

## 酒里渔港 醉三湾

□张存

车子在象山港大桥上一路飞驰。宽阔的江面，白帆点点，海鸥回旋，尽收眼底。车内十来位文友，谈笑风生，其乐融融，为冬日平添了几分欢愉和激情。

汽渡引着我们入花岙岛境内。导游说，这里有三十六岙，每一处都如同一朵花的形状，花岙岛由此得名。翻腾的浪花和着咸咸的海风，拍打着岸边的岩石，如同激荡的锣鼓，响彻云霄。踏入岛屿的那一刻，我们的心就被暖意紧紧包裹，景色也似乎有了春意。

“大鼻山”的奇特，百闻不如一见。“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，有说是石猴，有说是老妪的脸，任凭遐想。山在那里，水在那里，宽阔壮观，包容一切。

上台阶，下台阶，蜿蜒盘旋，高低不平。路旁的奇花异草，总能吸引我们的目光，驻足拍照、观赏。见到了传说中的“石林”景观，岩壁上竖着一条条的石柱，如椽大笔，挥毫泼墨，书写大好河山。我为这大自然的鬼斧神工，叹为观止。

下雨了。雨点打到脸上，冷飕飕的。我们赶去看那个浙江仅存的花岙盐场。一名年轻的经理等在门口，他戴着眼镜，中等个子，穿着咖啡色羽绒服，看起来文质彬彬的。进屋落座，他为我们播放晒盐的片子。这里的海盐晒制技艺已成为国家级非物质文化遗产。画面中，盐民戴着草帽，穿着高靴，一直围着晒场转。放水、测卤、换池、耙盐、铲盐、包装，过程精准细致。他们的脸上留下风吹日晒的沧桑。

不知何时，我的身边多了一名男子。余光扫去，见他皮肤黝黑，脸泛红光，怎么像是片子中的老徐？我伸过头，在他耳边问：“是老徐吧？”他点点头。老徐16岁开始跟着父辈晒盐，一晃45年过去了，光阴如箭。脸上的皱纹似犁过一般，诉说着过往的艰辛。他陪着我们去雨中的盐场，那里每一颗晶莹的盐粒都凝结着他们的汗水和心血，让人肃然起敬。

等渡轮时，我见到不远处有渔民的摊点，就走过去瞧瞧会有什么鲜货。我惊喜地见到了河豚鱼鲞，我们俗

称乌狼鲞。这鱼味道鲜美，早有耳闻。坊间就有拼死吃河豚的说法，而乌狼鲞烤肉，据说是甬帮菜中的十大名菜之一。我购得几条心仪的鱼鲞，同来的文友也跟着买了。待我转身想再购几条时，筐里已空了，赵教授正在微信支付呢。后来方知原委，他见我们买，就认定是好东西，便下手了。于是，赵教授买鱼鲞——全包，成了象山行的经典桥段，趣味盎然。

在车上，说起乌狼鲞烤肉的烹制，我曾在“舌尖上的中国”看到过，于是来了兴致，来了个“糖炒栗子”——现炒现卖。先将鱼鲞和笋干洗净浸泡，取五花肉切成小块。烧热的油锅放入蒜段，煸炒出香，放入肉，加酱油、醋、盐等作料，加水用大火煮开，将鱼鲞和笋干倒入锅中，用文火炖煮。鱼香、肉味以及毛笋的山野气息交融渗透，吃起来满嘴留香，美味绝伦。我当时讲得绘声绘色，肢体语言极为丰富，听得他们垂涎欲滴。

我们在“泥鳅农家乐”用餐。女主人穿着朴素，谈吐风趣，像个假小子。她的名字中有个秋字，而且还是个超级驴友，就有了这个别致的馆名。我们纷纷落座，毛提来一壶杨梅酒，给两桌的文友都倒了一点尝尝，共享。她是象山人，为人热情，这次我们来象山采风的吃住行，都是她忙前忙后地张罗。酒过三巡，看渔港的景色，朦朦胧胧美到极致。山啊，水啊，树啊，花啊，瓦啊，屋舍啊，雨点啊，似乎都带了醉意，拨动心弦。要不是赶去看石浦老街，我都想待着不走了，当一回醉客，那可是神仙般的生活。

撑着伞，走在湿漉漉的石板路上，有着千年的回

响。有人问导游：为什么这里叫象山啊？高个导游连忙科普说：“象山在唐神龙二年（公元706年）立县，因县城西北有山形似伏象，由此得名。”我们熟悉的演员王人美主演的电影《渔光曲》，就是在这里拍摄完成的。那首脍炙人口的插曲，作曲者是人民音乐家聂耳，他拉小提琴的雕像，伫立在渔港边，神采飞扬。涛声，琴声，吆喝声，如此和谐悦耳。

