

# 市领导到都市报系慰问新闻工作者

## 市政协主席杨戩标体验当“甬上”APP小编

本报讯(记者 房伟) 昨日上午,宁波市政协主席杨戩标来到宁波日报报业集团慰问坚守岗位的采编人员,向大家致以新春祝福和节日问候。市委常委、宣传部部长李军,副市长沈敏陪同参加慰问。杨戩标一行首先来到都市报系东南商报、国研东海分院,仔细

询问、了解智库媒体发展情况,并勉励工作人员2020年写出更棒的智库报告,服务宁波高质量发展。随后,他又来到都市报系新媒体部,了解“甬上”APP日常采编运行情况,并认真审核、点击发布了一篇新闻稿件《宁波12个月,最美是……》,体验了一把新媒体小编

的感觉。接着,杨戩标又移步都市报系《现代金报》编辑部,了解转型发展情况,与年后将参加市两会的小记者亲切互动,鼓励他们届时写出好看的文章向全市小朋友传递信息。他还和小记者们通过视频,向全市中小学师生致以新春问候,

“祝全市小朋友们新年快乐”。随后,杨戩标还前往宁波日报报业集团报网民生互动部,了解民生E点通运作情况,参观集团报网融媒体中心,了解集团报网端融合及一体化发展情况,并向三位新闻工作者代表吴育新、厉晓杭和薛曹盛送鲜花。

## 每一个夜晚的坚守,都是为了—— 把最有温度的新闻资讯奉献给读者

零点的  
坚守!

宁波晚报新春走基层特别行动



董富勇在编辑稿件。记者 崔引 摄

1月17日1点15分,《宁波晚报》总编室夜班编辑董富勇在完成版面的清样、传输后,披上外套,走进电梯,踏上了回家的路。从下午3点多到报社,到次日凌晨完成工作下班回家,这是董富勇的工作常态。有时候有重大新闻,他还会忙到次日凌晨三四点。

“凌晨1到4点的宁波,我们都见过。”一句轻描淡写的玩笑话,却是董富勇近9年来工作状态的写照。



扫二维码  
看相关视频

### 提前联系记者了解选题

今年是董富勇大学毕业后在报社工作的第26个年头。做过6年记者、11年日班编辑,自2011年《宁波晚报》改为早晨出版后,董富勇便在夜班编辑的岗位上干到了现在。

1月16日下午3点多,到报社后,董富勇便开始联系对口采访部

门的主任、记者,进行当日选题沟通。

“我们的编前会是在下午4点半开的,编辑需要在会上报题。为了报题更到位,我们会提前联系记者了解选题,对内容进行总体把握,这样既能节省编前会时间,也能让我预估内容。”在董富勇看来,

准备工作做得好,这一天的夜班工作就会轻松不少。

随后进行的编前会,正式拉开了总编室夜班工作的序幕。

编辑在报题的同时,表达个人对版面的看法,如哪一个稿件该作为当日主稿,哪一个作为配稿等。

### 做编辑就不能怕麻烦

晚餐过后,是夜班编辑真正的“战斗时间”。

傍晚6点多,是分版面环节。此时,董富勇明确知道了这一天要做哪几个版面,有哪些稿子供他选用。

“从这些稿子里,确定版面的主稿、配稿,这是选稿环节。”选稿即代表着自己所做版面的大体基调,体现了编辑要赋予这个版面什么样的主题。这一环节时间虽短,但代表了编辑对新闻的把关和判断,董富勇很是慎重。

此后的两个多小时,便是文字编辑阶段。

记者上传的原稿里,会存在个别错别字或其他差错,也会有与编辑想体现的版面意图不一致的内容,所以标题、内容都需做不同程度的删改,要求文字符合这个版面的要求。这一阶段其实是体现编辑整合能力的阶段。

当晚7点45分,董富勇给当天写主稿的记者拨通了电话:“小张啊,今天的版面定为‘人物志’栏目,所以这个稿件中,体现人物品质的内容能否再增加一些?刻画可以再细致一点。”

记者很快便领会了他的意图,说会马上修改。

“不着急,我等你。”董富勇挂了电话后,继续编辑稿件内容。

“做编辑不能怕麻烦,有时候就是个别字句的问题,如果含糊不清,稿件就会有致命缺陷。在报纸版面篇幅有限的情况下,作为编辑,应该要体现整合作用,去芜存精;要考虑读者到底希望这个版面呈现出哪些内容,而不是单纯将多个稿件堆砌。”作为从业26年的老编辑,董富勇有自己的坚持。

### 每个版面“一磨再磨”

当晚10点16分,董富勇将编辑好的文字通过采编系统上传,随后找到了照排人员,请照排人员将文字、图片填入版面,即排版。“这是第一步,比较粗略。各篇稿件的篇幅是否要扩充或删减,我心里已经有底。初步排好版后,就可以出毛样了。”董富勇说,毛样打印出来后,会先交给第二编辑(校对)。

之后,美编开始根据编辑提出

的版面意图,设计、美化版面。

“美编需要专业技能,一个美编平均每晚会分到四五个版面,做一个版至少需要半小时,为了不影响其他同事,我们需要抓紧时间沟通,编辑和美编互相商量、磨合,之后再出大样。”董富勇说。

晚上10点52分,他将毛样交给了当晚值班副总编辑。

“分段、主题提炼都差不多了,标题和版式我觉得可以再做一些

调整……”接到副总编辑的指令后,深夜11点10分,董富勇来到总编室主任办公室,探讨标题的制作和版式的调整。

时间很快到了17日零点,经过微调,总编室主任、副总编辑签字后,董富勇的版面清样。

清样后,董富勇还会在办公室待上1小时左右,以免错过可能发生的重大新闻。凌晨1点15分,他披上外套,踏上了回家的路。

### 让读者了解身边事、天下事

“从分好版面开始,就像打仗一样。遇到重大新闻,有时候还需要等稿件,这样可能会忙到次日凌晨三四点。”董富勇说,最晚的一次,他和同事一直凌晨4点才下班。

那是2018年全国两会期间,当天有新华社的重要稿件,大家

在做完其他版面后,一直等在办公室,直至凌晨3点过后才等到稿件,接着就编辑、排版、校对,直至清样,完成工作已是凌晨4点。

“作为纸媒的夜班编辑,把一张散着油墨味的报纸呈现在读者面前时,是非常有仪式感的。”董富

勇说,虽然报纸的受众、形式、工作方式在变,也在不断求新,但本质仍是为了让读者了解身边事、天下事,“把最新的新闻资讯奉献给读者,是我们不懈的追求。能走在做深、做精、做优新闻这条路上,我觉得很幸福”。

记者 朱琳