

影视产业转型、洗牌期

象山影视城何以成为大制作首选？

热播剧的“象山现象”背后打出的是一套组合拳



象山影视城一角。通讯员供图

1月8日下午,在象山影视城内,讲述唐代诗豪刘禹锡的同名电影《刘禹锡》正在火热拍摄中。这部影片开拍之前,制作团队曾在全国各地选景,但最终还是将拍摄地定在象山影视城的唐城。拍摄十多天后,原定过几天转场横店的剧组决定留在象山完成所有拍摄戏份。而拍就《长安十二时辰》的导演曹盾已连续三部作品选择在象山影视城取景拍摄。目前,他的《再见吧,母亲大人》正在拍摄中。

像《刘禹锡》剧组这样来了不想走,像曹盾这样频繁成为回头客的剧组在象山影视城出现的频率颇高。2019年,象山影视城接待剧组160家,日拍摄剧组10—15家。在这里取景拍摄的《长安十二时辰》《鹤唳华亭》获新浪年度十大剧集之列,《庆余年》成为全网热度第一剧,《大明风华》首播就以傲人姿态霸屏,并获双网同时段收视第一。2020开年第一古装大剧《青簪行》目前已经在影视城悄悄制景。在影视产业进入转型与洗牌期的大背景下,象山影视城却接连成为几部古装巨制首选的影视拍摄基地,热播剧的“象山现象”背后其实是影视城细化服务体系、降低影视产业配套成本、场景不断提档升级所打出的一套组合拳。

A 剧组说事,小本本解决大难题

因为《长安十二时辰》,唐城在业内可谓一炮而红。自这部剧拍摄后,已有多个剧组选在唐城取景拍摄。虽是冬日,但电影《刘禹锡》剧组在唐城的拍摄现场却一片火热。眼看影片拍摄即将进入杀青倒计时,导演卢加拿难掩心中激动。他说,从影片定下在这里拍摄,影视城给剧组配备的协拍员和安全员就开始全面介入,从看景、置景、换景等环节全方位服务剧组,“拍摄过程中,但凡剧组遇到一些困难需要协调,找协拍员就行,

大大提高了拍摄效率。从我第一次来象山拍戏,就惊叹于影视城剧组服务的到位。”

“《燕云台》剧组王家兰外景地拍摄需协调”“《中国1949》大目湾外景地拍摄需协调”“《潜梦追凶》朝天门码头区域拍摄与旅游有冲突”“《斗罗大陆》唐城排水沟损坏严重需修复”……这是2019年3月22日“剧组说事”登记表上的记录。电影《中国1949》剧组预想选景大目湾外景地拍摄,但因为跨区域,单靠剧组力量协调非常有难度,所以他们选择在“剧组说事”上把这个事情一说。随即,宁波影视文化产业区管委会安排影视城专人对接,跟进,并协调大目湾管委会配合,同时报请象山相关政府部门协调,使《中国1949》剧组顺利完成拍摄。

像这样针对剧组人员、“象漂”群体,围绕产业发展、影视拍摄、“象漂”管理等主题的“说事”,2019年以来已经进行了75场次,协商解决各类问题82件次。



《青簪行》剧组正在制景。通讯员供图

B 影视产业配套成本降低 剧组有更多经费花在制作上

去年开始,象山影视城调整了部分价格体系,全方位降低影视产业配套成本,将摄影棚、住宿、制景、群众演员等产业配套价格皆以最优惠的价格提供给剧组,在影视产业进入转型与洗牌期的大背景下,实实在在给剧组发起了“福利”。

影视城内的九州客栈、水帘洞等场景改为免费供剧组使用,简易摄影棚使用费降低到0.4元/平方米,标准摄影棚从1.4元/平方米降低到1元/平方米。单个摄影棚的棚拍费用按剧组一个月租赁时间来算,就能节省至少2万元。剧组住

宿上,影视客栈从原先的75元/间降低至40—50元/间,经济型酒店从100元/间降低至70—80元/间,五星级酒店降低至350元/间。去年在象山影视城完成全部拍摄戏份的电视剧《殿下攻略》的生活制片算了这样一笔账,“其他影视基地周边民宿的价格基本在100元一天左右,这里70—80元一天就够了。我们300号人的剧组,至少需170个房间,这样下来一天就能节省5100元,剧组在象山拍了3个多月,仅住宿开销就能节省50多万元。这些费用剧组节省下来就能用在制作上,让剧目更加精良。”

C 场景不断提档升级 大制作偏爱这里

电影《刘禹锡》开拍之前,制作团队曾在全国各地选景。同类型中襄阳的唐朝拍摄基地颇有竞争力,因拍摄陈凯歌的《猫妖传》全新搭建了一座城,这座城整体恢弘,气势庞大。但卢加拿在象山影视城看完景后,第一时间被唐城吸引,“这里的环境不嘈杂,更适合电影人潜心创作。”他认为,对于一部影视剧来说,选择影视基地最重要的因素还有“景”与剧的契合度,象山影视城拥有其他影视基地无可比拟的自然风光资源,“影视城三面环山,尤其适合拍摄一些大制作的古装剧,部分大场面镜头调度拍摄用天空、云朵、群山作背景,拍出来气势恢宏,这是单靠影视后期技术所不能达到的。”

曹盾的看法与卢加拿不谋而合。《长安十二时辰》开拍前,他在全国各地选址建城,但最终他在这里留了下来,首要原因就是影视城周边的自然环境,整座唐城的气韵与自然光景融为一体,最终呈现出剧中的大气磅礴。

与《长安十二时辰》剧组合作搭建唐城之后,在推进影视基地建设提档升级的路上,影视城越跑越快。2018年11月15日,影视城和

《鹤唳华亭》剧组联合投资的御花园影视场景项目建成使用,御花园场景以宋代风格为主,由明星林、敞厅、曲桥、楼阁、池塘、亭、廊道等场景构成,占地50亩,投资1000万元,进一步完善了象山影视城古代花园场景的配套拍摄的需求。此外,今年开年第一古装巨制《青簪行》目前也已定下拍摄计划,双方合作搭建王府、府院等场景。剧组目前已在紧张制景中,预计春节前开拍。接下来,《大中医》《问天》《和平方舟》《长歌行》《阴阳师》《繁花》《张公案》《天下》等大剧都已定下在象山拍摄,影视城剧组安排计划已到2021年。

据宁波影视文化产业区管委会主任陈建瑜介绍,目前军事、法制和现代等拍摄基地也已落地成型。影视城与蛟龙集团将合作建立占地1000亩的军事题材拍摄基地,并打造以“红海行动”等军事热门IP为主题的沉浸式军事主题乐园。除可拍摄春秋战国、唐宋明清等场景,未来这里还将成为热门军事题材影视剧的诞生地。

记者 吴丹娜
通讯员 吴宙洋 张陆沁