

“影视村”里故事多

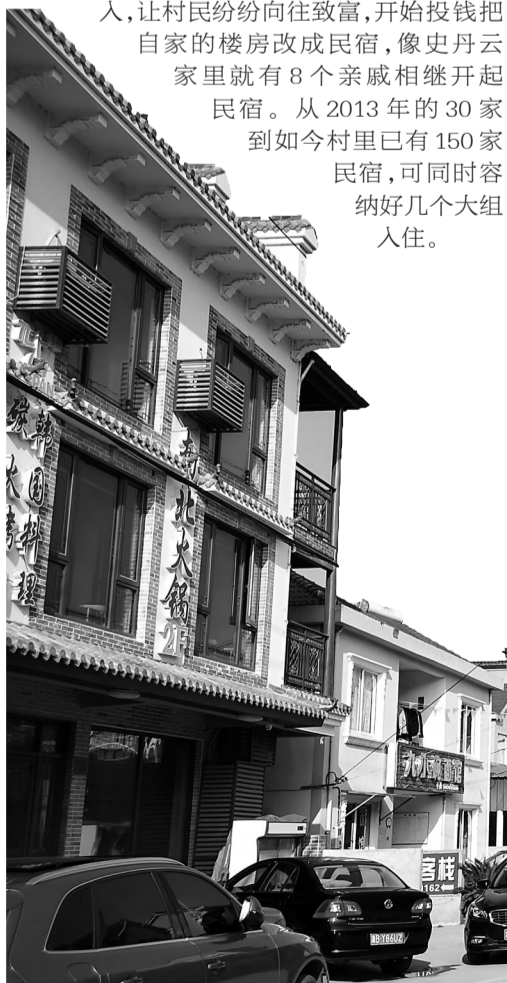
在离象山影视城2000米不到的黄公岙村，一家家独栋的小民宿取的名字很接地气，一旦走进这个村庄，来客就能立马感觉到它们的与众不同。还得回望2005年，导演张纪中的一次偶然到访，看中了离黄公岙村不远的一片滩涂平地 and 奇峰异峦，于是“造城”拍摄电视剧《神雕侠侣》，才有了如今的象山影视城。十多年里，黄公岙人近水楼台先得月，围绕影视旅游兴业兴家，或做群头（群众演员头目，帮助剧组招收演员），或开超市，或办餐厅，或发展民宿客栈，渐渐有了“影视第一村”的美誉。原本“面朝黄土背朝天”的村民，靠双手把日子过得蒸蒸日上。

这里的民宿 剧组常常抢着住

冬日下午的黄公岙，一片香樟伫立村头，翠叶苍苍静候来客盈门。大路两旁是一排整齐漂亮的农家庭院，其中不少打出了“影视农家客栈”的招牌。短发的史丹云，一身西装让她显得更加干练。她正是其中一家民宿的老板娘。2010年开始，国内的影视产业迎来了迅猛发展，影视城里几乎每天都有剧组入住，一个剧组动辄几百号人，几个剧组一起开拍，影视城的酒店根本容纳不了，很多分流到了离影视城步行仅10多分钟的黄公岙村。2013年，看准发展机遇的史丹云把自家的房子改建成了五层独栋漂亮民宿，18间标房，能住下36个来客。史丹云因此成了村里最早借助影视翅膀飞起来并尝到甜头的人，“当时的情况是剧组多，房间少。”2013年下半年到2017年下半年，史丹云的民宿365天没有一天有空置房，天天都有剧组入住。

那两年，史丹云做得最多的事情就是半夜骑着一辆电瓶车，手拿一本小本子在村里走家串户，挨家挨户敲定房间，“比如《海上牧云记》一个组600人，我自家的民宿最多只能容纳36人，剧组其他人就需要安排到其他民宿去，这么多人都得安排住下，得一家家联系。”

起先黄公岙村民心里都是没底的，对于史丹云这样率先“尝螃蟹”开民宿的这批人，大家都观望着。但剧组一住就是几个月，常年满房且异常紧俏，一年下来20—30万纯收入，让村民纷纷向往致富，开始投钱把自家的楼房改成民宿，像史丹云家里就有8个亲戚相继开起民宿。从2013年的30家到如今村里已有150家民宿，可同时容纳好几个大组入住。