我们下榻于“饮海三湾”民宿。下车，沿着窄窄的弄堂拾阶而上。陡峭的坡道，长长的石阶，走得气喘吁吁。当我们走到民宿前，顿觉眼前一亮，心旷神怡。凭栏眺望，远处的青山朦胧，近处的海水粼粼，渔港斑斓赏心悦目。

晚餐时，我们将剩下的杨梅酒喝完。桌上看似寻常的菜肴透着新鲜，口感极佳。民宿“最美管家”为我们上菜，处处显现着渔港人的风情。

酒中渔港醉三湾，诗里乾坤印象山。看过山，踏过水，尝过鲜，饮过酒，无比欢欣。人如过客，暂且醉卧在风情万种的渔港，何妨？

枕着柔柔的海风，入眠。梦中，我也仿佛成了那赶海的人，对着大海尽情地呼喊……

## 独处的时光

□林华烨

放下一天的疲惫，泡一盅绿茶，独斟，独饮。

煮上一壶水，慵懒地窝在暖橙色的沙发里，坐等水开。

温杯，醒茶，冲泡，赏茶。看茶叶在温润的水中慢慢舒展，或徘徊飘舞，或游移于沉浮之间，别具一番茶趣。端杯闻香，微晃茶盏，闭目凝神，任茶香幽幽绕齿唇。

品茗，品心，茶泊情浓，摒弃喧嚣，沉淀恬静。

不知从什么时候起，喜欢一个人逛街。熙攘的人群，琳琅的时装，穿上一双爽脚的鞋子，一个人自在地穿梭游走。去自己常去的商场，选自己喜欢的风格，买自己喜欢的品牌，快乐地试穿，一点不用为担心让友人久等而

自责自愧；也不知什么时候起，开始有意无意地缩小、精炼自己的朋友圈，只在熟人面前谈笑风生，面对生人却很少主动搭讪；甚至，不知从什么时候起，喜欢一个人静静地待在家里。听听音乐，上网溜达溜达，洗刷刷晒晒，躺在太阳底下发呆，任思绪随着太阳的影子游移。更多的时候，是安享一杯玫瑰花茶，捧读一本很早就想读而未读的书。

曾经，也喜欢三五成群地走在大街上，相互打趣嬉笑着闹腾，任轻风扬起长发，青春的脸庞在阳光下熠熠生辉；曾经，也喜欢跟风去沙滩露营海岛山头看日出，背着帐篷，拖着带口不畏旅途艰辛；曾经，也喜欢呼朋引伴去郊游，去野炊，去烧烤，看着一大伙人热热闹闹的，时间便如小河的流水般，不经意间“哗啦啦，哗啦啦”又溜走了一日。

但是，自从心底里开始弥漫过这样一种感觉，那种如水流逝般欲挽留而不得的感觉，那种丝丝抽痛般想不舍却无奈的感觉，我突然感觉到了一种害怕。我害怕热闹过后人潮散去那一瞬间的孤独与落寞，那种曲终人散后失重般心空落落地悬在那里无所依托的感觉；我害怕我生命里不知还有几个这样悄无声息溜走了一天；我害怕在缤纷的诱惑面前我所有的计划和预期都变成了搁在浅水滩上的“鱼”；我害怕自己过于流连沿途的风景，却无言以对余下那段需疲于奔走路程的苦楚……

是的，时光匆匆，不会为任何人驻足停留。于是，很多时候，白日里，我历经喧嚣与忙碌；夜幕时，我喜欢品味独处的暗香。于是，人生的旅途上，我风轻云淡地看待身边的伙伴。你来我欢迎，你走我也不挽留。每个人喜欢的风景都不一样，陪你走的人，慢慢的都会远去，渐渐的都会淡忘。我能做的只是真心对待身边的人，珍惜在一起走时的那份缘，然后在岔道口各自微笑着挥手说“再见”。

外面的世界很大，也很精彩。告别曾经的青春岁月，用素心去看待世界。擎一杯清茶，任幽香冲去浮尘，沉淀思绪，心情悠静，方能长远。

在喧闹与烦嚣中，选择了清淡和超然，其实是选择了一种简单而优雅的生活态度。

第6783期 配图 汤青 投稿邮箱 essay@cnnb.com.cn