

# 春到毛竹下

今年57岁的戴良维闭上眼睛,脑海中总有一幅画面。

屋从山边起,门向湖上开。所有民居依山而筑,是他从小生活的地方。幼年的他总喜欢在老墙门里转,一个墙门进去有好几进房子,绕得他晕头转向。

早上还没醒来的时候,就听到鸟在叫。起来后一开门,就是湖。小朋友们喜欢到后山上去玩,砍柴,采野果吃。“小时候也没觉得怎么样,长大后去外面走了之后,才发现自己家乡这么美”。当时只是寻常。

戴良维的童年属于东钱湖镇大堰村毛竹下,现在已经是一片停车场。最近,由他花费15年时间编纂的族谱即将付梓,“算是给这个地方留下最后一点记忆”。

惊蛰时节,记者在陶公山见到了这位如今的东钱湖文化研究会会长,听他讲讲与故园有关的事。

记者 顾嘉懿 通讯员 李玲玲



戴婆桥即景。戴善祥 摄

## 摇啊摇,摇到戴婆桥

戴良维是鄞东翔凤戴氏后人,世居大堰。自从2004年故土拆迁,戴良维就存了一个念想,用笔下文字为往昔存一份血脉之归属。

戴姓人,最关心与戴氏有关的遗迹。在今东钱湖西最开阔的后港大江上,玉泉路与云莫路交叉口附近,还存有一座戴婆桥。河道前接大堰,后通中塘河,东北有河道通往平水堰,“四周是广阔的河网平畴,气象万千,景致卓然”。

戴婆桥是旧时莫枝与云龙间往来必经之路,也是东乡与南乡沟通要道,在地方上很有名气。据戴氏族谱记载,此桥始建于北宋初年,是戴氏先祖戴隆之娶妻,为方便新娘子过桥而建。

工匠请新娘子取桥名,新娘傅氏取了个“万年桥”,说这桥建得好,可保万年。工匠们很开心,想着也该给新娘回报点什么,就在桥的另一边刻了个“戴婆桥”,祝她子孙昌茂。

似乎应了这个喜悦的祝福,鄞东戴氏落地生根,不仅渐成地方大族,还形成众多分支,开枝散叶。大堰头、大吞底、方边、戴家岸、新河头、下王、韩岭、天童、咸祥、姜山,许许多多的戴氏均源于此。现代核物理学家戴传曾也是翔凤戴氏族人。

除了戴婆桥,这位先祖还命名了戴婆岭,起于毛竹下清风亭,至大堰头方井跟,长约二里,青石板铺路,现全岭皆在柏悦会议中心用地内。

修路通桥,这位先祖在族谱里留下了乐善好施的名声。

今天的戴婆桥重修于民国初年,桥两侧的石栏板上刻有纪年,迄今也有百年历史。桥岸原有桥亭,今已毁佚。“目前,这座桥已被列为文保点,然而有变成危桥的趋势,我们正在想办法,将其重新修缮”,戴良维说。

## 隐学山上扫苔人

累居大堰村毛竹下,戴氏也迎来他们的邻居。比如,戴良维家有个可上溯三代的好邻居余大述一家。

余大述是明万历宰辅余有丁的十三世孙。钱湖十景之一“余相书楼”指的就是余有丁在湖的北岸青山下,在月波寺废墟上建的“五柳山庄”。

余大述至今记得,幼年曾随母亲前往月波寺祭祖,还见过山门外刻有明神宗赐给余有丁的御书“名山洞府”的坊柱。

余有丁本人留下过一篇洋洋洒洒的《五柳庄记》,详细记录了该处园林的营建。跟一般的明代园记完全不同,读来更像一篇说明文,每个建筑的方位,甚至每间屋子放多少桌椅板凳,种哪些花木品种,都写得清清楚楚,堪称一处甬上记述最详的已佚明代园林。

大堰村搬迁后,村民分居钱湖人家和隐学山庄两个小区。戴良维和余大述同住隐学山庄,依然是“邻居”。2019年,这对邻居一起写了一篇《余相后人说余相》,是戴良维自认“花了很多工夫”的一篇文章。

在这篇文章中,两个人重新考订余相故里,认为其出生于高桥岐山村一说存疑,余有丁较可信的居住地是在城内老日湖附近;“余相书楼”的营造始末,两人也进行梳理,排比年份发现,“余相建庄于入阁之前,入阁后直至去世始终在京,再未回过故乡”。

很可能,这处以陶渊明《归去来兮辞》为所有建筑取名的“五柳山庄”,从始至终只是这位“明廷硕辅”留给自己的江湖梦。

东钱湖隐学山隐学寺附近,存有“国保单位”东钱湖石刻群子项余有丁墓道,碑石倒卧,苔痕映绿。余大述说,余有丁葬处其实有二,初葬隐学山,后迁冯家湾,皇帝谕祭碑文亦有两道,充分体现万历皇帝对这位昔日东宫老师的尊敬。

## 遗篇待续

挖掘钱湖文化半生,戴良维还有许多想做的事。比如再写本书,将他了解的族人故事进一步具体化,通过“小小家族史反映社会的变迁”。

过去十五年,戴良维积攒了太多故事,几代人的生命历程一一汇聚。即将付梓的后记中,戴良维自述:十多年来,我不只一次问自己,辛辛苦苦修谱为了什么?开始我也答不上,后来我才明白,为的是一个字:根!换一个词:家!

“把这么多天南地北的人写在一起,一代代往上数,往上汇合,最后汇在一个家门中,汇在一个人身上,汇在一条根上,汇成祖先的一张笑脸,他亲切地看着他的一代代子孙,欣慰地笑着,此时,所有的辛苦都变成了甜蜜。”

他希望大家记得,富与贵者不要看不起别人,而是要热心帮助别人;贫与贱者不要看不起自己,而是要争志气改变自己;做父母做长辈的首先要自己做好人,同时教育好后人;做子女做晚辈的要尊敬长辈,做好自己该做的事情;兄弟姐妹一定要团结互助,宗亲族人一定要互爱互让;进家门要尊老爱幼讲亲情,出社会要遵纪守法讲奉献。不管何时何地,心中永记血脉渊源,记得“我是谁,我从哪里来”“要做怎样的人,应做怎样的事”“可以做什么,不可做什么”……语言平实,讲的都是最朴素的道理。

如今,多年心血即将成书,戴良维的脸上有掩不住的开心。受疫情影响,本于年初出版的计划稍有搁置。与其他族谱或有不同的是,在这本新书里,戴良维还收入不少插图,有百余年来,各位戴氏族人提供的大量老照片,包括家族合影及旧时生育证、读书证等“传家宝”,达到了既往宣纸印刷的族谱所达不到的“视觉效果”。

他相信“好事多磨”,多年心愿完结,对他来说,也是一种告慰。