餐饮老板和张一山合影。

80%的村民 当过群演

早些年，村里人一听说拍戏当群演，那都是稀罕事，但现在对他们来说一点也不稀奇。像史丹云的公公有一支乐队，会吹拉弹唱，在好几部戏里“出过镜”，“最早他们都不知道什么叫盒饭，剧组的车子统一来接，觉得当群演是一个新鲜事，又能有所收入，因此村里人都很乐意集体去拍戏，回来还互相唠嗑说自己今天演了什么角色。”有数据统计，整个象山县当过群众演员的至少在3万人次以上，影视城周边常年活跃着1000多人的农民群众演员队伍。而黄公岙村，上至古稀老人，下至三四岁的孩子，近80%的村民都当过群众演员。”对他们来说，似乎是潜移默化中，“演员”这个原本和村民们毫不相干的职业，突然也成了他们的身份之一。但近几年，史丹云也发现，村里人去当群演的人少了，“一是新鲜感没了，二是村民的腰包都鼓起来了，自家民宿、餐馆的生意都顾不过来，谁还去当群演？”

2018年，80人大组的《长安十二时辰》在象山影视城取景拍摄。史丹云的民宿也迎来了这个剧组的工作人员。去年过年，《长安十二时辰》的剧组很多工作人员都没有回家。史丹云看着他们在自家的院子里挂上了红色春联，年三十的晚上，大家一起放起烟火，互相祝福平安喜乐。

2017年下半年起，全国的影视产业进入转型与洗牌期，来影视城拍戏的剧组也有所减少，史丹云的民宿渐渐开始有空房。之前因为剧组多根本无暇接待团队的史丹云，开始重新考虑恢复旅游团队的接待，“总要想点其他出路，不能让房子空着，但我总认为会好起来的，毕竟影视产品是人们精神消费的主要文化产品。”

明星爱吃 “松子大黄鱼”

离村口不远有一家影视圈里小有名气的餐馆，葱油白蟹、青蟹土豆羹、松子大黄鱼都是这家店最拿手的菜色。老板娘林昔正坐在店里，一边忙着给剧组核对盒饭数量、菜色，一边盘算着年后把原先单一的餐馆改成民宿加餐馆的形式，“这一拆一建大概需要投资30多万元。”影视产业大环境的不景气，催生了林昔重新定位经营思路并且丰富经营内容的想法，她决定在年后动工。

自林昔从石浦嫁到黄公岙村里以来，她的生活轨迹开始和这个影视第一村产生交集。在没有影视城前，村里的经济很一般，大多村民都没有稳定经济收入来源。但现在借着象山影视城的影视产业的不断兴起，村里人各个都办起了农家乐、餐馆，依靠大量的剧组收入颇丰。林昔也是这其中的一员。剧组拍摄不定时，她的工作几乎全天24时无间断，“剧组会在任何时间点餐，有时候会在半夜12点发来通告，告诉我第二天有多少人出外景拍摄，需要点多少份餐。点什么菜什么口味，我都得一一记下来，不能弄错。工作看起来很简单，但执行起来特别繁琐。”

因为紧靠着影视城，与平常餐馆老板娘相比，林昔有着不一般的际遇。“生意最好的时候是2015—2017年上半年，特别是《琅琊榜》刚播出后，大大小小的剧组一窝蜂来到象山取景，好多剧组和明星都在她店里吃过饭，有时候店里根本坐不下。”5年前，林心如、袁弘主演的《长歌行》拍摄时，刚好碰上林心如生日，剧组就选在林昔的餐馆摆了6桌生日宴，“600—800元一桌的标准，林心如最爱吃我们家做的松子大黄鱼。”几年生意下来，她留下了不少明星合影，也有一肚子“内幕”，“罗家英每次来都会选门口这个位置坐着，点一个韭黄炒蛋、外加干锅白菜，只喝白开水。我们每上一个菜，他都会说谢谢。”“还有张一山，明星里面最没有架子，想和他合影，他一般都不拒绝。”行情最好的那几年，林昔的餐馆每年至少有30万元利润。近年来，古装剧量有所减少，但她依然坚信观众是喜欢看古装剧的，剧组减少只是暂时的现象，“任何事情都有低谷和高峰。”

在黄公岙村，像史丹云、林昔这样依靠双手创造幸福生活的村民还有许多，正是他们勾勒出乡村振兴的美好画卷。据象山影视城提供的数据显示，通过产业区的招商引剧、景区建设、旅游营销、品牌宣传等工作的大力推进，黄公岙目前已逐步形成场景制作、服装道具、群众演员、吃住服务、购物消费等影视与旅游的产业链。2019年，仅民宿就为黄公岙村民带来6500万元的营业额。

宁波市影视文化产业区管委会主任陈建瑜表示，未来象山影视城将打造星光影视小镇，构建餐饮、购物、文化展示、电影博物馆、咖啡、酒吧、大剧院、电影宫，还有康体、健身、游泳馆等设施，在满足剧组需求的同时，也争取游客留下来多住一晚。

记者 吴丹娜 文/摄
通讯员 吴海洋



影视第一村，民宿、餐饮产业林立马路两旁。