)，为了防御倭寇侵袭，信国公汤和奉旨修筑大嵩所城。所城沿着凤凰山绕山而筑，弯月形的护城河环绕城池，得天独厚的地势让所城进可攻，退可守。因此大嵩所城成了浙东地区闻名遐迩的海防要塞。在百姓间，至今还流传着抗倭名将“十八指挥官”的英雄故事。

大嵩所城曾是繁华无比，它是旧时滨海平原的经济中心。当时这一带水陆交通发达，商贸繁荣活跃，所城内古井、古巷遍布，古城墙、城隍庙、大嵩桥名声在外，更有每年腊月传统“廿四市”，让人感受到浓浓的市井烟火。

1992年“撤扩并”后，大嵩乡并入瞻岐镇。这些年，大嵩没有太大的改变，整个村落仍然是上世纪八九十年代的样子，充满着安静平缓的生活气场。东城村、西城村犹如一对亲兄弟，在所城左右，守护着岁月静好。大嵩所城虽然历经风雨沧桑，但人们依稀能在所城的遗迹中触摸到历史的痕迹。作为一座有着六百多年历史的城池，大嵩所城无形的文化脉动成了一代代大嵩人薪火相传的精神遗产。

去年十月，几位拍摄电视剧的工作人员多次来到大嵩探城。在他们眼里，大嵩所城的现有村落场景，就是一个时代的缩影，只要稍微搭建一些时代符号，就是一处绝佳的拍摄地。

经过半个多月的场景搭建，1月2日，电视剧《再见啦！母亲大人》剧组的几百位演职人员来到大嵩所城，进行为期两天的拍摄，古城的街巷仿佛回到了上世纪80年代的样子。村民们奔走相告，有的从几里之外的地方赶来，他们不仅仅是来一睹演员的表演，更多的是追忆过往生活的原貌。

《再见啦！母亲大人》讲述的是苏北小镇一对寻常母子横跨三十年的生活轨迹。在所城城隍庙广场，一场喜宴热闹开场了，摄影机在转动，聚光灯在闪烁，演员在演绎，而大嵩所城也在不经意间，为2020年的屏幕留下了一道不可磨灭的印记。

记者 胡龙召 文/摄



看热闹的村民



拍摄现场



灯光师在古城路布光



喜宴戏即将开拍



大嵩所城全貌